



Lucía Rodríguez Olay  
Universidad de Oviedo  
rodriguezolucia@uniovi.es

## Didáctica de la lengua y la literatura

Ya no podemos entender el proceso de enseñanza-aprendizaje como lo hacíamos. Nuestra sociedad cambia a pasos agigantados, yendo incluso por delante de lo que nos habíamos imaginado y esto supone que los centros escolares y el profesorado comienzan, empujados por la demanda social, a preguntarse qué estamos haciendo y a valorar qué hay que cambiar para que nuestras aulas sean, de verdad, aulas del siglo XXI.

En este contexto se sitúa, como base fundamental, la didáctica de las lenguas. Cada vez son más los equipos que estudian, investigan y valoran nuevas propuestas, nuevas metodologías y nuevas organizaciones escolares dentro de las aulas de lengua, todo ello con el objetivo final de buscar y determinar una didáctica que realmente ayude a un alumnado que se enfrentará, en el futuro, a profesiones que seguramente aún no han sido inventadas.

No es posible resolver los problemas de hoy con las soluciones de ayer, es fundamental trabajar para buscar nuevas maneras de enseñar, aprender y evaluar las lenguas para que sean ejemplo de una verdadera educación del siglo XXI. La competencia lingüística es fundamental en el desarrollo, no solo educativo, sino también en el madurativo y contribuye a que nuestro alumnado potencie otras destrezas clave que le ayuden en el ámbito académico y en el personal, desarrollando su inteligencia inter e intrapersonal.

**Vivimos en un mundo global, que funciona en red y en el que el manejo de varias lenguas es imprescindible para comprender una realidad compleja y que se transforma a gran velocidad. Las lenguas y su conocimiento, nos enriquecen, nos ayudan en nuestra apertura al mundo y nos hacen más tolerantes porque nos permiten conocer y comprender otras culturas.**

Este número de *Padres y Maestros* plantea reflexiones sobre diferentes aspectos de la didáctica de la lengua: desde cómo contribuye a crear identidad en nuestro alumnado hasta cómo evalúa el profesorado de esta materia. Hemos querido recoger también experiencias tanto de aula como de investigación presentando proyectos como *Learning Outside the Classroom* para primaria, una propuesta de dramatización y literatura para la etapa de infantil y una ruta literaria para el alumnado de secundaria.

El cambio, en el proceso de enseñanza aprendizaje de las lenguas, o de cualquier otra materia, implica a toda la comunidad educativa: profesorado, alumnado, familias, personal..., la innovación no es algo de lo que solo se ocupa el profesorado o los equipos directivos de los centros. Todas las personas que formamos parte de un colegio, lo "construimos"; por ello es muy importante que nos sintamos parte de este trabajo de renovación y de avance. Esperamos que las reflexiones, experiencias y propuestas de este número, contribuyan a ello.