

Andía, Ysabel de. *Homo Viator. Antropología del camino espiritual*. Madrid: BAC, 2017, 1012 pp. ISBN: 978-84-220-1942-8.

La autora de esta obra, doctora en filosofía y teología, es una gran especialista en patrística y en la figura de Dionisio Areopagita. Ya en 1983 ingresó en la institución de investigación más prestigiosa de Francia, el Centro Nacional de Investigación Científica.

La obra que presentamos es la traducción del francés. El original, titulado *La Voie et le Voyageur*, fue publicado en 2012. El subtítulo de la obra marca el oriente de la misma, y la intencionalidad explícita buscada por la Ysabel de Andía: ofrecer un ensayo de «antropología del camino espiritual», donde la antropología aparece siempre hermanada con la cristología. La vida del cristiano es presentada aquí como un camino o viaje espiritual que conlleva un proceso de transformación por la Gracia dentro de una dinámica de divinización por el Espíritu. Se trata de una obra de carácter complejo y mayoritariamente descriptivo. La amplitud de miras perseguida es, sin duda alguna, un primer valor a destacar.

La autora pretende superar viejas distancias entre teología dogmática y teología espiritual. En la construcción de cada capítulo parte siempre de la Palabra de Dios y la tradición (en clave de *lectio divina*), incorporando tanto la tradición oriental como la latina u occidental. Tras un primer capítulo consagrado a la imagen del camino y el caminante, el camino de Dios, de Cristo y del hombre, vienen los desarrollos, estructurados en seis grandes partes y un total de 33 capítulos.

La primera parte lleva por título *El hombre y Dios*, y versa sobre las relaciones entre antropología y teología. La revelación, la creación a imagen y semejanza, la concepción tricotómica del ser humano (1Tes 5,23), el pecado o la conversión, son algunos de los temas centrales que recorren algo más de las primeras 200 páginas de la obra.

La segunda parte lleva por título *Cristo y el hombre*, y se centra en las relaciones entre antropología y cristología. Aparecen aquí temas clásicos como el seguimiento, y grandes metáforas que han configurado en la tradición dicha categoría, entre otras: la travesía del mar, del desierto, de la noche y de la muerte.

La tercera parte se centra en la *Oración y vida en el Espíritu*. Aquí el lector se encontrará con temas clásicos de la espiritualidad cristiana, tales como el combate espiritual, la paternidad y el discernimiento espiritual, la consolación y desolación, y el tema de la oración en sí.

La cuarta parte, titulada *El sentido y el corazón* recoge la dialéctica y las conexiones entre el hombre espiritual y el carnal. La variedad de temas aquí tratados sitúa la obra en la mejor tradición espiritual del cristianismo: los sentidos espirituales (entre ellos, destaca, los «ojos del alma»), el sueño y la vigilia, la escucha y la palabra, el ayuno y el alimento, el trabajo y el descanso, y la humildad como «camino de tierra, camino de cielo».

La quinta parte se centra en *El amor y su fecundidad*, con temas como el amor, la virginidad y la maternidad. El capítulo seis se titula *El final del viaje*. Los temas aquí recogidos remiten, en su mayoría, a la escatología: la muerte, la *visio Dei*, el hombre nuevo y el paraíso, y otros tales como *las edades, vías y etapas de la vida espiritual*.

En definitiva, nos encontramos con una obra muy amplia en su temática, muy ambiciosa en sus epígrafes, y llena de erudición por la amplitud de los temas tratados y bibliografía recogida a pie de página, y por eso mismo muy útil para lograr una visión panorámica, tanto en perspectiva bíblica como de la tradición, de los temas en sí tratados o apuntados en los interminables epígrafes que jalonan el conjunto del escrito. En el tratamiento de los temas abordados desde la perspectiva de la tradición, la riqueza de las citas de los Padres de la Iglesia es verdaderamente notable, así como de teólogos del Medievo y de la tradición carmelitana inclusive.

La limitación que esconde esta obra se pone de manifiesto por el hecho de querer tratar tantos y tan variados temas en el espacio de un volumen de 1.000 páginas. Es decir, lo que aquí aflora es la dificultad inherente a la profundización en los temas tratados: muchos quedan apenas esbozados o sugeridos de manera sumaria. Otros están tratados con cierta amplitud, dentro de lo que cabe. Ese tratamiento desigual en los diversos temas es quizás una de sus limitaciones del presente estudio. Además, se trata de una obra mayoritariamente descriptiva, que no filtra ni entra apenas en juicios académicos sobre la relevancia, el rigor o la vigencia y actualidad de los interminables temas que se hacen entrar en escena. Aunque nobleza obliga a reconocer que un tratamiento más sistemático y profundo hubiera obligado a ampliar la obra en varios volúmenes. Con los problemas que esto ocasionaría tanto a nivel de mercado como de destinatarios de la obra.

Con las limitaciones señaladas, inevitables si se quiere mantener una extensión razonable en el volumen final de la obra, el trabajo de Ysabel de Andía resulta muy útil para un acercamiento global al tema de la antropología espiritual desde la doble perspectiva bíblica y de la tradición. Y a quien busque visiones amplias y de conjunto, le resultará muy útil. Para quien desee ampliar temas apenas esbozados, siempre podrá seguir profundizando en la bibliografía proporcionada por la misma autora. JUAN ANTONIO MARCOS

Fuster Cancio, Mónica. *Los años 20 en España a través de los despachos diplomáticos del nuncio Federico Tedeschini*. Roma: EDUSC, 2017, 571 pp. ISBN 978-88-8333-676-8.

Este libro contiene la tesis doctoral completa presentada en la Facultad de Teología de la Universidad de la Santa Cruz de Roma. Tiene, por tanto, todos los requisitos de una buena investigación.

La Nunciatura de Tedeschini en España fue larga, desde 1921 hasta junio de 1936. El tramo más dramático se extendió a lo largo de la Segunda República.