

Recensiones

SAGRADA ESCRITURA

LÓPEZ BARRIO, M., *El tema del Ágape en la primera carta de San Juan. Estudio de 1 Jn 4,7-21. Una perspectiva antropológico-social* (Editrice Pontificia Università Gregoriana, Roma 2004), 260p., ISBN: 88-7839-010-0 (24 × 17 cm).

El presente estudio es el resultado de una tesis doctoral, defendida en la Universidad Gregoriana y posteriormente publicada en la Colección de tesis doctorales que edita dicha Universidad. El objetivo de esta investigación es el texto arriba señalado de la carta primera de Juan, que es, sin duda, uno de los pasajes capitales del NT.

En la Introducción el autor está interesado en resaltar desde el primer momento que el estudio que va a realizar está estrechamente conexionado con su experiencia personal: «aunque se mencione a muchos autores, el trabajo no pretende entregar una “recolección” de citas. Es, ante todo, mi experiencia personal con el texto joánico. Las opiniones diversas son traídas sólo para corroborar esta experiencia mía» (p.9). Después de referirse a la antropología que subyace en la carta y teniendo presente los problemas comunitarios que en ella se traslucen, expone con claridad el proceso que va a seguir en su investigación. Y la justifica, porque, si bien el texto en cuestión ya había sido analizado por estudiosos anteriores, o se había hecho muy sucintamente o no se había tenido en cuenta la dimensión antropológico-social.

El primer capítulo carece de originalidad, pues en realidad es una larga introducción o presentación de los numerosos problemas que plantea la carta. Desde el punto de vista de la información y la bibliografía puede considerarse muy rico. Ahí el lector encontrará una muy buena introducción a la primera carta de Juan. Como es obvio, el autor no se limita únicamente a recoger las opiniones, sino que toma partido y va orientando desde aquí el discurso hacia la interpretación del texto. Es indudable que alguno de los problemas que aquejaban a la comunidad explican, aunque no en su totalidad, el sentido del pasaje en cuestión.

El segundo capítulo es el más original. Se realiza un análisis literario y muy pormenorizado de la perícopa, tratando primeramente de buscar el sentido en la sección misma que se analiza y después en el conjunto de la carta. El autor acepta que el texto puede adaptarse al género literario llamado Criá. Hay que reconocer que el análisis literario está muy bien llevado. Al ser un tanto condensado, nos encontra-

mos con un texto muy denso, pero ágil para la lectura y la comprensión. El estudio se hace versículo a versículo. Las citas bíblicas son abundantísimas y la bibliografía utilizada, bastante amplia, aunque no exhaustiva. Se trata, como hemos dicho, del análisis exegético, que será asumido más tarde cuando se realice la lectura teológica del mismo.

En el capítulo tercero se estudian aquellos textos que hayan podido estar a la base de la perícopa joánica. Comienza por los otros textos joaneos, continúa por los evangelios sinópticos, y después de recorrer el Antiguo Testamento acude al Nuevo, y a la época intertestamentaria. Como se ve, el autor pretende hacer luz desde los libros bíblicos y afines para esclarecer con mayor precisión el sentido del pasaje que le preocupa. El estudio de cada texto no puede ser muy detenido, pero sí es lo suficiente para hacerse cargo de su relevancia. Con esto se abre un arco amplio de comprensión, aunque, como digo, un tanto debilitada porque los textos no pueden ser analizados con la debida intensidad.

El capítulo cuarto aborda la teología del pasaje desde el conjunto de la carta y de otros términos teológicos de la misma, que van de alguna manera cercando el sentido del ágape. Este análisis nos hace llegar hasta lo más hondo del pensamiento de este precioso documento, sobre el que no se ponen de acuerdo los especialistas a qué género literario pertenece. Nuestro autor juzga que como trasfondo del mismo se halla la Nueva Alianza. Es una idea que ya habían mantenido estudiosos anteriores. En este capítulo desemboca toda la investigación precedente. Queda patente la estrecha unidad entre el amor de Dios y el del hermano o prójimo, término este último que no se usa en la carta y que pudiera ser una de sus carencias, aunque hay elementos suficientes para juzgar que el amor que se predica en la primera de Juan va más allá del hermano en la fe.

Desde la Nueva Alianza se elabora un amplio discurso en torno al ágape, teniendo en cuenta la opinión de diversos autores de todas las épocas. Así el texto joaneo se lee en forma dinámica, observando cómo dimana de él toda una corriente vitalista, a la vez que se vuelve a él desde otras experiencias, que al revertir en él se complementan y se auto expresan. El texto encuentra su armonía en un amplio círculo hermenéutico.

Hasta aquí una sucinta descripción de la obra. Ahora quiero, también brevemente, ofrecer un juicio de valor más determinado. Considerado como libro —no como tesis doctoral—, creo que estamos ante un buen estudio, en el que, aunque no haya sido ésa la pretensión de su autor, se nos presenta una monografía sobre el sentido del ágape en la Escritura a partir del texto medular de la primera carta de Juan. El texto joaneo habría sido estudiado a fondo y el resto, en gran medida, asumido de otros investigadores de prestigio.

Como tesis doctoral o, si se quiere, como investigación, le pondría algunos reparos. Sólo en el capítulo segundo se hace una verdadera investigación, y las conclusiones a las que se llega no son muy novedosas. Los otros capítulos son de erudición y de reflexión de elementos muy dispares. En cuanto al papel, que según el autor iba a jugar su experiencia personal a lo largo de todo el discurso, no acabo de percibirlo.—SECUNDINO CASTRO.