

# *Recensiones*

---

## SAGRADA ESCRITURA

SCHNIEDEWIND, W., *Come la Bibbia divenne un libro. La testualizzazione dell'antico Israele* (Queriniana, Brescia 2008), 346p., ISBN: 978-88-399-2864-1.

La editorial lombarda *Queriniana* ha traducido recientemente al italiano este libro, publicado 4 años antes por la Cambridge University Press de Nueva York.

El libro se enmarca en el ámbito de la investigación y el debate bíblico sobre la formación de la Biblia Hebrea. Posee ciertamente un carácter científico, pero su no difícil lectura hace que no sean pocos y reducidos sus potenciales destinatarios.

Por medio de preguntas y reflexiones procedentes, el autor, profesor de estudios bíblicos y lenguas semíticas en la Universidad de California, defiende cuatro tesis principales, que guardan relación entre sí.

La primera de todas es que los siglos VIII al VI a.C. fueron decisivos para la formación de muchas de las tradiciones que configuran la literatura bíblica. Igualmente, y a diferencia de lo que señalan otros exegetas (por ejemplo, Philip Davies), afirma que no es el período persa el de más importancia en la formación de dicha literatura, sino, como señalamos, la época preexílica (p.33-34, 99).

La segunda es la importante actividad literaria que se despliega durante el reinado de Ezequías, que refleja una proyección de la ideología y el poder reales en relación con la caída del Reino del Norte y la supervivencia de Judá, y que incluye una obra histórica (historia deuteronomista), la colección de las tradiciones mosaicas y sacerdotales y la elaboración por escrito de las tradiciones proféticas (p.117-119).

La tercera es el destacado papel del rey Josías en lo que el autor llama «revolución textual». La reforma promovida por tan importante rey de Judá posibilitó que la escritura dejara de ser una prerrogativa del Estado y se conociera y difundiera fuera de las clases elitistas (por ejemplo, la de los escribas), siendo así un importante instrumento de la citada reforma política, social y religiosa (p.137s, 167s).

La cuarta es la influencia del rey Joaquín y su familia durante la época exílica y el reflejo que de ello se puede ver en los libros de los Reyes, de Jeremías y Ezequiel (p.224s).

Las citadas tesis son presentadas y defendidas con un cualificado fundamento. Ello no impide, sin embargo, que se pueda objetar un doble desequilibrio que parece estar presente en el libro. Por un lado, el que se da entre el excesivo énfasis que se con-

cede al período preexílico en relación con la formación de la literatura bíblica y las escasas referencias a la época exílica y postexílica, que probablemente también tuvieron su importancia en la elaboración de la citada literatura. Por otro lado, el destacado papel que se concede al rey Joaquín en la formación de la literatura bíblica del exilio y el escaso que se da a Ezequiel, que, como reflejan otros estudios bíblicos, parece haber sido mayor del que en este libro se le otorga.

La buena obra de W. Schniedewind consta de nueve capítulos y un epílogo, en el que el autor recuerda y resalta, entre otros aspectos, la importancia que concede el judaísmo farisaico y rabínico a la tradición oral, que empieza a ser puesta por escrito a partir del siglo III d.C. en el libro de la Misná. En dicho epílogo recuerda también el profesor de la Universidad de California uno de los nervios principales de su libro: «la producción de libros y el apelo a la autoridad de la escritura eran sobre todo prerrogativas del estado y del templo. La escritura era un monopolio de la corte real y de la aristocracia sacerdotal y era utilizada por ambas como instrumento de gobierno y de la autoridad religiosa y la ortodoxia» (p.314).—ENRIQUE SANZ GIMÉNEZ-RICO.

## TEOLOGÍA SISTEMÁTICA

BOFF, CLODOVIS M., *Mariologia Sociale. Il significato della Vergine per la società* (Ed. Queriniana, Brescia 2007), 717p., ISBN: 978-88-399-0436-2.

El conocido teólogo brasileño presenta en esta voluminosa obra una visión relativamente nueva de la Mariología católica. Es un extenso tratado que recoge la influencia de la doctrina y el culto de María en la sociedad a lo largo de la historia, incluida la de nuestros días. Está dividido en seis partes: la primera lleva por título «Introducción: Problemática y Metodología»; la segunda, «La mariología social en el Magisterio»; la tercera, «La figura de María en la historia social de los pueblos»; la cuarta, «Lectura sociomariológica de los textos marianos del Nuevo Testamento»; la quinta, «Dogmas marianos: su relevancia sociopolítica»; la sexta, «Piedad popular mariana: su dimensión socioliberaladora». Cierran el estudio unas consideraciones finales y la bibliografía.

La intención del tratado queda mejor reflejado en el subtítulo. El autor intenta hacer ver la presencia de María en la sociedad y su influencia sociopolítica y liberadora por medio de todas sus manifestaciones, entre las cuales son presentadas con detalle las apariciones; muy en concreto la guadalupana en Méjico, Czestochowa en Polonia y Fátima en Portugal y fuera de él. Trata con mucho detalle esta última aparición.

El autor se esfuerza a lo largo de su exposición por extraer todo el significado de la figura de María para el cristiano de hoy, con la convicción de que es una figura no