

occidente. Si en la reflexión oriental hay factores imaginativos e irracionales, también los hay en el pensamiento occidental.

Las tesis defendidas en este libro son ciertamente discutibles y no hay por qué estar de acuerdo con todas y cada una de las observaciones comparativas para reconocer que estamos ante una obra realmente novedosa, fruto de décadas de minucioso trabajo, que esperamos que sea acogida y discutida con la crítica benevolente y la admiración sincera que realmente merece.—PEDRO F. CASTELAO.

MAZZOLINI, SANDRA, *Chiesa e salvezza. L'extra Ecclesiam nulla salus in epoca patristica*. Collana Missiologia, 8 (Teologia) (Urbaniana University Press, Roma 2008), 338p., ISBN: 978-88-401-6016-0.

El libro de S. Mazzolini sitúa la cuestión clásica de la salvación fuera de la Iglesia en una etapa concreta de la historia de la Iglesia, la época patristica. Este problema ha sido tratado en estudios recientes que abarcan los dos milenios de cristianismo. Sean recordados en este sentido los trabajos recientes de F. A. Sullivan (*Salvation outside the Church? Tracing the History of Catholic Response*, 1992) y de B. Sesboüé (*Hors de l'Église pas de salut. Histoire d'une formule et problèmes d'interprétation*, 2004). He aquí una primera coordenada de tipo cronológico para ubicar el presente trabajo. En segundo lugar, hay que tomar en consideración otra coordenada que es de gran calado teológico. La reflexión sobre la Iglesia debe evitar el peligro de la autocomplacencia, ya que su razón de ser no es ella misma, sino que reside en su función de estar al servicio del misterio de Cristo. Por ello, la patristica aplicaba a la Iglesia la imagen de la luna, siendo Cristo el sol del que recibe su luz. Y hay una fase de la luna en la que ésta desaparece para hundirse en la luz del sol. Cuando participa de las tinieblas de la pasión de Cristo, sacrificado todo su esplendor y poder terreno, entonces resplandece como luna nueva, incluida en la plenitud de la resurrección. En este simbolismo de la luna y el sol, expresión de la relación entre Cristo y la Iglesia, queda anunciada esa profunda convicción de los Padres en la estructura teológica del cosmos, es decir, la unidad entre la creación y la alianza. En una palabra: la relación entre Iglesia y salvación. En este mismo simbolismo queda incluido el impulso espiritual de las otras religiones del mundo, que no es independiente de la religión cristiana. La búsqueda religiosa de la humanidad queda asociada al misterio de Cristo, y, en cierto sentido, superada, pero al mismo tiempo, también confirmada. En otras palabras: la idea patristica de la relación de la Iglesia con el cosmos y con la humanidad muestra que la Eclesiología no puede quedar convertida en una pregunta puramente intra-cristiana y queda de por sí abierta a la Soteriología.

Ésta es la problemática que afronta esta monografía, que tiene a la vista el replanteamiento eclesial y misionero del Concilio Vaticano II y las más recientes afirmaciones del magisterio sedimentadas en la declaración *Dominus Iesus*. El estudio está articulado en cinco capítulos. El primero, tal y como se explica en la Introducción (p.11ss), es de carácter hermenéutico y representa un intento de «contextualizar» el discurso teológico y eclesiológico, tomando en consideración estas dos cuestiones: el problema de la interpretación de los dogmas y el problema del uso de modelos en ecle-

siología. En las imágenes de Iglesia utilizadas por el Concilio, misterio de comunión, sacramento, pueblo de Dios, se encuentra ya presente un condensado del pensamiento patrístico. Así las cosas, los capítulos 2-5 recorren la teología de los Padres. La primera parte del capítulo segundo sitúa al cristianismo incipiente y a la Iglesia antigua en el marco cultural, social y religioso; desde este contexto se entra en el análisis de la obra de Orígenes, que es quien ha acuñado el axioma *extra Ecclesiam nemo saluatur* para el oriente cristiano. Como es sabido, la misma tarea ha sido realizada por Cipriano de Cartago, en el siglo III, para el occidente, dando lugar a la fórmula *salus extra Ecclesiam non est*. Así las cosas, los capítulos siguientes se centran en la tradición africana, atendiendo sucesivamente a Cipriano (cap.3), a Optato de Milevi y Agustín de Hipona en su disputa con los donatistas (cap.4) y a Fulgencio de Ruspe (cap.5). En este mismo marco aflora la idea de una *Ecclesia ab Abel*, que cita *Lumen gentium* (n.2), y constituye a mi juicio un importante contrapunto a la hora de la interpretación del axioma *extra Ecclesiam nulla salus*. Con notable claridad expositiva el libro se cierra con unas conclusiones (277-292) que ponen de relieve la continuidad y la discontinuidad en el planteamiento de la relación entre salvación e Iglesia expresada en el axioma clásico, a la luz de distintos contextos socio-políticos y eclesiales y con diversos modelos eclesiológicos subyacentes a lo largo de los siglos III-V constatables en el devenir de la Iglesia norteafricana.

La autora señala que este estudio no es sino la primera etapa de un recorrido mucho más amplio, que seguirá el ritmo de la larga marcha de la historia de la Iglesia con la mirada fija en la cuestión de la mediación de la Iglesia en orden a la salvación de la humanidad (cf. LG II, 14). Porque, si hoy en día se impone la certeza de la misericordia divina y se afirma resueltamente la salvación de los no cristianos y no católicos más allá de las fronteras de la Iglesia jurídicamente constituida, el abandono de esa pretensión de exclusividad de Iglesia en orden a la salvación afecta de manera esencial a la identidad y a la autocomprensión de una Iglesia que ha venido presentándose a lo largo de los siglos como «la única que salva».—S. MADRIGAL, S.J.

DAL COVOLO, ENRICO - SERRA, ARISTIDE (eds.), *Storia della mariologia, 1, Dal modello biblico al modello letterario* (Città Nuova - Marianum, Roma 2009), 1031p., ISBN: 88-3119-293-0.

Es este el primer tomo de una historia amplia de la mariología, al que seguirán otros dos. Este primer volumen se abre con una doble introducción, redactada por el profesor Silvano M. Maggiani. En la primera, que lleva por título: «Storia della Mariología: Intreccio di teología, storia e culture», presenta el plan completo de la obra. La segunda, más breve, está referida al volumen primero. Es un plan ambicioso, en el que se pretende recoger con amplitud y profundidad la historia de la mariología, recorriendo con detalle cuanto se ha escrito en estos primeros siglos sobre María. Se recogen también aspectos artísticos y devocionales con los que el pueblo cristiano a vivido y sentido la devoción a la Virgen María.

El estudio está dividido en nueve partes designadas con el nombre de «Modelos», de ahí el título de este primer volumen: «Del modelo bíblico al modelo letterario». Los