

KNIERIM, R. P. - COATS, G. W., *Numbers, The Forms of the Old Testament Literature IV* (Grand Rapids-Cambridge 2005), 367p., ISBN: 0-8028-2231-2

La obra de los profesores R. P. Knierim y G. W. Coats que presentamos a continuación, toma por título el del cuarto libro del Pentateuco, *Numbers*. Es también el cuarto volumen de la colección *The Forms of the Old Testament Literature* (FOTL) que está enfocada, como sus autores explican, «al estudio del trabajo de los escritores bíblicos, en las perspectivas según las cuales estructuraron las diferentes unidades, en los géneros que influyeron dichos estratos y en las tradiciones de dichos géneros. Se busca conocer las diferentes intenciones de los autores y clarificar las causas que las motivaron a través de los temas, géneros, formas y estructura de los textos». Los distintos autores de la colección intentan, por tanto, realizar un análisis exhaustivo de cada uno de los libros del Antiguo Testamento desde una perspectiva histórico-crítica, en concreto desde la historia de las formas. Hasta la fecha se han publicado quince volúmenes.

El libro de los Números es una composición literaria que contiene diversos estilos, diferentes géneros literarios y unidades de mayor o menor longitud que responden a un plan elaborado con una serie de elementos que unifican la obra en su conjunto y a la que se presuponen unas fuentes orales que se han desarrollado en forma literaria a lo largo de diferentes siglos. A ellas se han añadido fragmentos de creación escrita exclusivamente. El resultado final corresponde a una intencionalidad, estructura y creación literaria que si bien tiene sus orígenes, como gran parte del Pentateuco, en fuentes Yahvistas, Elohistas y en la conjunción de ambas, debe su resultado final, especialmente a la mano de la corriente sacerdotal (P). No todas las unidades pueden ser explicadas desde las fuentes señaladas, puesto que algunas de ellas tienen su origen en tradiciones independientes.

La obra de R. P. Knierim y G. W. Coats se estructura en cinco capítulos con un apéndice. En él se detalla la estructura general propuesta por los autores, así como la macroestructura atribuida a la fuente sacerdotal y a la Yahvista. Sigue a dicho apéndice un interesante glosario de términos (en inglés y alemán) en el que se definen las distintas formas literarias, géneros y fórmulas analizadas en el libro como son la acusación, bendición, etiología, instrucción, marcha, fórmula de bendición, fórmula de acusación, fórmula de itinerario... con las citas detalladas de cada una de ellas correspondientes al libro de los Números y a otros textos analizados en las obras de la Colección FOTL ya publicados.

El capítulo I presenta la división del libro en su totalidad (Nm 1-36,13). El segundo y tercero estudian la unidad Nm 1,1-10,10 y los capítulos IV y V, la unidad Nm 10,11-36,13. Cada uno está organizado del mismo modo: la estructura, el género y la forma literaria, la composición y la intencionalidad del autor, dentro de la que juega un papel destacado la intervención sacerdotal y la concepción de Israel como un pueblo organizado en torno al tabernáculo, una comunidad cáltico-militar para la que el Sinaí es un elemento clave, tanto que la primera parte del libro representa la formación específica de la nueva comunidad Sinaítica.

Según los autores, el libro de los Números está estructurado en cincuenta y cinco unidades literarias diferentes, que se dividen en unidades menores. La obra presenta

multitud de señales de subdivisión, pero, para Knierim-Coats, toda la obra está referida a dos divisiones principales: Nm 1,1-10,10 que contiene la Leyenda sobre la organización de la marcha y Nm 10,11-36,13 que es la Saga de la marcha por el desierto.

El diálogo con autores como Gray, Noth, Levine, Rendtorff, Olson, Childs, y otros, muestra la complejidad y las diferentes opiniones a la hora de dividir la obra. Dichos investigadores la estructuran basándose en criterios geográficos o topográficos, de doble generación, en el uso del nombre de Moisés, en la presencia-ausencia de la fuente Yahvista, Eloísta o la sacerdotal, en las intervenciones de Yahveh precedidas por la fórmula narrativa «y dijo Yahveh y Yahveh habló...», en criterios cronológicos... Las hipótesis propuestas son numerosas y la mayoría de los estudiosos coinciden en señalar una gran complejidad y confusión en el proceso de formación y estructura del cuarto libro del Pentateuco.

Los dos autores de *Numbers* afirman, por su parte, que no se está ante una obra de gran complejidad y alegan dicha consideración a la dificultad en diferenciar las estructuras principales de las subordinadas. Según ellos existe una superestructura que no depende de elementos o signos estructurales variados sino únicamente de un nivel estructural superior dividido en dos unidades diferenciadas que son las ya referidas Nm 1,1-10,10 y Nm 10,11-36,13 conectadas entre sí al entenderlas como preparación y organización de la marcha, la primera, y ejecución de la misma, la segunda. En ambas es omnipresente el elemento de Itinerario, subtipo del Onomasticon, que puede ser una marcha militar, migración, recorrido, viaje, procesión o peregrinaje pero entendido de modo muy concreto. En Nm son fundamentales los verbos *nāsa'* (en el sentido de levantar el campamento) y *ṁānâ* (acampar) así como todas las palabras pertenecientes a sus campos semánticos y otros verbos de desplazamiento. Toda la narración se estructura en torno a *acampar* y *levantar el campamento* y los dos verbos referidos revelan una fórmula estandarizada y estructuran pasajes completos, señalando el inicio y el final de cada uno de ellos en forma narrativa. Lo importante son esos dos momentos, no la descripción de la marcha en sí. Es decir, hay unidades de grandes movimientos en distintas etapas que se corresponden con las etapas de la marcha pero que forman parte de una unidad y no de elementos diferenciados. Esos dos elementos con las listas de itinerario constituyen los elementos básicos de la narración de un viaje, migración, recorrido y peregrinaje. Esta estructura *levantar el campamento* + *listas de itinerario* + *acampar* constituyen, según los autores el esquema básico, pero utilizado con libertad, que estructura el libro de los Números.

El análisis pormenorizado de cada capítulo de Nm contribuye a una clara comprensión de los planteamientos de los autores. Ello le permite establecer la relación con otros libros del Pentateuco, especialmente con el libro del Éxodo, pero sobre todo poner en diálogo los planteamientos deuteronomistas y la corriente sacerdotal que imprimen un carácter diferente a las obras que estos movimientos releen.

En un momento como el actual, en el que la multiplicidad metodológica en los estudios exegéticos, unida a un cierto recelo hacia los métodos histórico-críticos, una obra como la de Knierim-Coats, pone de relieve la importancia y actualidad de dicha metodología, cuando ésta es utilizada con el rigor con el que los dos autores lo hacen, como modo de acercamiento y conocimiento del texto bíblico y de su mensaje. Es un primer paso para poder abordar el texto desde otras perspectivas, literarias, psicológicas, de género, antropológicas... Su obra resulta, por tanto, un complemento a la

investigación del Pentateuco, pero sobre todo contribuye a un mayor conocimiento de uno de los libros menos estudiados de los que constituyen el núcleo fundamental del Antiguo Testamento. Partiendo de esta obra y de la concepción unitaria del libro de los Nm podrá sin duda intentarse un acercamiento más fidedigno desde otras perspectivas.—CARMEN YEBRA ROVIRA.

M. ROBINSON, JAMES, *I detti di Gesù. Il «Proto-Vangelo» dei Detti Q in italiano* (Giornale di teologia 310, Queriniana, Brescia 2005), 53p. ISBN: 88-399-0810-2

Presentamos la versión italiana de este librito, que contiene los dichos de la supuesta fuente Q. La traducción va seguida de una bibliografía selecta (51-53), que recoge títulos en inglés, pensados para la edición inglesa. Antes de la traducción se nos ofrece una breve introducción, donde se justifica el interés de la fuente Q, como testimonio de la memoria de Jesús en una comunidad hebrea, anterior a la apertura a los paganos y a los mismos evangelios canónicos. El interés de este volumen se limita a la traducción italiana de todo el material que los exegetas asignan hoy a la hipotética fuente Q y se enmarca dentro de la atención que se presta en algunos ambientes al estudio de dicha fuente. Sigue la versión de Q propuesta en *The Critical edition of Q* (Fortres Press-Peters, Minneapolis-Leuven 2000).—G. URIBARRI, S.J.

TEOLOGÍA SISTEMÁTICA

KESSLER, HANSN (Hrsg.), *Auferstehung der Toten. Ein Hoffnungsentwurf im Blick heutiger Wissenschaften* (Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 2004), 364p., ISBN: 3-534-15870-9

El objetivo de este libro, tal y como indica Kessler en su introducción (7-11,7), es tratar de hacer presentable la resurrección de los muertos en nuestra sociedad. Por eso, no se reduce a dialogar con la teología, sino que también introduce las ciencias y otras instancias presentes en nuestra sociedad que repercuten sobre la credibilidad de esta doctrina.

La estructura del libro es clara. La primera parte, más breve, se ciñe a la contribución de Hasenfratz (13-33) sobre la resurrección en el campo de las religiones. La segunda parte versa sobre el origen de la fe en la resurrección en el judaísmo y el cristianismo. Se repasan el Antiguo Testamento (Strauß: 35-48), el NT y la apocalíptica judía (Schimanowski: 49-71), la cuestión de una posible helenización del cristianismo primitivo al defender la inmortalidad del alma (Sonnemans: 72-93) y si se ha de