

LOS 75 AÑOS DE MISCELÁNEA COMILLAS

MANUEL REVUELTA GONZÁLEZ¹

RESUMEN: Con motivo de los 75 años de *Miscelánea* se presentan, en el presente artículo, tres aspectos históricos de la revista. En primer lugar, se recuerdan sus orígenes en 1943, cuando la universidad cumplía el cincuentenario de su fundación. Se quiso celebrar el acontecimiento con un libro que recogiera los artículos científicos de los alumnos y profesores. Dos años más tarde se pensó en una revista periódica, que desde sus orígenes tuvo el carácter interdisciplinar. En segundo lugar, se considera la revista como fiel reflejo histórico de las facultades vinculadas con ella. En tercer lugar, se expone que la revista ha mantenido, desde sus orígenes, el objetivo de la promoción de la investigación de sus profesores, publicando sus artículos y recensiones y haciendo propaganda de sus libros.

PALABRAS CLAVE: Universidad Comillas; revistas, interdisciplinaridad; profesorado; investigación.

Miscelánea Comillas' 75 years of age

ABSTRACT: On the 75th birthday of *Miscelánea Comillas*, this article discusses three of its historical landmarks. Firstly, we remember its origins, in 1943, when the university celebrated its 50th anniversary. As part of the celebrations, the university published a book that included academic articles written by students and faculty. Two years later, this book evolved into a periodical publication offering multi-disciplinary contents. Secondly, the journal is described as a historical mirror of the different faculties connected to it. The last part of the paper analyzes the journal in its role of promoting faculty research, by publishing their articles and reviews, and advertising their scholarly publications.

KEY WORDS: Comillas University; journals; interdisciplinarity; faculty; research.

Una revista científica que celebra 75 años demuestra que ha cumplido bien sus objetivos². Entre los logros históricos mantenidos por la revista a lo

¹ Profesor emérito de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales de la Universidad Pontificia Comillas. Correo electrónico: mrevuelta@comillas.edu.

² Citaremos en las notas las referencias a *Miscelánea* con la sigla MC seguida, como es habitual, por la referencia al tomo y al año. Las referencias en el texto del artículo se harán indicando el número de la revista, con el año correspondiente. Agradecemos a José Luis Martín Torres, bibliotecario del colegio San Estanislao de Salamanca, las facilidades que nos ha dado para la consulta de la revista.

largo de estos años podemos destacar sus orígenes graduales, su adaptación a la trayectoria de nuestra universidad y su apoyo a la misión científica de los profesores. A ello han contribuido los directores que se han sucedido durante estos 75 años.

1. LOS ORÍGENES GRADUALES DE LA REVISTA: NOMBRE E INTERDISCIPLINARIDAD

Los tres primeros números de *Miscelánea* fueron de tanteo. El primer número de la revista apareció en 1943, con motivo de la celebración de los cincuenta años de la universidad. El cincuentenario se celebró por todo lo alto. Para conmemorarlo se quiso publicar un libro que recogiera los trabajos científicos de los profesores. El título del libro era *Miscelánea de colaboración científica de los antiguos y actuales profesores de la Universidad Pontificia Comillas con motivo del quincuagésimo aniversario de su fundación. 1892-1942*. La idea de la colaboración científica se extendió a los alumnos. Los antiguos alumnos tenían, desde 1909, la revista *Unión Fraternal*, en la que contaban sus experiencias pastorales. En 1944, se añadió al tomo 35 de *Unión Fraternal* un suplemento titulado *Miscelánea de re pastorali*, a la que añadieron 17 artículos de «aquellos exalumnos capacitados, que tuvieran a mano el tiempo e instrumental necesario para elaborar artículos científicos»³. Todavía en 1944 los antiguos alumnos fueron de nuevo invitados a un tomo 3 titulado *Miscelánea de colaboración científica de los antiguos alumnos de la Universidad Pontificia de Comillas con motivo del quinquagésimo aniversario de su fundación*.

Los tres primeros números o tomos de *Miscelánea* se publicaron como libros sueltos, conmemorativos del cincuentenario, sin intención de hacer una revista continuada. El éxito de los tres libros científicos del cincuentenario suscitó el deseo de continuar la experiencia en una revista periódica. Es en 1945, con el tomo 4, cuando aparece la revista propiamente dicha, con el título *Miscelánea Comillas. Colaboración científica de los profesores y doctores de la Universidad*. Bajo el título de doctores se abría la posibilidad de colaboración de los exalumnos con ese grado, como el obispo de Calahorra, don Fidel García, que escribió buenos artículos teológicos en la revista. Llama la atención el título que desde entonces (1945) adoptó la nueva revista, con su doble expresión temática y local, que conserva hasta hoy. *Miscelánea*

³ Domínguez, Dionisio, «A mis lectores»: *MC* 2 (1944), p. 169.

significa mezcolanza, lo que, dicho en términos actuales, equivale a interdisciplinaridad, pues la revista estaba abierta a todos los profesores que entonces enseñaban en Comillas. Se trataba de una temática interdisciplinar abierta a filosofía, teología, derecho canónico, incluso a las humanidades y las ciencias que se enseñaban en el seminario menor. La designación local, *Comillas*, se refería primero a la ubicación en Cantabria, y después en Madrid.

Volviendo a la interdisciplinaridad. Aparece claramente a lo largo de los años sucesivos en los contenidos de la revista. Cuando la revista cumplió cincuenta años, José Joaquín Alemany señalaba entre los contenidos los siguientes datos. Los 302 autores (sin contar los de recensiones) escribieron 115 artículos de teología, 44 de Sagrada Escritura, 87 de moral y derecho canónico, 46 de filosofía, 163 de historia, 45 de humanidades y 34 de otros temas⁴. Como se ve, predominan los artículos teológicos en todas sus modalidades. Los artículos humanísticos disminuyeron cuando se fundó en Comillas la revista *Humanidades* (1949-1967). Y lo mismo puede decirse de la fundación de la revista *Pensamiento* (1943), preferida por algunos profesores de Filosofía. Pero el carácter interdisciplinar se mantuvo, incluso, al dividirse las facultades, como se dirá más tarde. La interdisciplinaridad se nota especialmente en los números monográficos⁵.

En los índices o sumarios aparecen fundamentalmente tres bloques: los artículos, las crónicas y las recensiones. Junto a los artículos —largos al principio, luego más breves— se añaden comunicaciones más breves con el título de «notas y comentarios» (n.º 37: 1962), «textos y comentarios» (n.º 40: 1963), «notas y textos» (n.º 42: 1964), «notas, textos y comentarios» (n.º 76 y ss: 1982) y «boletines» (n.º 80: 1984), que son elencos bibliográficos sobre una materia determinada. Las «crónicas de las Facultades» daban cuenta, desde 1984, de las tesis doctorales y trabajos de licenciatura, o resumían las Jornadas de Filosofía: «atreverse a pensar», etc. Las recensiones

⁴ Alemany, José Joaquín: «Cincuenta años de Miscelánea Comillas»: *MC* 50 (1992), p. 224. Artículo perfectamente documentado con textos tomados de los principales archivos.

⁵ Se publicaron los siguientes números monográficos: sobre San Ignacio (ns. 26 y 27: 1956; de nuevo en el V centenario de su nacimiento, n.º 95: 1991), Padre Francisco Suárez (n.º 9: 1948), Inmaculada (ns. 22, 23 y 24: 1954 y 1955), 75 años de la fundación del seminario (ns. 47 y 48: 1967), Problemas Iglesia-Estado (n.º 68: 1978), centenario de Lutero (n.º 80: 1984), V centenario del descubrimiento de América (ns. 88 y 89: 1988), centenario de Comillas (ns. 96 y 97: 1992), tres sobre sociología bajo la dirección de M. Juárez (ns. 130, 133, 138: 2009, 2010 y 2013), encuentro y desencuentro entre las religiones (n.º 148: 2018).

o reseñas bibliográficas aparecen desde 1962 (n.º 37). Desde el n.º 80 (1984) las reseñas se centraron en los «Libros de profesores».

La primera dificultad para la creación de una revista periódica surgió en la misma Compañía. El P. Asistente Severiano Azcona objetaba (y no le faltaba razón) que ya a la sazón se publicaban en España revistas comunes en ciencias eclesiásticas (*Estudios Eclesiásticos* fundada en 1922, *Manresa* en 1925, y *Archivo Teológico Granadino* en 1938), a las que hay que añadir la revista filosófica *Pensamiento* en 1943. Si cada facultad editaba su revista, cesaría la colaboración de los profesores en las revistas comunes. Los superiores, a lo más, podían permitir que cada facultad de teología tuviera una revista especializada (y sugerían teología dogmática en Oña, ascética y mística en Sarriá, historia de la Iglesia en Granada, y moral y derecho canónico en Comillas). En Comillas no convenció este reparto especializado. Los profesores se reunieron el 6 de julio de 1944 y adoptaron, en una deliberación consensuada, la decisión de redactar una revista abierta a todas las disciplinas de las ciencias eclesiásticas. Decían, por ejemplo: «El crédito que Comillas necesita es que salgan a su nombre libros y revistas de mérito sobre ciencias Universidad sin revista de investigación, hoy no cuenta; y así tienen sus Anales todas las españolas, donde recogen la actividad de las diferentes facultades. Esto es lo que como *mínimo* necesita Comillas, una revista donde aparezca la actividad investigadora de sus profesores en todas y cada una de sus facultades»⁶.

2. REFLEJO DE LA TRAYECTORIA HISTÓRICA DE LA UNIVERSIDAD

Cada director ha procurado adaptar la revista a las circunstancias por las que ha pasado la universidad, especialmente en las facultades universitarias implicadas con *Miscelánea*. De los tres primeros números puede considerarse director al P. Salaverri (años 1943 y 1944).

El P. Camilo María Abad estuvo quince años al frente de la revista (1945-1960). Dejó su huella en *Miscelánea* publicando textos inéditos de San Juan de Ávila, el P. Baltasar Álvarez, el P. Martín Gutiérrez y otros. La revista estuvo siempre abierta a la publicación de textos inéditos. Otro mérito del P. Camilo fue la solución de los problemas económicos, mediante la petición

⁶ Alemany, José Joaquín, o. cit., pp. 199-228. En el apéndice, pp. 225-228 (del que está tomado la cita) se publica el texto íntegro de la deliberación de 6-7-1944. Fue aprobada por los superiores y expertos con intervención del P. Salaverri.

de ayudas estatales. La revista nació en los tiempos de escasez y apoyo a la Iglesia del primer franquismo. Los años cuarenta, cuando nació la revista, fueron años de gran expansión de la universidad, que se tradujo en la construcción del pabellón hispanoamericano⁷.

Al P. Camilo le sucedió durante ocho años el P. Quintín Aldea (1960-1968). Era profesor de Historia de la Iglesia, y a ello se debe, probablemente, el nuevo subtítulo de *Miscelánea*, que, desde 1964, se denominó *Revista Semestral de Estudios Históricos*. Aldea defendía el término «histórico» como «positivo» y opuesto a «especulativo». El subtítulo causó problemas, y tuvo que ser defendido por el P. Provincial de León, José Cobreros, en el año 1961⁸. Desde 1973 dejó de llamarse «semestral», limitándose a *Revista de Estudios Históricos*, subtítulo que perduró hasta 1982.

Tras el P. Félix Rodríguez Barbero, que fue director durante los años 1967 y 1968, cuando se trasladó a Madrid la redacción de la revista. El P. José Martínez de la Escalera estuvo al frente de la revista durante un largo período: de 1969 a 1983. En 1972 empezó a añadirse el año o tomo, seguido del mismo número con el que hasta entonces se había señalado a la revista⁹.

El P. José Joaquín Alemany consiguió dar a la revista desde 1883 hasta su muerte inesperada en 2001. La revista inició una nueva etapa desde los números 78 y 79 (1883), bien expresada en el nuevo subtítulo. En 1984 se anunciaba como *Revista de Teología y Ciencias Humanas. Publicada por las Facultades de Teología y Filosofía y Letras de la Universidad Pontificia Comillas de Madrid*. El director explicaba el cambio de este modo: «Con el año 1984 inicia una nueva etapa, cuya orientación queda reflejada en el subtítulo. Los dos fascículos anuales tendrán un carácter semi-monográfico e intentarán ser un exponente tanto de las tareas de investigación como del diálogo interdisciplinar llevado a cabo entre la teología y las ciencias del hombre en el seno de la Universidad»¹⁰. El carácter monográfico anunciado no pudo mantenerse, pero sí el diálogo interdisciplinar de las dos facultades de profesores¹¹. En adelante, en la misma portada de la revista aparecían

⁷ Revuelta González, Manuel, «De la Cardosa a Cantoblanco», Gil, Eusebio, *La Universidad Pontificia Comillas. Cien años de historia (1892-1992)*, Madrid 1993, pp. 116-131.

⁸ Cf. Alemany, o. cit. p. 223.

⁹ Comenzó desde entonces (1972) a designarse año XXX, n.º 56. El número empezó a contarse desde 1943, no desde 1945. En la actualidad (2018) el año o tomo es el 76.

¹⁰ MC 51 (1983), p. 1.

¹¹ Alemany fomentó mucho la interrelación entre la Teología y las Ciencias humanas. Cf. X. Quinzá y G. Uríbarri, «Presentación. Responsabilidad y diálogo»: MC 59 (2001), pp. 342-343. «A su gran deseo de fomentar el diálogo responde, igualmente,

los temas tratados en sus artículos. Otra de las modalidades se nota en la distribución de los sumarios, a la que antes aludimos: artículos, crónica de facultades, boletín y libros de los profesores.

El sucesor de J. J. Alemany fue don Fernando Vidal Fernández (2002-2004), el primer director no jesuita, claro exponente de la presencia de los profesores seculares, que constituían la mayoría del profesorado. Por entonces la Facultad de Filosofía y Letras cambió su nombre por el de Ciencias Humanas y Sociales. Desde el n.º 116 (2002), la revista se desligó de la Facultad de Teología, para convertirse en *Revista Semestral de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales de la Universidad Pontificia Comillas de Madrid*. Dado que esta facultad estaba integrada por las secciones de Filosofía, Ciencias de la Educación, Psicología, Trabajo Social y Traducción e Interpretación, la revista siguió manteniendo el carácter interdisciplinar, sobre todo en los números monográficos¹².

Miguel Juárez, catedrático de Sociología, fue director de la revista durante diez años (2004-2013). En busca de la adecuación con las revistas científicas, a partir de 2004 *Miscelánea* comenzó los artículos con un resumen o *abstract*, seguidos de las palabras claves. La especialidad del director se manifestó en la relevancia que se dio a los temas sociales. Se dedicaron números especiales a los derechos humanos (n.º 130; 2009), servicios sociales

como hemos indicado más arriba, su dedicación durante casi dos décadas a la revista *Miscelánea Comillas* de la que fue director, renovador e impulsor, desde la que hoy se le tributa este homenaje. Exigente y trabajador como era, desarrolló una gran actividad para relacionar la Teología y las Ciencias Humanas. Contribuyó, de este modo, a un diálogo hoy más necesario que nunca entre el discurso teológico y las formas culturales del pensamiento humano. Según su deseo, la teología debía estar siempre a la escucha de lo diferente y no recluirse nunca en una endogamia de la seguridad, sin abrirse a las demandas de las otras ciencias y del pensar contemporáneo».

¹² Vidal Fernández, Fernando, «El proyecto editorial de *Miscelánea Comillas*»: *MC* 60 (2002), pp. 3-4: «*Miscelánea Comillas*, ahora subtitulada 'Revista de Ciencias Humanas y Sociales', es el principal instrumento para distribuir la producción científica de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales, que cuenta con titulaciones y departamentos en áreas de Educación, Filosofía, Humanidades, Metodología, Psicología, Sociología, Trabajo Social y Traducción e Interpretación. El amplio espectro de áreas de conocimiento que intervienen sigue justificando su histórico nombre de 'Miscelánea Comillas' en un tiempo en el que la tendencia es crear revistas cada vez más especializadas. Esta estrategia de progresiva especialización va atenuándose por los nuevos esquemas de distribución digital de artículos, pero, no obstante, nuestra *miscelánea* insiste simbólica y realmente en la interdisciplinariedad. El fin de la revista es principalmente comunicativo: alcanzar la máxima difusión de los productos científicos de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales, aunque también abiertos a la inclusión de otros materiales de personas o grupos de investigación».

(n.º 133: 2010) y economía solidaria (n.º 138: 2013). Al cesar en su dirección la misma revista le tributó un merecido homenaje¹³.

La última directora, Nadia Rodríguez Ortega, es la primera mujer que asume la dirección de la revista. Fue nombrada directora en 2014. Es profesora de Traducción e Interpretación, así como la secretaria, Andrea Schäpers. Nadia Rodríguez se ha propuesto dar visibilidad internacional a la revista, publicando artículos en idiomas distintos del español. Ha abierto también la revista a los doctorandos que aspiran a publicar su primer artículo, y a los alumnos que han realizado excelentes trabajos de fin de Máster o Grado. Aspira también a que colaboren todos los departamentos de la facultad, recogiendo todas las actividades que se realizan en ellas.

3. LA PROMOCIÓN DE LOS PROFESORES EN SUS INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

Los profesores universitarios tienen una doble tarea: la docencia y la investigación. La última obligación se ve obstaculizada a menudo por las dificultades para la publicación de los trabajos científicos. Desde el principio, el fin de la revista ha sido facilitar las investigaciones de sus profesores. En *Miscelánea* han publicado muchos profesores lo más granado de sus investigaciones: Salaverri sobre la eclesiología, Abad sobre los místicos, González Caminero sobre Unamuno y Ortega, Aldea sobre Iglesia-Estado en el siglo XVII, Alonso sobre temas *bíblicos*, Valverde sobre Donoso, Andrés sobre Ockam, Losada sobre Orígenes, Gonzalo Martínez sobre la España visigoda, etc. Algunos autores han merecido homenajes especiales en vida o con motivo de su muerte. Entre estos homenajes recordamos a Lucio Rodrigo y Eduardo Fernández Regatillo (ns. 15 y 16: 1951), Joaquín Salaverri (ns. 34 y 35: 1960), Camilo M.^a Abad (n.º 43: 1965), José Alonso (ns. 78 y 79: 1983), Andrés Tornos (n.º 107: 1997), Alfonso Álvarez Bolado (n.º 111: 1999), José Joaquín Alemany (n.º 115: 2001), Juan Manuel Cobo (n.º 126: 2007), Alfredo Díaz-Nava (n.º 132: 2010), Miguel Juárez (ns. 140 y 141: 2014).

A parte de estos homenajes cualquier profesor tiene abiertas las páginas de *Miscelánea*. Puede decirse que la revista ha contribuido a la promoción de los profesores mediante la publicación de sus trabajos y a través de las reseñas y la reseña de sus libros. Por lo que a mí respecta, me complace

¹³ MC 72 (2014), Sociología, política y trabajo social. Homenaje a Miguel Juárez (en PDF, pp. 17-38, con artículos de R. Paniagua, J. Barrero y otros autores).

manifestar mi gratitud a todos los directores de *Miscelánea*. Casi todos mis libros han sido reseñados en la revista (debo expresar en este punto mi especial gratitud a Henar Pizarro). En las páginas de la revista he publicado, desde 1971 hasta hoy, 31 reseñas y 14 artículos. Algunos de estos artículos contienen investigaciones importantes. Otros son complementos de mis trabajos sobre la historia de la Compañía. José Joaquín Alemany, en concreto, siempre me admitía estos estudios complementarios, muchos de ellos pronunciados en conferencias.

De todo lo dicho se puede deducir que los 75 años de *Miscelánea* han sido fecundos. A lo largo de estos años la revista ha desarrollado una historia brillante, modelo de adaptación a las circunstancias, de diálogo interdisciplinar de promoción a la investigación. Con estos alicientes el futuro de la revista está asegurado.