

un estudio de Jesús de Nazaret, tan centrado en lo histórico, que no aborde la resurrección. Este modo de proceder en la práctica profundiza el foso entre el Jesús terreno y el Cristo de la fe, haciéndole a la larga un mal servicio a la fe eclesial. Más me llama la atención este modo de proceder en un especialista en Pablo.—GABINO URIBARRI, S.J.

KLAUCK, HANS-JOSEPH, *Los evangelios apócrifos. Una introducción* (Presencia Teológica 145. Sal Terrae, Santander 2006), 342p., ISBN: 84-293-1628-0

En el año 2002 el teólogo H.-J. Klauck publicó en alemán la obra que la editorial Sal Terrae ha traducido en el presente año con el título *Los evangelios apócrifos. Una introducción*. Con este libro parece que se llena de algún modo un vacío en la literatura en lengua castellana que es el de las introducciones académicas a los textos apócrifos y a la realidad de los orígenes del cristianismo y que está en consonancia con el creciente interés por los textos de los primeros siglos.

De todos es conocido el esfuerzo de la Biblioteca de Autores Cristianos con la obra de Santos Otero, *Los evangelios apócrifos*, para dar a conocer estos textos en la lengua original y en su traducción castellana desde mediados de los años cincuenta. Esta obra reeditada en numerosas ocasiones y a la que se han sumado otras ediciones posteriores tenía como finalidad facilitar el acercamiento a un corpus fundamental en la literatura y cultura cristiana.

La publicación de Sal Terrae contribuye a esa labor desde una perspectiva diferente, no la traducción sino la contextualización de la misma. La intención de Klauck sigue siendo la de dar a conocer esta literatura, sus motivaciones, difusión y acentos particulares pero sin presentar en su libro los textos concretos. Es en definitiva una introducción, un apoyo de lectura fundamental para quienes deseen profundizar en los textos apócrifos. Se trata de un estudio actual que presenta las estructuras de las diferentes obras, los autores, la posible datación, el contexto y las líneas «teológicas» principales. Al final de cada uno de los estudios el autor presenta una valoración crítica sobre el contenido y la repercusión de dicha obra. Igualmente los completa con una breve bibliografía específica de referencia.

Adentrándonos en el complejo mundo de la literatura cristiana de los primeros siglos se hace necesaria, así lo cree el autor, una definición de lo que se entiende tanto por «evangelio» como por «apócrifo». Del segundo término toma la definición más amplia e introduce en su obra no sólo el análisis de textos completos sino también un estudio sobre los *agrapha* y un análisis sobre algunos fragmentos. El estudio abarca por tanto, algunos *agrapha*, y fragmentos de textos coptos, judíos, griegos, egipcios y también textos muy conocidos como los evangelios de la infancia, los evangelios sobre la muerte y resurrección de Jesús, textos de carácter diverso referidos a María y otros escritos como los evangelios gnósticos de Nag Hammadi.

Como todo estudio introductorio exige por parte del autor una selección del contenido del mismo y una clasificación. Esta última no coincide en muchos aspectos

con la de otros investigadores, pero parece igualmente válida, aunque a nuestro juicio el autor tal vez abusa del término «evangelio». La selección no implica que no se haya realizado el estudio de todos los textos conocidos pero sí el de los más importantes para la tradición.

La línea teológica y de estudio por la que Klauck se decanta es la de la conciliación y el reconocimiento de la importancia de estos textos para el conocimiento del cristianismo de los primeros siglos, sin negar la necesaria complementariedad y dependencia de los textos canónicos. Se opone, por tanto, a aquellos que propugnan la primacía absoluta de los textos no canónicos como elementos claros y claves para conocer al Jesús histórico y la evolución del cristianismo primitivo sin una crítica previa. Los evangelios apócrifos son elementos, que bien utilizados, pueden ayudar a la comprensión de los procesos de configuración del cristianismo y de transmisión y recepción del mensaje de Jesús. El propio autor concluye su obra con las siguientes palabras (que bien pueden dar idea del objeto final de su obra): *cada uno de los apócrifos es, en cierto modo, un desvío, y a veces uno aprende más cuando sale de la carretera principal y observa el tráfico que circula por ella desde una vía secundaria*. Ello no implica, por tanto, abandonar esa carretera principal «canónica», sino trabajar por trazar un «plano de carreteras» cada vez más completo en el que «principales» y «secundarias» den buena cuenta de la realidad existente desde un rigor científico y una exposición clara y pedagógica innegables.—CARMEN YEBRA.

TEOLOGÍA SISTEMÁTICA

FÉDOU, MICHEL, *La voie du Christ. Genèses de la christologie dans le contexte religieux de l'Antiquité du II^e siècle au début du IV^e siècle* (Cognitatio Fidei 253. Cerf, Paris 2006), 553p., ISBN: 2-204-08137-X

El objetivo del presente libro es claro y pertinente: dada la actual situación de pluralismo religioso y el debate teológico que ha desencadenado en el seno del cristianismo, Fédou se propone estudiar la génesis y el desarrollo de las doctrinas sobre Cristo y las trinitarias en el contexto de las tradiciones culturales y religiosas del mundo antiguo. A lo largo de su estudio se mantiene fiel a esta perspectiva, para la cual el autor venía bien pertrechado: es conocida su tesis doctoral sobre el Contra Celso, de Orígenes; así como un estudio sobre la teología del pluralismo religioso¹. No se trata, pues, de una nueva historia del dogma, si bien se solapa en gran parte con ella. Tampoco estamos propiamente ante una patrología de los autores preni-

¹ *Christianisme et religions païennes dans le Contre Celse d'Origène*, Beauchesne, Paris 1988; *Las religiones según la fe cristiana*, Desclée, Bilbao 2000.