

ralidades al hablar de la historia de España y de su Iglesia. Enriquece además la publicación con una bibliografía abundante, con mapas muy bien reproducidos y con índices verdaderamente útiles. Por último, sabe narrar con amenidad estos datos, que nunca son una relación administrativa fría. Una vez más nos ofrece una ayuda peculiar y casi exclusiva. Merece nuestra gratitud y enhorabuena.—RAFAEL M.^a SANZ DE DIEGO, S.J.

DEL BARCO DEL BARCO, FRANCISCO JAVIER (con la colaboración de ARTURO PRATS OLIVÁN), *Catálogo de manuscritos hebreos de la Comunidad de Madrid*, vol.3 (CSIC, Instituto de Filología, Madrid 2006), 316p., ISBN: 84-00-08423-3.

El rico fondo documental contenido en las bibliotecas y archivos ubicados en la Comunidad Autónoma de Madrid, han sido objeto de análisis y estudio de investigadores variados. En ocasiones, la búsqueda de un documento resulta compleja, de ahí la necesidad de obras tan apreciadas como la que aquí se va a reseñar.

Francisco Javier del Barco del Barco, doctor por la Universidad Complutense de Madrid, inició un proyecto en 2002, que ha tenido como punto final el volumen 3 de la catalogación de manuscritos hebreos en los archivos y bibliotecas madrileñas.

En su libro aparecen varios colaboradores: María Teresa Ortega, María Josefa de Azcárraga Servert y Luis Vegas Montaner. Cada uno de ellos tiene un papel fundamental en la obra de Del Barco.

La primera, María Teresa Ortega, explica de manera sencilla los motivos que les llevaron a embarcarse en este proyecto: la necesidad de un catálogo eficaz y sencillo de obras dispersas y de gran valor. Describe los manuscritos recogidos por el autor. Y destaca la bibliografía de aquellos hombres que desde el siglo xv han buscado, guardado y cuidado esos manuscritos en sus colecciones. Ese fue el caso de Alfonso de Zamora, Benito Arias Montano o el Cardenal Zelada.

La segunda, María Josefa de Azcárraga, hace referencia en su estudio a la organización e importancia de los libros rabínicos para todo judío. Destaca la Toráh, el Talmud, la Misnáh, la Toseftá y el Midrásh. De esta manera, aquel bibliotecario o investigador que se dedique a la lectura y análisis de los documentos señalados, apreciará el valor de cada uno en su medida.

Finalmente, Luis Vegas, es el encargado, en la obra de Del Barco, de enseñar al lector cómo se pueden consultar estos fondos por vía informática, pues el libro viene acompañado por un CD que recoge la totalidad de los documentos impresos.

Tras estos estudios introductorios, comienza el catálogo propiamente dicho. En él se describe de manera concisa los distintos documentos, un total de setenta y seis, ubicados en las bibliotecas de Madrid. Manuscritos con temas variados: Filosofía, Religión, Cábala, Mística, Poesía o Magia.

Se completa la obra con fotografías de los manuscritos catalogados y un índice de las filigranas que en ellos se encuentran.

Este trabajo resulta muy útil para cualquier investigador interesado en el estudio del mundo judío sefardí.—MACARENA CRESPO.