



# MÚSICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS

Por Borja Iturbe, Profesor de Música

## COMPETENCIA EN AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL (3/3)

### I. INTRODUCCIÓN

**Continuamos profundizando en esta octava competencia a través de y con la música. En el artículo anterior nos centramos en Primaria. Ahora hablemos de Secundaria, de cómo trabajar la competencia en autonomía e iniciativa personal con chicos y chicas de once a dieciséis años.**

Al trabajarla en Primaria, aparecieron los hitos de la amistad y de la autoafirmación como temas apropiados para esta edad que ayuden en la consecución progresiva de esta competencia. ¿Qué hitos buscamos en Secundaria?

Como propuesta, los siguientes: el trabajo en equipo, el optimismo, el esfuerzo y la confianza. Porque las tres canciones que trabajamos en este artículo hablan de tomar la iniciativa, de creer en uno mismo, de luchar para conseguir una meta, de cambiar la mirada cuando las cosas se ponen feas, de tomar las riendas de la propia vida. Además son canciones que hacen todo esto animando, haciéndonos ver que merece la pena, que el premio que vamos a lograr compensa con creces el duro camino que debemos seguir.



### II. CANCIONES PROPUESTAS

1. "Waka Waka" (Esto es África) (Shakira, año 2010).

- Quizá la canción más escuchada del verano de 2010. El estribillo proviene de una canción camerunesa ("Zangalewa") que Shakira versiona y completa para poner música al mundial de fútbol de Sudáfrica. El sentido original de la letra, hecha para animar al ejército, es adaptado aquí al deporte visto como llamada, lucha y sacrificio.
- Breve análisis musical: Podemos identificar elementos de música techno o dance, mezclados con otros africanos (preeminencia de la percusión y de lo rítmico, coros y voces con sonoridad centroafricana), y latinos (sonidos y ritmos caribeños). En su estructura vemos unas estrofas desnudas (sólo voz principal y percusión) frente a un estribillo muy rico en instrumentación y coros. Hay estructuras rítmicas y melódicas que se repiten a lo largo de la canción, con una melodía sencilla que se caracteriza por las notas

repetidas o los grados conjuntos. La melodía del estribillo sirve de base para la creación de las estrofas, realizando pequeñas variaciones.

2. "Tú eres el mejor" (Celtas Cortos, del disco *Cuarenta de abril*, año 2008).

- En la larga trayectoria de este grupo vallisoleitano, hay continuas desapariciones y reapariciones. En 2008, después de un largo tiempo de un relativo silencio, llega a nosotros un disco fresco y vital, con sonidos que nos recuerdan su edad de oro, allá por los principios de los años noventa. En medio de nostalgias y relecturas, encontramos esta canción que nos hace mirar adelante, nos ayuda a enfrentarnos a una vida nada fácil, con la principal arma que tenemos: el optimismo y la confianza en nosotros mismos.
- Breve análisis musical: Unos arreglos completos (además de la batería, guitarras y bajo, podemos oír violín, whistle, acordeón y gaita) le dan esa mezcla de rock y folk que caracteriza a este gru-



po. La letra es desenfadada, con tacos incluidos, dando consejos de colega a colega. Su estructura es atípica para la época y el estilo: no hay un estribillo vocal identificado, de forma que lo más parecido al estribillo es el tema instrumental con que comienza la canción. La presencia de desarrollos instrumentales nos recuerda a los orígenes de este grupo.

3. "Hoy" (Lagarto Amarillo, del disco *Distinto*, año 2006).
  - El grupo madrileño Lagarto Amarillo se atrevió a la autoproducción en su segundo disco, que le abrió la puerta del éxito. Pero la canción propuesta tiene algo más que éxito: refleja una manera valiente de enfrentarse a la vida, de tomar las riendas de la propia vida, superando dificultades y obstáculos. Es un "carpe diem" completado con esfuerzo y superación, un vivir el hoy con optimismo, sabiendo que la vida es un continuo luchar y volverse a levantar.
  - Breve análisis musical: Este grupo suele fusionar estilos con distintos ritmos y sonidos, moviéndose entre el pop-rock y el folk, con influencias latinas y reggae. En esta canción se ve esa mezcla de un pop con ritmo de cumbia, coros africanos, efectos de música dance, e influencias del estilo de Manu-Chao. Supera con creces la calidad musical a la que estamos acostumbrado, debido a su riqueza en la rítmica (se rompe la regularidad en varios momentos), a los coros, y a una instrumentación completa (guitarras eléctrica y acústica, tiple, bajo, batería, percusión, piano).

### III. ALGO DE LA VIDA DE SHAKIRA

Vamos a escuchar y trabajar una canción de Shakira. A veces es bueno conocer un poco del que canta, o del que hizo la canción. Ello puede dar más autoridad a lo que dice la canción, o hacerla más insignificante. Veréis cómo la vida de Shakira tiene mucho que ver con la canción "Waka Waka".

- Shakira sufrió varios fracasos a lo largo de sus primeros años. Cuando cantaba en el coro, se

reían de ella porque cantaba raro, con mucho vibrato; incluso decían que su voz era "como si fuera de un animal". No se acomplejó ni acobardó, y siguió cantando.

- Su primer disco, de 1991 ("Magia") fue un auténtico fracaso: sólo vendió 1000 copias. Dos años después grabó un segundo disco ("Peligro") que tampoco se vendió mucho. A pesar de estos fracasos repetidos, siguió adelante. Aunque paró unos años, para hacer algo importante: terminar de estudiar la Secundaria. Será después de terminar sus estudios cuando se dispara el éxito con su tercer disco, en 1995, titulado "Pies Descalzados" (tenía sólo 18 años).
- Cuando quiso entrar en el mercado norteamericano, se lo tomó en serio, y se puso a estudiar inglés, para así poder componer nuevas canciones en inglés.
- Shakira tiene mucha capacidad de trabajo: para el disco "Fijación Oral Vol.1", de 2005, compuso nada más y nada menos que 60 canciones.
- También tiene tiempo para la solidaridad. En 2006 le dieron el premio "Espíritu de la Esperanza", por su Fundación Pies Descalzados, dedicada a ayudar a niños víctimas de la violencia en Colombia, ofreciéndoles educación, alimento, y asistencia psicológica y médica. Es embajadora de UNICEF. Y recientemente creó otra fundación, ALAS, dedicada a la ayuda al desarrollo de América Latina.
- Y en la actualidad desea continuar estudiando: Historia y Arte.
- Como muestra de que todo esto se puede conseguir, en su canción "Waka Waka" dice algo que podría ser su lema: "Hay que empezar de cero, para tocar el cielo".

Después de leer estas líneas, comentad vuestras impresiones:

- ¿Qué es lo que más te llama la atención de su vida?
- ¿Crees que se lo dieron todo hecho?
- ¿Dirías que es una persona fuerte, o débil?
- ¿Qué cualidad, de las que aquí se describen, te gustaría tener a ti?

### IV. ACTIVIDADES SOBRE LA CANCIÓN "WAKA WAKA"

Esta canción es una comparación del fútbol con la vida. En realidad, se puede comparar cualquier deporte y cualquier juego con la vida. Completa las siguientes frases:

- El que juega bien en equipo, en la vida...
- El que no se rinde en el deporte, en la vida...
- El que hace trampas jugando, en la vida...
- El que anima a su equipo, en la vida...
- El que no pasa a otros jugando, en la vida...
- El que juega sucio, en la vida...

- ¿Suerte, o esfuerzo? La canción dice "te acompaña la suerte". ¿Crees que realmente el éxito en la vida depende de la suerte, o más bien del esfuerzo? Se puede organizar un debate con estas dos posturas.
- "Para brillar lo tienes todo". ¿Qué tienes tú para brillar? ¿Cuáles son tus cualidades, tus fortalezas?
- "Hay que empezar de cero para tocar el cielo". Cambia tú la frase, poniendo tu opinión: "Hay que... para tocar el cielo".

- Ya hemos dicho que Shakira destaca por su solidaridad. Investiga algo sobre sus dos fundaciones: Fundación Pies Descalzos ([fundacionpiesdescalzos.com](http://fundacionpiesdescalzos.com)), y ALAS (América Latina En Acción Solidaria): [movimientoalas.org](http://movimientoalas.org)
- ¿Por qué no crear una ONG?: Haced el proyecto de cómo montar una ONG, ante alguna necesidad que encontréis, en vuestra ciudad o en algún lugar del mundo. Intentad apuntar los pasos necesarios para hacer realidad ese proyecto.

## V. ACTIVIDADES SOBRE LA CANCIÓN "HOY"

- Esta canción, en varias ocasiones habla de tomar tú las riendas de tu vida. Por ejemplo dice: "vas a tener que aprenderla a arreglar", "hay que sacar las manos y remar", o "vas a tener que aprender a pelear". Realiza una tabla a dos columnas. En la columna de la izquierda escribe obstáculos que hayas tenido en la vida, dificultades, problemas. En la columna de la derecha, explica si superaste ese obstáculo, o no, detallando, en caso afirmativo, qué medios pusiste para superarlo y seguir adelante.
- La voluntad humana posee cuatro pasos: parar el impulso, reflexionar y valorar las posibles consecuencias, decidir, y actuar superando las dificultades. Esta frase nos recuerda los dos primeros pasos: "párate un poco, y piensa antes en las consecuencias". Escribe ejemplos de tu vida (o de gente conocida) en los que metiste la pata por no reflexionar previamente, o en los que, cegado por un momento placentero, tuviste que cargar posteriormente con consecuencias negativas.

- "Hoy" es tiempo de asumir alguna responsabilidad. Hacemos un reparto de tareas y responsabilidades en clase, de forma que todos debéis asumir alguna responsabilidad a lo largo del curso.
- ¿La culpa es tuya, o de los demás? La canción nos ayuda a que, cuando algo va mal, no nos bloqueemos echando la culpa a los demás, sino que nos pongamos manos a la obra para mejorarlo. Busca frases de la canción que reflejen ese espíritu. ¿Tú eres de los que se bloquea criticando, o de los que tira p'álante y se pone a trabajar?



## VI. ACTIVIDADES SOBRE LA CANCIÓN "TÚ ERES EL MEJOR"

A pesar de lo que dice la canción, no somos los mejores en todo, ni todos valemos para todo, ni todos somos competentes en todo. Algunas cosas se nos dan bien, y otras no. Si caemos en la autosuficiencia, con frecuencia nos sentiremos frustrados. Hagamos la siguiente actividad grupal:

- Se te asignarán 2 nombres de compañeros/as de clase.
- Escribirás en dos tarjetas la siguiente frase: "No eres muy bueno en \_\_\_\_\_, pero sí eres bueno en \_\_\_\_\_".
- Rellena con sinceridad y cariño las tarjetas, referidas a los compañeros /as que te han tocado. Puedes poner cualidades personales, habilidades, o capacidades.
- Se intentan entregar las tarjetas sin que se sepa la procedencia.
- Finalmente, evaluamos y expresamos lo que hemos sentido al escribir las tarjetas, o al recibirlas.

- "Me critican": Ya hemos dicho que, aunque seas "el mejor", nadie es perfecto. Me pongo delante de la clase, y me tienen que decir 3 cosas a mejorar. He de escuchar en silencio, aceptar lo que me dicen sin protestar ni quejarme, decirles "gracias", y apuntar eso que me dicen que tengo que mejorar.



- Alguien dice que el sabio es capaz de distinguir, de entre lo que no le gusta de sí mismo, aquello que puede cambiar y lo que no se puede cambiar, para aceptar esto último como inevitable. Haz una lista de aquellas cosas de tu físico, temperamento, historia, familia, o forma de ser que no puedes cambiar, y acéptalo como tuyo. Haz otra lista de cosas de tu carácter o forma de ser que sí puedes cambiar.
- "De todo malo siempre hay algo bueno". Busca ejemplos de tu vida que puedan demostrar esto que dice Celtas Cortos en la canción.
- "No abandones nunca..." Abandonar, o no abandonar, ésa es la cuestión.
- ¿Te has rendido alguna vez? ¿Cómo te has sentido?
- ¿Qué es el fracaso, el no intentarlo, el intentarlo y no conseguirlo, o el abandonarlo después de haberlo comenzado?
- ¿Qué necesitas tener para no abandonar nunca?
- ¿Qué quiere decir convertir algo en "acorde mayor"?

## VII. LETRAS

### WAKA WAKA (Shakira)

Llegó el momento, caen las murallas  
va a comenzar la única justa de la  
[batallas.  
No duele el golpe, no existe el miedo,  
quítate el polvo, ponte de pie y vuelves  
[al ruedo.

Y la presión que sientes  
espera en ti tu gente!

Ahora vamos por todo  
y te acompaña la suerte  
samina mina Zangaléwa  
porque esto es África.

Samina mina ieh! ieh!  
waka waka ieh! ieh!  
samina mina Zangaléwa  
porque esto es África.

Oye tu dios y no estarás solo.  
Llegas aquí, para brillar lo tienes todo.

La hora se acerca, es el momento  
vas a ganar cada batalla, ya lo presiento.

Hay que empezar de cero  
para tocar el cielo.

Ahora vamos por todo  
y todos vamos por ellos  
samina mina Zangaléwa

porque esto es África.  
Samina mina ieh! ieh!  
waka waka ieh! ieh!  
samina mina Zangaléwa  
Anawa aa.

Samina mina ieh! ieh!  
waka waka ieh! ieh!  
samina mina Zangaléwa  
porque esto es África.

### HOY (Lagarto Amarillo)

Si ves la página medio vacía,  
vas a tener que aprender a mirar.  
Si ves que no avanza na' tu barquita,  
hay que sacar las manos y remar...¡Oye!

Si ves la página medio vacía,  
igual tenés que aprender a mirar.  
Si ves la máquina casi perdida,  
vas a tener que aprenderla a arreglar.

Si ves que no avanza na' tu barquita,  
hay que sacar las manos y remar  
Si te parecen igual to' los días...  
algo tiene que cambiar...por eso no más.

Deja que te lleve el viento hoy,  
a ver el mundo entero.  
Que llegues donde quieras hoy,  
es todo lo que yo quiero.  
Dale su tiempo al tiempo hoy,  
porque en el mundo entero  
siempre hay un rumbo nuevo donde mirar.

Si ves tu barco deja'lo a la deriva,  
vas a tener que tirarte y nadar.  
Si ves subir la presión de cabina,  
igual va a haber que pensar en saltar.

Si ves llorar Cochabamba Bolivia  
vas a tener que aprender a pelear.  
Si ya te cansa la vaina calima  
y no sabes para dónde tirar.

Si ves que no avanza na' tu barquita,  
hay que sacar las manos y remar.  
Si te parecen igual to' los días...  
algo tiene que cambiar...por eso no más.

Cuánto mundo llevaré,  
todo mundo llévame ...cañaverál.  
Dando tumbos llegaré,  
tanto mundo queda por rolar.  
Todo rumbo llévame, dando tumbos todo  
mundo va.

Y deja que te lleve el viento hoy,  
a ver el mundo entero voy.  
Y llega donde quieras hoy,  
porque en el mundo entero  
siempre hay un rumbo nuevo donde mirar.



### TÚ ERES EL MEJOR (Celtas Cortos)

De todo un tiempo curándome heridas  
he rescatado todo lo mejor.  
Y el sentimiento me ha dado palabras  
que he convertido en esta canción

Y pese a todo, qué hermosa es la vida  
aunque regale a veces dolor.  
Aunque sea a veces cabrona perdida,  
siempre hay un sitio para el amor  
No te rindas nunca a la depresión.  
Saca algo de fuerza de esta canción.  
No abandones nunca, hay un lugar mejor,  
y lo llevas dentro de tu corazón.

De todo malo siempre hay algo bueno.  
Del lado bueno hay algo mejor,  
Y del mejor, saca lo que tú puedas,  
y gástalo con los de alrededor.

Date una fiesta en un día cualquiera.  
Un homenaje: tú eres el mejor.  
Deja que pasen esos nubarrones:  
tras la tormenta siempre sale el sol

Porque está claro, la vida es jodida,  
pero tú puedes darle un subidón.  
Un subidón que cierre las heridas  
y las convierta en acorde mayor

Cómete al mundo mirando sus ojos,  
verás qué rico que sabe el cabrón  
Y que la vida tiene muchas vidas,  
y es verdadera esta canción.