

les desde su restauración. El libro es una muestra de la vitalidad de la Provincia de Castilla, de cómo en menos de un siglo, una Provincia que surgió prácticamente de la nada, debido a la fe y tesón de estos hombres ha logrado escribir unas páginas que a todos nos reconfortan. Por eso el libro además de ser una memoria agradecida a estos 214 agustinos con nombre y apellidos es también un homenaje a la Provincia agustiniana de Castilla.

La obra ofrece no solamente los datos biográficos de los homenajeados sino que en todos ellos además de aportar los datos necesarios para la biografía, siempre se hace un recuerdo emocionado y cristiano ante Dios. Es una galería de retratos de frailes de todas clases: teólogos, predicadores, misioneros, educadores, porteros, sastres, cocineros, hortelanos, etc. Todos ellos han contribuido desde sus capacidades y carismas, movidos por el amor a Dios, a la Iglesia y a la Orden de S. Agustín, a la edificación del Reino de Dios y a escribir la historia de esta Provincia. La presente publicación llena un gran vacío existente en el mundo agustiniano, cuál es el de acercar estos religiosos a las generaciones presentes y futuras.

Agradecemos al Padre Basilio Estrada, memoria viva a sus noventa años de esta Provincia de Castilla, este nuevo libro de su incansable labor investigadora. Es de admirar cómo un hombre sin una preparación universitaria por las circunstancias históricas que le tocaron vivir ha suplido con creces esta carencia con esfuerzo y dedicación constante. Como reconocimiento a esta labor investigadora la Orden de S. Agustín le ha nombrado recientemente miembro honorario del Instituto Histórico Agustiniانو.—J. ANTOLIN.

CÁRCEL ORTÍ, VICENTE, *Diccionario de sacerdotes diocesanos españoles del siglo XX* (BAC maior 81. La Editorial Católica, Madrid 2006), 1.293p., 23 × 15 cm., ISBN: 10-84-7914-818-7

Un diccionario escrito por un solo autor es una audacia, pues requiere unos conocimientos plurales que suelen llenarse con el trabajo de varios autores. Vicente Cárcel ha añadido audacia a sus grandes conocimientos de historia eclesiástica y ha logrado hacer, en solitario, esta obra enciclopédica sobre el clero diocesano español del siglo XX. En la presentación de la obra, Joaquín Luis Ortega resalta el mérito y la oportunidad de este diccionario, el primero de su género en España. El «sufrido colectivo» del clero diocesano se merecía, ciertamente, esta memoria histórica que le salvara del olvido, al que no han estado tan expuestos otros grupos más compactos, como el episcopado o las congregaciones religiosas.

El autor puntualiza en el prólogo quiénes son los que figuran en las biografías y qué criterios se han seguido en la selección. Advierte también que el libro no es obra de archivo, sino extracto de otras publicaciones, como las biografías individuales o colectivas, los boletines diocesanos, anuarios, guías y otros repertorios eclesiásticos. Añade también una tabla gratulatoria por las ayudas recibidas de 33 diócesis, de los Operarios Diocesanos y del IEME. La amplia introducción general (p.29-71) sobre la formación del clero desde mediados del XIX hasta el Vaticano II es un estudio muy oportuno para entender el ambiente intelectual y moral que vivieron las sucesivas

generaciones sacerdotales. Se explica la crisis de la formación en el siglo XIX, la importancia del Colegio Español de Roma, la influencia de los jesuitas de la Gregoriana y de Comillas, la difícil situación de los seminarios durante la república y guerra civil, y los tiempos de abundancia vocacional de la posguerra con los primeros cambios preconciliares.

El cuerpo de la obra lo forman 3.003 biografías. Cada una contiene una historia personal, pero el conjunto constituye una caja de sorpresas que saltan donde menos se espera, y un abanico de actividades apostólicas, desplegadas aquí y allá por párrocos, canónigos, mártires, evangelizadores, apóstoles sociales, dirigentes de Acción Católica y de otros movimientos y asociaciones. Hay muchas figuras carismáticas y no pocos ejemplos de heroísmo. No faltan los hombres brillantes, intelectuales al estilo de Amor Rubial, Asín Palacios, López Ferreiro, líderes sociales como Arboleya, literatos como Costa i Llovera, Cabodevilla o Martín Descalzo. Aunque los más entrañables son los curas rurales de campo y montaña, que representan, de manera simbólica, a tantos sacerdotes anónimos que han mantenido la fe de nuestros pueblos.

El autor prefiere modestamente que se considere esta obra como un ensayo, «debido a que es todavía una obra muy incipiente y, por tanto, muy incompleta» (p.15). Todo diccionario contiene lagunas y desigualdades. Las lagunas son inevitables, pues, a parte de los olvidos, toda selección impone necesariamente exclusiones discutibles. También es habitual, en los diccionarios, la desigualdad en el número o extensión de sus entradas. El útil índice onomástico por diócesis (p.1245-1271) revela las diferencias de éstas. Es explicable el mayor número de sacerdotes reseñados en las grandes diócesis (Barcelona, Bilbao-San Sebastián-Vitoria, Madrid, Pamplona, Sevilla, Toledo). La diócesis de Valencia es con mucho la más favorecida por el número y descripción de los biografiados, lo que es perfectamente explicable por la cercanía y conocimiento que el autor tiene de su tierra. Lo que no puede negarse es que esta obra constituye, como dice Joaquín Luis Ortega, una «obra magna» que merece toda gratitud.—M. REVUELTA GONZÁLEZ.

PEGO PUIGBÓ, ARMANDO, *Modernidad y Pedagogía en Pedro Poveda. La experiencia de Covadonga* (Universidad Pontificia de Salamanca, Cátedra «Pedro Poveda», Salamanca 2006), 326p., ISBN: 84-7299-709-X

La Cátedra Pedro Poveda, vinculada a la Facultad de Teología de la Universidad Pontificia de Salamanca, se propone favorecer el estudio de la figura y escritos de su titular, así como la investigación, docencia y difusión de dos grandes temas que sostuvieron su vida y misión: el ministerio sacerdotal en la Iglesia y el diálogo entre la fe y la cultura contemporánea. Con la publicación de este volumen, se suma a las celebraciones del centenario de la llegada de Pedro Poveda a Covadonga.

El autor del libro, Doctor en Filología Hispánica, especialista en literatura espiritual de los siglos XVI y XX y autor de distintas publicaciones sobre temas de teoría y crítica literaria, ya había escrito sobre Pedro Poveda en el libro *La escritura encendida (cuatro españoles en la Iglesia del siglo XX)*. A través de cuatro sacerdotes, dos religio-