

corazones humanos ante los conflictos y situaciones a los que tiene que hacer frente. Basta mirar a nuestro alrededor para contemplar cómo subsisten y ahondan los conflictos y enfrentamientos que desde lejos han caracterizado la historia humana, si cabe más enconados ahora por la intolerancia y el fanatismo religioso. Y de otro lado, como Dios, la Verdad y lo religioso para muchos, parecen no tener nada que decir sobre la existencia concreta, cotidiana del ser humano, quedando recluido y abandonado en los márgenes de las realidades comunitarias, culturales, políticas, etc. ¿No podrían ayudarnos a recuperar el horizonte de ilusión, respeto, solidaridad y compromiso que parece hemos perdido?

Acabo como comencé estas líneas citando unas breves palabras de Mohandas K. Gandhi que aparecen en el libro: «Si nosotros cuidamos del hoy, Dios cuidará del mañana». ¿Cómo encontrar a Dios y la Verdad? Recuperando y ahondando nuestro compromiso y esfuerzo por la plena humanidad de todos los hombres y mujeres de nuestro mundo.—MANUEL A. GARCÍA BONASA, S.J.

RABÍ R. SHAPIRO, *Cuentos jasídicos. Anotados y explicados* («El Pozo de Siquem» 181. Sal Terrae, Santander 2005), 252p., ISBN: 84-293-1609-4

La editorial Sal Terrae se suma a otras editoriales españolas que en los últimos años están contribuyendo a abrir y a dar a conocer el mundo del judaísmo tanto clásico como moderno a los lectores de habla hispana. *Cuentos jasídicos* es un breve libro que contiene 85 cuentos cortos que forman parte de la tradición del *judaísmo jasídico*, movimiento de renovación de carácter místico-espiritual originario del siglo XVIII y fundado por Israel ben Eliezer.

La primera parte del libro (traducido del original inglés por J. P. Tosaus Abadía) es una amplia introducción al jasidismo, definiendo las características del movimiento, sus bases, objetivos y principales representantes. Esta parte concluye con un elenco de los principales Rabinos.

La segunda parte la constituyen los cuentos. Son breves y a través de ellos se intenta propiciar el conocimiento personal y sobre todo el conocimiento y el encuentro con Dios. Son escenas e historias llenas de cotidianeidad, con temas diversos como la oración, la convivencia, la contemplación, la hospitalidad, la acogida de uno mismo, la alegría, la humildad, la confianza, el miedo... elementos clave de la experiencia espiritual y mística en cualquier tradición religiosa. La mayoría de los cuentos recogen enseñanzas a modo de parábolas pero muchos otros narran experiencias personales entre los rabinos y sus discípulos.

La brevedad de los relatos no está reñida con una enorme profundidad espiritual y actualidad. Cada uno va acompañado de breves anotaciones que ayudan a contextualizar el texto y sobre todo a explicar los muchos términos judíos y hebreos que se emplean. Además, se añade una explicación a modo de meditación que ayuda al lector a repensar y aplicar dicho cuento en su momento personal y social. A través de las distintas explicaciones se aportan muchos datos sobre el judaísmo, la lengua hebrea y la Torah.

El libro concluye con una breve bibliografía sobre el Jasidismo en inglés y castellano. Es una obra válida para la meditación personal y comunitaria pero parece muy útil también para la pastoral de jóvenes y adultos por la brevedad de los relatos, por la posibilidad de su actualización y sobre todo por la riqueza que implica conocer y profundizar una tradición religiosa diferente pero con una base común. La única dificultad podría radicar quizá en la abundancia de términos hebreos y nombres judíos que se utilizan y en el desconocimiento de la realidad en la que nacen.—CARMEN YEBRA.

CHITTISTER, JOAN, *Ser mujer en la Iglesia. Memorias espirituales* (Col. Servidores y Testigos 103. Sal Terrae, Santander 2006), 215p., ISBN: 84-293-1641-8

«La vida espiritual es algo que buscamos cada día de nuestra vida. Implica un peregrinaje circular de profundidad siempre creciente. No tratamos las cuestiones importantes de una vez por todas, sino que las abordamos una y otra vez, interpretándolas —si somos afortunados— en cada ocasión de manera distinta, aprendiendo más de ellas, analizándolas mejor, hasta que nuestra visión de las mismas se clarifica, y nuestro corazón se calma».

Una de las frases con las que la obra de la benedictina Joan Chittister concluye el libro, *Ser mujer en la Iglesia. Memorias espirituales*, nos sirve para presentar dicha obra con la que la editorial Sal Terrae apuesta una vez más en su contribución para la renovación teológica y espiritual. Esta frase condensa, en cierta medida, el contenido de escrito, que no es sino una especie de memoria espiritual escrita a lo largo de cuatro años, pero en la que se ve reflejada una vida larga de preguntas, búsqueda y respuestas. Ella lo define como peregrinaje personal jalonado por una dimensión comunitaria de la experiencia religiosa y por la necesidad de los otros para responder a las dudas, preguntas e incongruencias que en el camino personal y comunitario van surgiendo.

La autora es sobradamente conocida en España por las obras que esta misma editorial ha publicado, especialmente por la obra *El fuego en estas cenizas* (2001) en la que de modo realista y positivo plantea la necesidad de renovación de la vida religiosa y aporta claves claras y directas para dicha labor. En la obra que presentamos, aunque es de carácter diferente, especialmente espiritual, la autora continúa con su estilo tradicional de claridad y audacia en la presentación de los diferentes temas, siempre desde una perspectiva muy personal y vivencial.

El libro se estructura en cinco partes que abarcan casi todas las dimensiones de la vida espiritual: la relación con Dios, con una misma, con los demás, con el entorno... y que se titulan: «La vida interior: descubrimiento de lo Obvio»; «La inmersión en la Vida: la otra cara de la Interioridad»; «Resistencia: el camino evangélico»; «Espiritualidad Feminista: la llegada de un mundo nuevo»; «Ecología: la otra faceta de la vida espiritual»; «Cotidianidad: el regalo de la Trivialidad». Concluyen la obra un brevísimos epílogo en el que la autora explica el porqué de su escrito y una breve reseña sobre la biografía de esta religiosa americana.