



# GUÍA CRÍTICA

de materiales  
de EDUCACIÓN SEXUAL

- LIBRO
- DOCUMENTO
- DIAPOSITIVAS
- PELÍCULA
- VIDEO
- CD/MULTIMEDIA
- GRABADO
- MURAL

**Los juegos sexuales de los niños**

TÍTULO

**NICOLE DALLAYNAE**

AUTOR

**GEDISA**

EDITORIAL

**1996**

AÑO

**150 páginas**

PÁGINAS / DURACIÓN

**1.290,-**

PRECIO

**Padres y Educadores**

DESTINATARIO

**Comunicación de experiencias y criterios educativos.  
Exceso de referencia a psicoanálisis moderado.**

CONTENIDO

**RECOMENDABLE CON ALGÚN REPARO**

VALORACIÓN FINAL

CONOCIMIENTOS

<b>CIENTIFICAMENTE VERDADEROS:</b> sin errores o siguiendo cualquiera de las hipótesis admitidas actualmente.	sin errores	▶ dudamos	errores
<b>PROGRAMADOS EVOLUTIVAMENTE:</b> adaptados a los intereses y capacidad de los destinatarios.	muy bien	bien	mal
<b>PROGRAMADOS SISTEMÁTICAMENTE:</b> explicación completa, progresiva, didáctica.	muy bien	◀ bien	mal

LENGUAJE  
vocabulario/ expresiones

<b>CIENTÍFICO:</b> usa expresiones técnicas.	casi siempre	bastante	casi nunca
<b>ADECUADO EVOLUTIVAMENTE</b> al vocabulario conocido.	casi siempre	bastante	casi nunca
<b>ADECUADO SISTEMÁTICAMENTE:</b> cada palabra o expresión nueva se explica desde expresiones ya adquiridas.	casi siempre	bastante	casi nunca
<b>ADECUADO SOCIOCULTURALMENTE:</b> prefiere lo delicado a lo vulgar.	casi siempre	bastante	▶ casi nunca

ACTITUDES

<b>CONCRETAS:</b> descritas, especificadas.	si	a veces	no
<b>EVOLUTIVAS:</b> adaptadas a los niveles propuestos.	si	a veces	no
<b>POSIBLES:</b> se pueden experimentar por uno mismo o pueden verse realizadas en los que nos rodean.	si	◀ a veces	no

**VALORES**

PRESENTACIÓN	Calidad conforme a nuestro <b>CRITERIO PERSONAL</b>	de calidad	mediocre	sin calidad
	<b>Implicitos:</b> evidentes, aunque no estén formulados. <b>Explicitos:</b> formulados expresamente. <b>Ausentes:</b> no aparecen.	explicitos	implicitos	ausentes
MODO	<b>Presentados:</b> enunciando el valor y su fundamentación.	mucho	suficiente	poco
	<b>Inoculados:</b> sin formulación expresa. Manipulando el lenguaje de los argumentos, desde valores admitidos pero encubiertos.	mucho	suficiente	poco
	<b>Impuestos:</b> formulados como valores exclusivos y excluyentes de los divergentes. Apoyados en argumentos de autoridades más que en razones intrínsecas.	mucho	suficiente	poco
	<b>Justificados:</b> expuestos con razones más válidas que sus contrarios.	mucho	suficiente	poco
<b>TRANSVERSALES:</b> útil para su transversalización.		mucho	suficiente	poco

**IMÁGENES**

TIPOS: Situaciones reales (FOT) <input type="checkbox"/> Esquemas y gráficos (GRA) <input type="checkbox"/> Dibujos (DIB) <input type="checkbox"/> Animación por ordenador (AOR) <input type="checkbox"/>			
<b>CALIDAD TÉCNICA:</b> Bien realizados.	si	regular	no
<b>CALIDAD ESTÉTICA:</b> Agradables a la vista.	si	regular	no
<b>CALIDAD CIENTÍFICA:</b> Adecuación a los contenidos científicos.	si	regular	no
<b>CLARIDAD:</b> Se entiende su significado. Adaptadas a la edad.	si	regular	no
<b>ILUSTRACIONES DEL TEXTO:</b> Expresan gráficamente lo explicado.	si	regular	no
<b>ACTUALIDAD:</b> Reproducen personas, situaciones, símbolos... hoy en uso.	si	regular	no
<b>VARIADA</b>	si	regular	no
<b>ASEQUIBLE</b>	si	regular	no

**EVALUACIÓN**

Ofrece sistemas de <b>EVALUACIÓN</b>	si	X no
<b>EFICACES</b>	si	no
Que permitan la <b>AUTOEVALUACIÓN</b>	si	no

**RECURSOS PRESENTADOS**

<b>CANTIDAD</b>	mucha	poca	ninguna
<b>VARIEDAD</b>	mucha	poca	ninguna
<b>CALIDAD</b>	mucha	poca	ninguna
<b>POSIBILIDAD DE REALIZACIÓN</b>	mucha	poca	ninguna

**APÉNDICE PARA AUDIOVISUALES**

<b>CONDICIONES TÉCNICAS:</b> Música, voz, montaje, duración, imagen...	buena	regular	mala
<b>ASEQUIBILIDAD:</b> se puede adquirir.	muy fácil	fácil	difícil
<b>ADECUACIÓN:</b> Mensaje-protagonistas/personajes.	buena	regular	mala

**BIBLIOGRAFÍA**

PRESENTADA O CITADA

SELECTA	la mejor	sin criterio	sin valor
---------	----------	--------------	-----------

▼  
en notas

**VALORACIÓN FINAL**

Realiza perfectamente nuestra manera de concebir la educación sexual (contenidos, valores, recursos, lenguaje...)

- RECHAZABLE
- RECOMENDABLE CON ALGÚN REPARO
- RECOMENDABLE
- MUY RECOMENDABLE



# GUÍA CRÍTICA

de materiales  
de EDUCACIÓN SEXUAL

**Esas cosas de la pubertad**

TÍTULO

**JOSÉ LUIS GARCÍA**

AUTOR

**MEDUSEX**

EDITORIAL

**1989**

AÑO

**21 minutos**

PÁGINAS / DURACIÓN

**2.974,-**

PRECIO

**Padres, profesores y chicos/as mayores de 13**

DESTINATARIO

**Pubertad. Características. Cambios biológicos. 1ª eyaculación y menstruación. Higiene. Diálogos familiares. Comportamiento.**

CONTENIDO

**RECHAZABLE**

VALORACIÓN FINAL

- LIBRO
- DOCUMENTO
- DIAPOSITIVAS
- PELÍCULA
- VÍDEO
- CD/MULTIMEDIA
- GRABADO
- MURAL

## CONOCIMIENTOS

<b>CIENTÍFICAMENTE VERDADEROS:</b> sin errores o siguiendo cualquiera de las hipótesis admitidas actualmente.	sin errores	dudamos	errores
<b>PROGRAMADOS EVOLUTIVAMENTE:</b> adaptados a los intereses y capacidad de los destinatarios.	muy bien	bien	mal
<b>PROGRAMADOS SISTEMÁTICAMENTE:</b> explicación completa, progresiva, didáctica.	muy bien	bien	mal

## LENGUAJE vocabulario/ expresiones

<b>CIENTÍFICO:</b> usa expresiones técnicas.	casi siempre	bastante	casi nunca
<b>ADECUADO EVOLUTIVAMENTE</b> al vocabulario conocido.	casi siempre	bastante	casi nunca
<b>ADECUADO SISTEMÁTICAMENTE:</b> cada palabra o expresión nueva se explica desde expresiones ya adquiridas.	casi siempre	bastante	casi nunca
<b>ADECUADO SOCIOCULTURALMENTE:</b> prefiere lo delicado a lo vulgar.	casi siempre	bastante	casi nunca

## ACTITUDES

<b>CONCRETAS:</b> descritas, especificadas.	si	a veces	no
<b>EVOLUTIVAS:</b> adaptadas a los niveles propuestos.	si	a veces	no
<b>POSIBLES:</b> se pueden experimentar por uno mismo o pueden verse realizadas en los que nos rodean.	si	a veces	no

**VALORES**

PRESENTACIÓN	Calidad conforme a nuestro <b>CRITERIO PERSONAL</b>	de calidad	mediocre	sin calidad
	<b>Implícitos:</b> evidentes, aunque no estén formulados. <b>Explícitos:</b> formulados expresamente.	explícitos	implícitos	ausentes
MODO	<b>Ausentes:</b> no aparecen.			
	<b>Presentados:</b> enunciando el valor y su fundamentación.	mucho	suficiente	poco
	<b>Inoculados:</b> sin formulación expresa. Manipulando el lenguaje de los argumentos, desde valores admitidos pero encubiertos.	mucho	suficiente	poco
	<b>Impuestos:</b> formulados como valores exclusivos y excluyentes de los divergentes. Apoyados en argumentos de autoridades más que en razones intrínsecas.	mucho	suficiente	poco
	<b>Justificados:</b> expuestos con razones más válidas que sus contrarios.	mucho	suficiente	poco
	<b>TRANSVERSALES:</b> útil para su transversalización.	mucho	suficiente	poco

**IMÁGENES**

TIPOS: Situaciones reales (FOT) <input checked="" type="checkbox"/> Esquemas y gráficos (GRA) <input type="checkbox"/> Dibujos (DIB) <input checked="" type="checkbox"/> Animación por ordenador (AOR) <input type="checkbox"/>				
<b>CALIDAD TÉCNICA:</b> Bien realizados.	si	regular	no	
<b>CALIDAD ESTÉTICA:</b> Agradables a la vista.	si	regular	no	
<b>CALIDAD CIENTÍFICA:</b> Adecuación a los contenidos científicos.	si	regular	no	
<b>CLARIDAD:</b> Se entiende su significado. Adaptados a la edad.	si	regular	no	
<b>ILUSTRACIONES DEL TEXTO:</b> Expresan gráficamente lo explicado.	si	regular	no	
<b>ACTUALIDAD:</b> Reproducen personas, situaciones, símbolos... hoy en uso.	si	regular	no	
<b>VARIADA</b>	si	regular	no	
<b>ASEQUIBLE</b>	si	regular	no	

**EVALUACIÓN**

Ofrece sistemas de <b>EVALUACIÓN</b>	si	no
<b>EFICACES</b>	si	no
Que permitan la <b>AUTOEVALUACIÓN</b>	si	no

**BIBLIOGRAFÍA**

PRESENTADA O CITADA

SELECTA	la mejor	sin criterio	sin valor
---------	----------	--------------	-----------

**RECURSOS PRESENTADOS**

<b>CANTIDAD</b>	mucha	poca	ninguna
<b>VARIEDAD</b>	mucha	poca	ninguna
<b>CALIDAD</b>	mucha	poca	ninguna
<b>POSIBILIDAD DE REALIZACIÓN</b>	mucha	poca	ninguna

**APÉNDICE PARA AUDIOVISUALES**

<b>CONDICIONES TÉCNICAS:</b> Música, voz, montaje, duración, imagen...	buena	regular	mala
<b>ASEQUIBILIDAD:</b> se puede adquirir.	muy fácil	fácil	difícil
<b>ADECUACIÓN:</b> Mensaje-protagonistas/personajes.	buena	regular	mala

**VALORACIÓN FINAL**

Realiza perfectamente nuestra manera de concebir la educación sexual (contenidos, valores, recursos, lenguaje...)

- RECHAZABLE
- RECOMENDABLE CON ALGÚN REPARO
- RECOMENDABLE
- MUY RECOMENDABLE