



# El *feedback* en Educación Física



En el contexto de la Educación Física, el comportamiento motriz del alumno resulta relativamente modificable mediante la administración inmediata de la información adecuada. Es por ello que el *feedback* es considerado un recurso fundamental que va a influir en la calidad del proceso de aprendizaje. En este artículo se presenta una clasificación y un pequeño estudio sobre la percepción que tienen los profesores de Educación Física acerca del uso que hacen de diferentes tipos de *feedback* en sus clases.



Daniel  
Fernández



Instituto Nacional de Educación Física (INEF)  
Universidad Politécnica de Madrid (UPM)  
[d.fernandezr@alumnos.upm.es](mailto:d.fernandezr@alumnos.upm.es)



Alba  
González Peño



Instituto Nacional de Educación Física (INEF)  
Universidad Politécnica de Madrid (UPM)  
[alba.gonzalez.peno@alumnos.upm.es](mailto:alba.gonzalez.peno@alumnos.upm.es)



### Introducción

El *feedback*, entendido en el ámbito docente, es un terreno que se está descubriendo actualmente como herramienta imprescindible, pese a que muchos autores hacen referencia a este término desde principios de los años 80.

En la asignatura de Educación Física adquiere gran importancia ya que es considerado un recurso fundamental durante las clases. El motivo principal de este hecho se debe al carácter conceptual que tienen el resto de asignaturas respecto a esta. Hablamos, por lo tanto, de un marco donde la observación del comportamiento motriz del alumno es asequible, así

como relativamente modificable mediante la administración inmediata de la información adecuada en función del alumno y el objetivo a lograr.

Hoy más que nunca, cuando los diferentes estilos de enseñanza están a la orden del día de cualquier docente para mejorar la enseñanza, el *feedback* es una herramienta de gran valor que favorece el aprendizaje significativo de los estudiantes. Ante un alumnado exigente que cada vez reclama más al profesor en pro de facilitar su paso por la etapa educativa, el cuerpo docente se ve en la necesidad de enriquecer la calidad de la información que aporta con el objetivo de que mejoren sus acciones o comportamientos. ¿Puede el *feedback* contribuir, por lo tanto, a la mejora de la calidad docente ante una educación cuya estructura se basa en el criterio del profesor ante las diferentes metodologías de enseñanza?

Ilustración 1. Componentes del *feedback*



### Los orígenes del *feedback* y su aparición en el ámbito motriz

El *feedback* nace como un firme y exitoso término de la traslación de la Teoría Cibernética gracias a los estudios realizados por el padre de esta teoría, N. Wiener, y del concepto como tal. En el área de la actividad física y el deporte, se define como "todas aquellas informaciones, correcciones y modificaciones que el profesor aporta al alumno con el objeto de que este mejore sus acciones y/o comportamientos".

Una de las razones de mayor peso para analizar el papel del *feedback* como herramienta docente es que permite relacionar la nueva información que se le ofrece al alumno con la que ya posee, reajustando



y construyendo ambos datos de forma conjunta. Teniendo en cuenta que la información no actúa por sí sola, debe ser el propio sujeto el que tome la decisión, de manera intrínseca, de actuar y de cómo hacer uso de estas indicaciones para modificar y mejorar el resultado obtenido de la acción. Además, el *feedback* destaca el proceso del aprendiz, facilitando al docente la valoración y comunicación de los principales aspectos del trabajo del alumno. Es por este motivo que se vuelve vital para que los estudiantes asimilen las diferentes técnicas de manera apropiada, segura y con los valores deportivos y escolares adecuados en las clases de Educación Física. El componente práctico de la asignatura favorece la aparición de situaciones motrices que requieren de un refuerzo por parte del profesor para poder resolverlas de la manera más eficaz y eficiente posible.

### Clasificación del *feedback* según sus componentes

A la hora de llevar a cabo una clasificación, encontramos una gran dispersión entre los autores más relevantes en el ámbito del *feedback*. Un estudio reciente realiza una propuesta de clasificación que trata de reunir los diferentes criterios recogidos a tener en cuenta para organizar el *feedback*.

En la siguiente tabla se muestran las descripciones de los diferentes componentes del *feedback* con ejemplos que pretenden aclarar las dudas al respecto.

Podemos ver un resumen de esta clasificación del *feedback* en la ilustración 2 de este artículo.

### ¿Funciona, por tanto, el *feedback*?

Un estudio reciente que analiza el uso del *feedback* en clase de Educación Física, así como la opinión del profesorado al respecto, señala, en primer lugar, que parece existir una relación directa entre la experiencia laboral del docente en este ámbito y la facilidad y comodidad para aportar el *feedback* en función del objetivo y el alumno.

Categorías	Descripción
<b>FINALIDAD</b>	
Comparativo	La finalidad recae en una analogía con la cual el profesor pretende facilitar la comprensión de la tarea o comportamiento a los alumnos para mejorar su práctica: "Coloca los brazos rígidos como una tabla"
Descriptivo	El profesor transmite un mensaje en el cual se expresa la acción o comportamiento que el alumno acaba de realizar: "Te has caído porque te has girado a la derecha al apoyar los pies"
Evaluativo	Se realiza una comparación de la acción o comportamiento realizado y el modelo propuesto o el resultado esperado: "Has recibido el pase con las manos muy separadas"
Prescriptivo	El profesor expone las maneras de subsanar los errores del alumno o la forma de corregirlos y evitarlos: "Tienes que estirar más la pierna al pasar la valla"
<b>VALOR</b>	
Positivo	Cuando se refuerza al alumno buscando tanto una continuidad de su realización como un mejor vínculo, animándolo a que continúe con su trabajo: "¡Sigue así, buen trabajo!"
Negativo	Se busca modificar un comportamiento o acción que distorsiona la realización y disminuye la eficacia de la práctica: "No debes colocar así el brazo. No te estás comportando bien"
Neutro	El profesor se limita a exponer la información objetivamente, sin connotaciones ni subjetividad: "Has saltado 1,85 m"
Interrogativo	El docente realiza una pregunta buscando la implicación del alumno para encontrar la respuesta: "¿Cómo has colocado las manos? ¿Ha sido una buena decisión?"
<b>FOCO</b>	
Tarea	Resultado de la acción, conocimiento de los resultados
Proceso	Proceso de realización de la tarea
Regulación	Autorregulación del individuo, referido a su comportamiento
<b>DESTINATARIO</b>	
Individual	Referido a un solo alumno
Pequeño grupo	Referido a más de un alumno o un grupo de alumnos que forman parte de la clase
Gran grupo	Referido al conjunto de alumnos que forma la clase
<b>MOMENTO</b>	
Concurrente	Durante el desarrollo de la acción/comportamiento
Inmediato	Desde que acaba la acción o comportamiento hasta 20" después
Mediato	A partir de 20" después de que acaba la acción/práctica



## ACTIVIDADES DE AULA

En diversos grupos, por turnos, los alumnos adquieren el rol de profesor y deben realizar correcciones (*feedback*) sobre la práctica a sus propios compañeros para, después, reflexionar sobre cómo se han sentido ellos y los propios compañeros con las diferentes correcciones.



## CAMINANDO JUNTOS

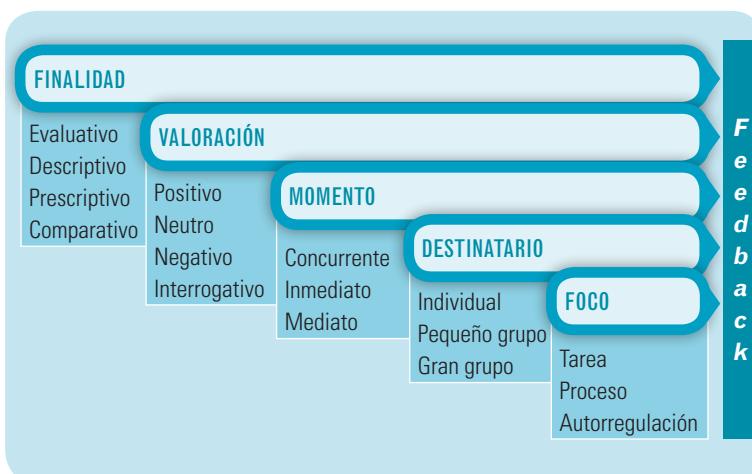
Al finalizar el día, se propone anotar las diferentes correcciones realizadas a sus hijos, el tipo de *feedback* que corresponde según la clasificación propuesta y una reflexión final sobre la adecuación o no de los términos utilizados.



## ÁGORA DE PROFESORES

Desarrollar diferentes sesiones (o parte de las sesiones) escogiendo un solo tipo de *feedback* para descubrir en cuál el profesor o el grupo se siente más cómodo (descubrir el *feedback* más eficaz).

### Ilustración 2. Clasificación de los componentes del *feedback*



## HEMOS HABLADO DE

**Clasificación; herramienta docente; alumnos; ámbito motriz; clases de deporte.**

Este artículo fue solicitado por PADRES Y MAESTROS en septiembre de 2018, revisado y aceptado en diciembre de 2018.

Además, se ha podido observar que los profesores presentan una serie de patrones –conductas– de administración del *feedback* y que estos no coinciden con su opinión. Por lo tanto, este estudio concluye que los docentes no son realmente conscientes del tipo de *feedback* que dan durante sus clases, pese a ser un recurso muy solicitado a lo largo de las sesiones.

Referente al análisis de frecuencia de uso, este estudio recoge que, según la finalidad, el *feedback* más utilizado es el evaluativo y el prescriptivo, lo que supone que el docente está valorando constantemente la acción, así como aportando instrucciones que le permitan mejorar el proceso de aprendizaje. La información es principalmente de carácter neutral o positiva. Señalan que el profesor utiliza el *feedback* como una herramienta para crear un buen clima de trabajo además de aportar objetividad a la información que ofrece al alumno, toda ella focalizada en el proceso y de forma individualizada. Esto permite al alumno conocer y analizar el desarrollo de su práctica, además de recibir una valoración personalizada por parte del docente de Educación Física. El *feedback* se da con más frecuencia inmediatamente después de la acción, lo que permite al alumno comparar esos datos con los recogidos de forma intrínseca durante el proceso y reordenarlos para la mejora de la acción motriz •



## PARA SABER MÁS

- BOUD, D., y MOLLOY, E. (2015). *El feedback en Educación superior y profesional: comprenderlo y hacerlo bien*. Madrid: Narcea.
- KOKA, A., & HEIN, V. (2005). The Effect of Perceived Teacher Feedback on Intrinsic Motivation in Physical Education. *International Journal of Sport Psychology*, 36(2), 91-106.
- MARTÍNEZ, J. (2013). Feedback en Educación. *Thinkingforthechange* [blog]. Recuperado de <https://thinkingforthechange.wordpress.com/2013/03/16/feedback-en-educacion/>