

GARCÍA SÁNCHEZ, J. (2016). *Aportaciones a la cultura asturiana del siglo XVII. Manuscritos inéditos de 1665-1667. Dos poemas en asturiano*. Oviedo: Real Instituto de Estudios Asturianos, 171 pp.

El Real Instituto de Estudios Asturianos incorpora a su catálogo unos manuscritos del s. XVII, procedentes del Colegio de S. Matías, de los jesuitas ovetenses, conservados actualmente en la Biblioteca Colombina de Sevilla. Giran en torno al Cardenal D. Ambrosio Ignacio de Spínola y Guzmán, hijo del primer marqués de Leganés, obispo de Oviedo, preconizado de Valencia, arzobispo de Santiago y Sevilla, en donde falleció en 1684. Al comunicarlo a los Superiores jesuitas de Andalucía, el Provincial Baltasar de Egues, resume desde la primera línea «quán jesuita fue, así en el amor como en las obras», regidas por la práctica anual de los Ejercicios espirituales en los Noviciados de la Orden, el hospedaje en sus viajes y final sepultura en la iglesia del «Colegio de las Becas» sevillano. Su segundo nombre, Ignacio, había sido elegido por su madre, que lo dejó huérfano a los cinco años.

De sus relaciones de gobierno en las sucesivas diócesis han quedado ecos en las composiciones poéticas conservadas en la Colombina, entre las que escoge el editor las del Dr. Matías Gregorio de los Reyes (pp. 141-145 y 161-164), y las curiosas composiciones «en idioma Asturiano» del hermano jesuita Juan García de Prada (pp. 150-154 y 158-161), que constituyen la parte más novedosa de esta publicación, y uno de los primeros impresos en bable.

JOSÉ MARTÍNEZ DE LA ESCALERA SJ.