

ción dedicada a la espiritualidad ignaciana que con este precioso libro alcanza ya los 40 volúmenes. Dos valiosos índices de nombres y de temas, así como un muy práctico vocabulario de «términos propios del Oriente cristiano» (153-156), con su grafía original griega, cierran esta valiosa contribución a la espiritualidad ignaciana.—José GARCÍA DE CASTRO, S.J.

OSORIO BURÓN, A. TOMÁS, *El Voto Inmaculista de Villalpando* (Centro de Estudios Benaventanos «Ledo del Pozo», Benavente 2008), 102p., ISBN: 978-84-935455-8-1.

Con gran esmero ha intentado el autor presentar esta monografía sobre la historia del famoso voto inmaculista hecho en el año 1466, el primer voto del mundo en honor de la Inmaculada Concepción. Se le conoce como voto de Villalpando y sus tierras. Son trece los pueblos que forman parte del grupo de los votantes: Cañizo, Cerecinos de Campos, Cotanes del Monte, Prado, Quintanilla del Monte, Quintanilla del Olmo, San Martín de Valderaduey, Tapioles, Villalpando, Villamayor de Campos, Villanueva del Campo, Villar de Fallaves y Villárdiga. Eran pueblos que pertenecían a la jurisdicción de Villalpando y formaban una cierta comunidad.

En el primer capítulo se hace un breve resumen de la doctrina inmaculista. El segundo presenta los votos inmaculistas españoles, para centrarse en el tercero en el voto de Villalpando. Sigue luego el estudio de las refrendaciones del voto tenidas posteriormente hasta nuestros días en los capítulos 4 al 9. El capítulo 10 está dedicado a la imagen y fiesta de la Purísima de Villalpando. Cierra el libro la reproducción gráfica del Voto y de las dos primeras refrendaciones.

Esta monografía puede ser de gran utilidad para comprender el valor de la religiosidad de una comarca y su fe en el misterio de la Inmaculada Concepción, cuando los teólogos, en concreto franciscanos y dominicos, defienden posiciones contradictorias en torno al dogma. Villalpando y su comarca son un exponente muy alto de lo que vale en materias teológicas controvertidas la intuición de pueblo, que camina en la ruta de la fe ayudado y guiado por el Espíritu Santo.

En orden a enjuiciar el valor teológico de este acto, no litúrgico, sino nacido como un acto del culto popular, hay que recordar lo que decía Juan Pablo II en su carta apostólica «Vicesimus quintus annus (18)»: «La piedad popular no puede ser ni ignorada, ni tratada con desprecio, porque es rica en valores, y ya de por sí expresa la actitud religiosa ante Dios; pero tiene necesidad de ser continuamente evangelizada, para que la fe que expresa llegue a ser un acto cada vez más maduro y auténtico. Tanto los ejercicios de piedad del pueblo cristiano, como otras formas de devoción, son acogidos y recomendados, siempre que no sustituyan y no se mezclen con las celebraciones litúrgicas. Una auténtica pastoral litúrgica sabrá apoyarse en las riquezas de la piedad popular, purificarla y orientarla hacia la Liturgia, como una ofrenda de los pueblos».

El voto refleja una religiosidad popular llena de confianza en la Virgen, concebida sin pecado original. Acuden a ella implorando su protección en una solicitud calami-

tosa por la guerra que mantienen entre sí D. Enrique IV y su medio-hermano D. Alfonso. Seis veces ha sido refrendado solemnemente el voto por todo el pueblo, lo cual indica que María sigue estando firme en la fe de los villapandinos. Un punto que no deben olvidar los pastoralistas. Será siempre un rescoldo, que hay que reavivar.

Este libro puede ser de gran utilidad a los interesados por la piedad popular y a lo mariólogos.—ALEJANDRO MARTÍNEZ SIERRA, S.J.

HISTORIA DE LA IGLESIA

RIVAS REBAQUE, FERNANDO, *Desterradas hijas de Eva. Protagonismo y marginación de la mujer en el cristianismo primitivo* (San Pablo - Universidad Pontificia Comillas, Madrid 2008), 262p., ISBN: 978-84-85281-96-1.

El papel de la mujer y los procesos de marginación de este colectivo en los primeros siglos del cristianismo es el tema principal de la obra del Dr. Fernando Rivas Rebaque, miembro del departamento de Historia de la Iglesia y Sagrada Escritura de la Universidad Pontificia Comillas, Madrid. Su obra, editada por esta Universidad, lleva por título, *Desterradas hijas de Eva. Protagonismo y marginación de la mujer en el cristianismo primitivo*. Se edita en colaboración con la Editorial San Pablo dentro de la colección Biblioteca Comillas.

El estudio se realiza a partir de diferentes espacios de la cuenca mediterránea (Roma, Capadocia, norte de África Latina, Asia Menor, Egipto, la Galia...), en diferentes contextos económicos, políticos, culturales y sociales, y en variadas realidades comunitarias cristianas, con lo que se dota a la obra de una gran amplitud espacial y también temporal, ya que el estudio abarca desde finales del siglo I al V.

A lo largo de siete capítulos el Prof. Rivas analiza cómo se van configurando y modificando los modelos eclesiales, cómo se estructuran y van variando en ellos el papel y la responsabilidad de las mujeres. Como consecuencia del análisis, se percibe claramente cómo «un gran número de mujeres han sido marginadas y excluidas, no sólo de los espacios de autoridad y decisión, sino incluso del protagonismo sobre sus propias vidas» (p.11). Cada uno de los capítulos está escrito de modo independiente, e incluso alguno de ellos ha sido publicado previamente como artículo. Sin embargo, pese a algunas diferencias de estilo y estructura entre los mismos, hay una unidad clara, dado que el tema, los objetivos y la metodología son los mismos. Con ello se posibilita que el lector adquiera una visión amplia de la pluralidad existente en los orígenes del cristianismo y que se tome conciencia de la importancia de la función y liderazgo de las mujeres, tanto desde una dimensión espacial geográfica como temporal.