

Villalmonite), «Amar como Jesús nos ama. Teresa de Lisieux y la caridad» (Prof. Martínez González).

La Presentación de la Encíclica de Benedicto XVI la encontramos en el extenso y completo estudio (66p.) del Prof. Muñoz Muñoz, en el que se señalan, con claridad y precisión, la estructura básica del documento, las claves esenciales para su correcta interpretación y los contenidos fundamentales y doctrinales del mismo. Puede considerarse como una continuación o complemento de esta Presentación, el estudio que presenta el Prof. Piñero Mariño sobre «el amor como relación en algunos escritos de J. Ratzinger». Se trata de una ordenada antología de textos seleccionados de las obras del Papa que, además de demostrar un buen conocimiento de las mismas, son ciertamente una notable ayuda para lograr una visión completa y objetiva del pensamiento de Benedicto XVI sobre el tema de su primera Encíclica. El Prof. S. Vidal, con su reconocida competencia en el estudio de las Cartas Paulinas, realiza en su colaboración una espléndida síntesis del pensamiento de San Pablo sobre el amor a Dios y el amor de la comunidad cristiana que cierra con una cuidada y sugerente traducción del texto emblemático de 1Cor 13. Personalmente, y por más cercanos a los que han sido y siguen siendo los centros de atención de mi modesta labor como canonista y matrimonialista, me han interesado, de manera muy especial, los tres trabajos finales. El Prof. Silvio Botero comenta, en profundidad, los nn. 2-11 de la Encíclica sobre el amor conyugal como integración de *eros* y *ágape*, donde queda superada, esperamos que para siempre, su lamentable separación cuando se analiza la esencia misma del amor conyugal cristiano y sus consecuencias prácticas en la vida humana y cristiana de los matrimonios. Por la misma razón indicada, he leído con sumo interés y provecho, tanto la aportación del Dr. Mora Montes, sobre el enamoramiento, como la interesante «visión evolucionista» del hombre, la familia y el amor de la Pfra. Encinas Guzmán. Más de cuarenta años escuchando y tratando de orientar matrimonios fracasados, en la búsqueda canónico-moral de una posible solución, me han llevado a la conclusión, a primera vista quizás extraña, de que la raíz misma de un *gran número* de fracasos matrimoniales hay que buscarla en el período de enamoramiento. De ahí la importancia vital de esta fase en la vida de la pareja y que sin embargo, con tanta frecuencia hoy es víctima, de una escalofriante desvalorización y frivolidad.

Felicito sinceramente a los promotores y autores de esta monografía y les animo a continuar en el camino emprendido. Vale la pena.—JOSÉ MARÍA DÍAZ MORENO, S.J.

RAUSCH, THOMAS P., S.J., *¿Quién es Jesús? Introducción a la cristología* (traducción: MANUEL REUS CANALS. Ediciones Mensajero, Bilbao 2006), 299p., ISBN: 84-271-2776-6.

El presente volumen se inscribe dentro de lo que casi se ha convertido en un género literario propio, la introducción a la cristología: una presentación de la figura de Jesús de Nazaret accesible para un público no iniciado en los aspectos técnicos de la cristología, donde se recogen sin embargo sus temas y cuestiones fundamentales. Da la impresión de que este ensayo puede haber brotado de la docencia. El ambiente

anglosajón y específicamente estadounidense se deja sentir en algunos momentos, pero sin impedir que el libro sea asequible para otros lectores.

La estructura es sencilla y adecuada. Consta de once capítulos de extensión homogénea. Parte de la interrogación por Jesús, recorre las búsquedas del Jesús histórico y la problemática metodológica que plantean. Desde ahí, aprovecha para hacer una introducción en el mundo bíblico (el trasfondo judío). Luego repasa momentos estelares de la vida de Jesús: la relación con el Bautista, el movimiento de Jesús y la llamada al seguimiento, su predicación sobre el reino, las parábolas, el padrenuestro, las bienaventuranzas, los milagros. Dedicó un capítulo a la muerte y otro a la resurrección. Luego expone tanto las líneas básicas de la cristología del Nuevo Testamento, como los puntos centrales del dogma cristológico en los concilios de la antigüedad. Como aspecto más original, dedica dos capítulos finales a la soteriología. En el primero hace un recorrido más histórico sobre el pecado y la salvación; en el segundo intenta un planteamiento más comprensible hoy en día. Es el capítulo menos logrado del libro, por haber aceptado algunas de las premisas de R. Haight, que no ve posible conceder eficacia salvífica al sacrificio redentor de Cristo en la cruz. En los demás puntos, el autor proporciona una información sucinta sobre diversas posturas, pero se decanta con sensatez por las opiniones más congruentes con la imagen de Cristo propia la fe cristiana.

En conjunto, pues, el presente libro puede servir como iniciación a la cristología para un amplio abanico de lectores. No nos resta sino felicitar al traductor por su labor (que incluye un buen número de referencias en castellano de las obras citadas en las notas) y a la editorial.—GABINO URIBARRI, S.J.

## TEOLOGÍA PRÁCTICA

QUARANTA, GIUSEPPE, *La cultura, pieno sviluppo dell'umano. Il concetto e la funzione della cultura nel pensiero di Bernhard Häring* (Tesi Accademia Alfonsiana n°1. Editiones Academiae Alfonsianae, Romae 2006), 400p., ISBN: 88-901974-1-2

Lo primero de todo es celebrar la iniciativa de la Academia Alfonsiana de Roma de iniciar con este libro una serie dedicada a la vida y al pensamiento de Bernhard Häring (1912-1998).

El texto que presentamos es fruto de un itinerario académico y de una preocupación del autor, franciscano conventual actualmente profesor de teología moral en la Facultad de Teología de Triveneto, que durante más de diez años desde su licencia hasta su doctorado en teología moral en Roma, se ha dedicado a reflexionar sobre estos temas.

El trabajo se estructura en tres capítulos. El primero aborda el concepto moderno de cultura y su primera recepción teológica entre 1940-1960 a través de autores