

LIBRO DEL MES

ISMAEL GARCÍA NÚÑEZ

PSICOPEDAGOGO

BIBLIOTECA PYM



GARCÍA-RINCÓN DE CASTRO, C.,

*EDUCAR LA MIRADA: ARQUITECTURA DE UNA
MENTE SOLIDARIA,*

NARCEA, MADRID, 2006

La palabra solidaridad retumba en nuestra conciencia como una de esas asignaturas pendientes a las que nuestros miedos no nos permiten presentarnos a examen, ni en junio ni en septiembre.

Este libro ahonda en la raíz del problema en el que ubicamos una acción tan amplia como es la de ser solidario: “la forma en la que miramos al otro, al pobre, al excluido” (Pág.11). Se centra en el momento clave de la situación, justo en la toma de decisión que implica pasar de situarse tras la barrera, frente al televisor, en actitud pasiva-contempla-

tiva, con predisposición intencionada o no, de recurrir a esa parte del cerebro donde pone “¡qué barbaridad!...tengo que hacer algo... pero...”, superar ese momento y convertirnos en verdaderos agentes de cambio, donde el pero no es un obstáculo y lo que existen son claras intenciones de no disfrazar nuestra, cuando menos, responsabilidad. Por supuesto, quitar los “peros” que nos inmovilizan implica un cambio en nuestra conducta, cruzar el río a pesar de las corrientes, y esa transformación exige, como señala el autor de esta obra, “un cambio en nuestra mirada”.

Para curar este astigmatismo y miopía social, en esta obra se proponen múltiples temas divididos en dos grandes bloques: el primero destinado a dotarnos de gafas para ver qué sucede en esta aldea global en la que vivimos. El segundo bloque va más allá, al qué puedo hacer yo, el pensamiento prosocial, pistas para diseñar acciones solidarias y desarrollar una forma de pensamiento comprometida.

“Precisamente una de las formas de educar en la solidaridad y de aumentar la motivación prosocial de las personas, es que los pobres y marginados lleguen a ser familiares y cercanos a los educandos.” (Pág. 41).

La diferencia norte-sur, la pobreza como elemento de proximidad, el manejo de estigmas sociales, el significado de ser persona, el pensamiento empático,... temas para la reflexión que provocan en el lector una respuesta sobre su nivel de implicación.

El presente libro, con rigor científico a pesar de su lenguaje didáctico y divulgativo, constituye un recurso útil para aquellos educadores preocupados por hacer de nuestro mundo un lugar en el que el capital humano destrone al económico; lo social a lo individual; y en donde la vida digna de las personas ocupe el primer puesto en prioridad de valores en detrimento de las “alhajas caducas” que otorga el mirarse constantemente el ombligo.

“La solidaridad que aquí planteamos es más bien intergrupal e intercultural, que es la que más nos cuesta, a la vez que la más necesaria socialmente” (Pág.27).■

FAMILIA



GÁNATE A TUS HIJOS. GUÍA PRÁCTICA PARA EDUCAR CON ÉXITO
TARRÍO OCAÑA, J.M.,
CCS, MADRID, 2005

El sistema compra-venta en el que nos movemos, donde la inventiva y la imaginación no tienen límites, donde todo se fabrica, se ha olvidado de crear el remedio para ser buen padre o buena madre.

Los tiempos acelerados que vivimos, los nuevos roles sociales casi impuestos como si de modas se tratasen, hacen, si cabe, más compleja aún la ya de por sí difícil tarea de educar en "normalidad" a nuestros hijos e hijas.

Este libro parte del convencimiento de que en la ardua tarea de la educación, los padres están perdiendo la partida. Para evitar zozobrar, recobrar ánimos y salir airoso de dicha misión, su autor, distinguido por el gobierno de Guatemala por su contribución a la mejora educativa de ese país, presenta esta obra. En ella se plantean temas tan variados como: el papel de los padres, cómo transmitir el cariño, la importancia del proyecto de vida, la pedagogía del esfuerzo...

Ameno en su lectura, de lenguaje directo y práctico, con este volumen, padres y madres cuentan con una herramienta más para alcanzar el sentido común en la educación de sus hijos...

TUTORES



TUTORÍA ENTRE IGUALES: DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA
AA. VV.,
GRAÓ, BARCELONA 2005

El aprendizaje cooperativo no es un "invento" reciente. Desde hace tiempo, sobre todo en el mundo anglosajón, se apuesta por el trabajo entre iguales como una técnica educativa muy positiva en determinadas circunstancias. Ahora bien, en nuestro país su calado ha sido deficitario y sin las condiciones idóneas para su aplicación generalizada.

El cuándo, cómo, dónde y para qué, del aprendizaje entre iguales son las incógnitas que se pretenden desvelar con esta obra.

Tres son los bloques en los que se divide el volumen: el primero, de claro carácter teórico, aclara el concepto de aprendizaje cooperativo y las condiciones que se requieren para su puesta en práctica. El segundo bloque realiza una propuesta práctica de tutoría entre iguales y, finalmente, las últimas páginas del libro se destinan a materiales para el alumnado: pruebas de evaluación, fichas de actividades, pautas para las entrevistas, cuestionarios de valoración,...

Sin duda alguna, no hay más que ver el éxito en otros países, este tipo de metodología será demandada con mayor intensidad, entonces, no hay tiempo que perder si no queremos volver a perder el tren...

DIRECTORES



DISCIPLINA EN LA ESCUELA
DEFRANCE, B.,
MORATA, MADRID, 2005

Mucho se habla sobre el aumento de conflictividad en los centros. Incluso una ley reciente, paralizada a día de hoy, enarbolaba la bandera de la autoridad como elementos para rescatar si queremos reducir las tensiones y los problemas en los colegios.

El respeto por las reglas, legítimamente establecidas, es una máxima que no puede ser malinterpretada por ningún agente de la comunidad educativa. La armonía en la convivencia depende de unas normas, democráticamente establecidas, y de un seguimiento ecuaníme de las mismas.

La disciplina se logra como esfuerzo de todos, no se impone. En las 154 páginas de este libro se reflexiona sobre el criterio a seguir en el diseño y aplicación de las sanciones.

¿Cómo elaborar el reglamento de régimen interno? ¿Cuándo sancionar los incumplimientos? ¿Quién debe sancionar? ¿Cómo hacerlo? Son algunas de las preguntas que encuentran respuesta en este volumen.

PROFESORES



ESCUELA DE PERIODISTAS: VANGUARDIAS ARTÍSTICAS Y CONFLICTOS
AA. VV., MENSAJERO,
BILBAO, 2005

Bajo el formato de una Unidad Didáctica, este libro se presenta como una herramienta práctica y útil para trabajar tanto los diferentes estilos y géneros periodísticos como el análisis de conflictos sociales existentes.

Los contenidos analizados son: los diferentes tipos de conflictos en la prensa diaria; los mecanismos de manipulación informativa; la escritura como mecanismo de pensamiento y la adquisición de criterios técnicos y éticos que permitan al alumno reflexionar sobre la realidad en la que vive.

Para adquirir estas competencias, los autores han elaborado una minuciosa selección de textos y actividades muy bien hilvanadas y que ahondan en cada uno de los temas anteriormente citados: Cine, música, arte, poesía, literatura, política, ... Riqueza en la selección de los temas y calidad en el enfoque pedagógico ofrecido.

Desde luego, un buen libro para toda biblioteca escolar. ■