

JAVIER MONSERRAT, 2005: *Hacia un nuevo mundo. Filosofía política del protagonismo histórico emergente de la sociedad civil*. Ed. Universidad Pontificia Comillas, Madrid, 355 pp.

La obra ofrece, en el marco del discurso propio de la filosofía política, una explicación de la historia: cuáles son las causas y el sentido de la historia pasada, de la historia que inmediatamente confluye en el presente y de la historia que probablemente deba ser construida en el futuro inmediato del siglo que comenzamos. La tesis y contenido fundamental de la obra apunta hacia el futuro: una prognosis de la evolución hacia la emergencia de un nuevo y decisivo protagonismo de la sociedad civil en la configuración futura de la historia. Por ello, por ser un discurso sobre un futuro que todavía no está construido, la obra es conjetural e hipotética. Son hipótesis de filosofía política sobre la lógica que lleva a ese nuevo protagonismo de la sociedad civil. Es una obra conjetural, y en alguna manera profética, que constituye una llamada al compromiso de los líderes que deberán organizar el nuevo protagonismo de la sociedad civil que la historia parece demandar.

Aunque la obra es hipotética, conjetural, profética, orientada a describir lo que podría ser el futuro, no pensemos que carece de argumentación. Toda ella constituye una argumentación que muestra la verosimilitud y congruencia de las hipótesis que propone. Argumentación fundada en el análisis de la evolución de la filosofía política en los últimos siglos y de la coyuntura actual, así como en la reflexión sobre los síntomas premonitorios del protagonismo creciente de la sociedad civil de nuestros días, abocada por su propia dinámica hacia el nuevo protagonismo que la obra describe.

La tesis que la obra defiende está planteada con claridad repetitiva. 1) Al concluir el siglo xx y comenzar el xxi se han producido las circunstancias que mueven a la formación de un nuevo ideal/horizonte ético/utópico (ideal ético que mueve hacia un horizonte utópico) de la sociedad civil en la convergencia y superación tanto de los ideales de la modernidad como del comunitarismo. 2) Este ideal/horizonte conduce por su propia lógica hacia la configuración de un nuevo proyecto de acción en común que lo realizaría. 3) La estrategia de acción política que podría conducir a realizar ese nuevo proyecto de acción en común pasa por la organización de la sociedad en un proyecto de acción civil que debería responder a las características de la «maqueta» o «modelo» ofrecido por la obra: el proyecto de acción civil Nuevo Mundo. 4) Por ello, la lógica filosófica de la historia conduce hoy a la emergencia de un nuevo protagonismo de la sociedad civil.

El *capítulo primero* comienza, pues, por ofrecer un criterio analítico de la historia, esencial para entender la organización de la misma obra (como se ve en la relación de la tesis de la obra, expuesta en el párrafo anterior). Todo momento de la historia se explica por cuatro factores relacionados: 1) el ideal/horizonte ético/utópico de la sociedad de un determinado tiempo; 2) el proyecto de acción en común que realiza ese ideal/horizonte; 3) la estrategia de acción política que permite la instauración y mantenimiento de ese proyecto de acción en común; 4) los protagonismos históricos que los factores 1, 2 y 3 promueven en cada época histórica.

Desde esta criteriología se esboza una reconstrucción de la historia. Primero la larga etapa de los liderazgos unipersonales (señores, caudillos, monarcas, emperadores y tiranos), con la excepción de los finalmente frustrados ensayos democráticos de Grecia y Roma. En el Renacimiento, sin embargo, aparece una nueva sensibilidad ético/utópica que produce el nacimiento de un nuevo proyecto de acción en común que lleva a la soberanía popular, los derechos del hombre, la iniciativa creadora de la

burguesía, el constitucionalismo, la democracia y el liberalismo. Pero en el siglo XIX se forma una nueva sensibilidad ético-utópica que conduce a configurar un nuevo proyecto de acción en común que sustituya el proyecto de la modernidad. Esta nueva sensibilidad es el comunitarismo contemporáneo que el libro analiza como historicismo, anarquismo y socialismo-marxismo.

El fracaso y agotamiento de modernidad y comunitarismo al comenzar el siglo XXI ha propiciado el nacimiento de una nueva sensibilidad ético-utópica por superación y confluencia tanto de modernidad (*capítulo segundo*) y comunitarismo (*capítulo tercero*). Esta nueva sensibilidad conduce por su propia lógica a un nuevo proyecto de acción en común que representaría lo que debería hacerse para eliminar el sufrimiento humano en un mundo personalista, libre, justo y solidario. El *capítulo cuarto* propone una declaración del *proyecto universal de desarrollo solidario* (proyecto UDS) que realizaría lo demandado por esta sensibilidad ético-utópica. Sería un programa de pactos y regulaciones internacionales que, en el fondo, crearían las condiciones para un «liberalismo perfecto» y permitirían el gasto social y de desarrollo universal.

Puesto que, a juicio del autor, deberíamos promover el proyecto UDS, la pregunta es por las estrategias políticas que podrían realmente conducir hacia él. Ciertos comportamientos políticos, hoy todavía presentes, tanto en la deriva de la modernidad como en la deriva del comunitarismo son residuos de los fantasmas del pasado y no conducen a nada (*capítulo quinto*). Pero, para el autor, la vía que conduce a promover con eficacia el proyecto UDS es la organización de la sociedad en un proyecto de acción civil denominado Nuevo Mundo, independiente del poder político pero orientado a controlarlo y a forzar internacionalmente el avance hacia el proyecto UDS (*capítulo sexto*). El libro analiza con cierto detalle como debería nacer Nuevo Mundo, así como sus características organizativas, funcionales e ideológicas. Es claro que este capítulo es el fundamental de la obra ya que propone un salto cualitativo en la organización civil hoy existente (por ejemplo en las ONG) que, si pudiera aplicarse, podría constituir un factor nuevo y decisivo para el avance hacia un mundo justo y solidario.

En el *capítulo séptimo* se estudia el papel de la religiones en los procesos históricos que se avecinan, así como su aportación al diálogo intercultural que sería necesario para el proyecto UDS. Finalmente, en el *capítulo octavo*, se reflexiona sobre el papel que debería jugar la sociedad civil en los Estados Unidos de América en todo este proceso. Para ello, se reconstruye la filosofía de la historia de América para hacer ver que sólo la identificación con la filosofía del proyecto UDS representaría hoy la realización de los ideales que dieron origen a la nación americana.

MIGUEL JUÁREZ GALLEGO

Departamento de Sociología y Trabajo Social.  
Facultad de Ciencias Humanas y Sociales.  
Universidad Pontificia Comillas de Madrid

MANUEL REVUELTA GONZÁLEZ, 2005: *La Iglesia española en el siglo XIX. Desafíos y respuestas*. Universidad Pontificia Comillas, Serie I, Estudios 92, Madrid, 284 pp.

Historiador y maestro, el profesor Revuelta nos ofrece en este libro una muestra condensada de ambas facetas. El trabajo constituye una magistral lección de Histo-