

¿Conocemos
la faceta humana
del rey de
la Contrarreforma?

Noticias,
curiosidades y
actividades en torno
a Felipe II
(1527–1598)



Felipe II se crió sin padre. Carlos V estaba fuera la mayor parte del tiempo atendiendo a su Imperio (Al abdicar en 1555 dirá: "nueve veces fuí a Alemania, diez he venido a Flandes, dos en Inglaterra, otras dos fui contra Africa... Ocho veces he navegado el Mediterráneo y cuatro el océano de España") y dejaba *Instrucciones* para su hijo a sus ayos: "Tened siempre a Dios delante de vuestros ojos y ser sujeto a todo buen consejo... Nunca permitáis que herejías entren en vuestros reinos; favoreced la Santa Inquisición... Sed en todo muy templado y moderado. Guardaos de ser furioso y con la furia nunca ejecutéis nada" – deja escrito en 1543. Felipe II tenía 16 años. Por eso, dirá treinta años después: "Yo comencé a gobernar el año de 1543".

En 1561 establece la corte en Madrid. Los Países Bajos eran el eje de la economía española: Las tres cuartas partes de la lana, el principal producto de exportación española, se enviaban allí para su venta y más de cuatro quintos de los buques que hacían la ruta comercial entre el norte y la Península eran de los Países Bajos.

Ni de hierro, ni de piedra, "soy mortal como los demás": Felipe II, cuatro siglos después

Aida Herreros / Iñigo Arranz

Sobrio, austero, trabajador infatigable... han sido algunos de los adjetivos que le han definido en los libros de Historia. Pero, los enigmas y la leyenda negra también le han acompañado desde su propia época hasta los albores del siglo XXI. Historiadores, secretarios, compositores y dramaturgos, no se han resistido a hacer una peculiar interpretación sobre su persona, su vida y una época que terminó con su muerte, en 1598.

Felipe II reinó en España durante 42 años, casi toda la segunda mitad del siglo XVI. Durante su vida, se negó a que se escribiera una biografía suya y los libros posteriores han sido más historias políticas de su reinado que introspecciones en su vida y su persona.



El rey a través de sus cartas

Los comentarios de Felipe II en sus papeles y sus anotaciones marginales, así como las cartas a su primo, el archiduque Maximiliano de Austria, revelan sus temores, sus sentimientos, cómo se veía a sí mismo y cómo veía la situación de España.

Las cartas de Felipe a sus hijas, las infantas Isabel y Catalina, muestran un padre afectuoso: "Creo muy bien la soledad que decís que tenéis de mí por la que yo tengo de vos", preocupado por la salud de los suyos "Fue muy acertado mudar el ama a vuestro hijos", atento: "Diéronme el otro

día lo que va en esta caja y dijéronme que era lima dulce... los lo he querido enviar... También van allí unas rosas y azahar porque veáis que lo hay acá...". La salud -tanto la propia como la ajena- ocupa mucho espacio en las cartas en una época en que no existía el teléfono para una comunicación inmediata. Distintos tipos de fiebres, purgas, sangrados y la omnipresente gota (en 1568 sufre el primer ataque) aparecen una misiva tras otra ("Amanecí con la gota en un pie..."; en San Lorenzo me dio la gota en el otro pie y un dedo de la mano izquierda... cuando pensé que estaba ya bueno dos días después, me dio la gota más recio en la mano derecha").

Leyenda negra

Parte de la *Apología* de Guillermo de Orange y, sobre todo, de su secretario Antonio Pérez. En sus *Relaciones*, escritas tras su fuga de España, insinúa la complicidad de Felipe II en las muertes de su hijo don Carlos (protagonista de una obra de Schiller y una ópera de Verdi) y del secretario de Juan de Austria, Juan de Escobedo. La apertura en 1844 del archivo de Simancas, con gran cantidad de documentos-



muchos de su puño y letra- ha sido una de las grandes contribuciones a la revisión de su imagen más fética, pero la imagen del Romanticismo ha perdurado en el inconsciente colectivo. Dice Gregorio Marañón que: "En España ningún otro personaje ha sido tratado con tanta pasión".

Acontecimientos para un Centenario

En febrero de 1997, para evitar solapamientos y duplicidades de las distintas iniciativas y buscando la variedad y la interdisciplinariedad, se puso en marcha la Sociedad del centenario de Felipe II. En un intento por abarcar todos los aspectos de una época, se planificaron diversas exposiciones sobre la política, el arte o la sociedad hacia el 1500.

Tras el verano y la clausura el 10 de octubre de la exposición "Felipe II, La Monarquía Hispánica" en el Monasterio de El Escorial, puede visitarse en el Museo del Prado.

La exposición "Felipe II: Un monarca y su época. Un Príncipe del Renacimiento" (14 octubre 1998-10 enero de 1999). Y un poco más tarde, a partir del 22 de octubre abrirá sus puertas en el Palacio de Villena en Valladolid (ciudad

Sus intereses

La caza parece que determina la estancia en el Bosque de Segovia y en El Pardo. Mientras que la contemplación estricta de la naturaleza tiene lugar en Aranjuez y sus contornos. (Fue el primero que introdujo en la Península los jardines "a la francesa" de Flandes).

El Palacio de El Pardo fue el primer inmueble en el que demostró su interés por el diseño y la arquitectura. Las fortificaciones militares también le interesarán mucho y cuando viaje, siempre pasará revista a las defensas de las ciudades recorridas. Había visto los suntuosos palacios de Alemania, Inglaterra y Flandes. De sus andanzas por los Países Bajos traerá ideas sobre tejados y estructuras.

Curiosidades

- El Monasterio de San Lorenzo de El Escorial es el escogido para las llamadas "vacaciones santas": Navidad, Semana Santa y otras festividades religiosas.
- Fue el creador de la primera Academia Científica del mundo moderno, la Academia de Matemáticas.
- En Mombasa existen unas fortificaciones mandadas construir por él. También realizó en España una gran cantidad de puertos.
- Hizo "retratar" más de 70 ciudades españolas de la época para colocarlas en las salas del Alcázar.
- Su retrato favorito es el pintado por Tiziano en el que se le ve vestido con armadura y con una mano descansando sobre un yelmo.
- Le entusiasmaban las reliquias. Antonio Pérez –cuando estaba a buenas con el rey– le informaba de algunas. Fue, por ejemplo, a recibir la de Santa Leocadia, virgen y mártir, que traían de Flandes... e importó a Castilla una cantidad impresionante de cuerpos de santos y partes de cuerpos.
- Fue el más viajero de todos los monarcas de su época: Pasó catorce meses en Inglaterra, cinco años en los Países Bajos, un año y tres meses en Alemania. Estuvo dos años y cuatro meses en Portugal. Conoció toda la parte norte de Italia y entre sus varias visitas pasó unos tres años en la Corona de Aragón. Dentro de la corona de Castilla conoció personalmente todas las provincias. Navegó por el Mediterráneo y el Atlántico...
- Sufría de anosmia o falta de olfato. "Nunca olió ni conoció diferencia de olores", relata Antonio Pérez.

donde nació en 1527) –la exposición titulada "Las tierras y los hombres del rey"–. Para completar otras facetas, como la afición de Felipe II por los jardines, en Aranjuez se inaugura "Felipe II: el rey íntimo. Jardín y naturaleza en el siglo para mostrar sus obras públicas y de ingeniería se exhibirán "Los Ingenios y las máquinas" en el Real Jardín Botánico de Madrid. (10 septiembre – 10 noviembre 1998).



Para saber más

Direcciones

La Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II (1998) y Carlos V (2000) con sede en el Pº de Recoletos, 16-6ª, 28001 Madrid. Tel. 91/4350208. Fax 91/577 5717. Tienen una dirección en Internet con abundante información sobre las exposiciones: <http://www.felipe2carlos5.es>

Biografías y otras perspectivas

Existen muchas y para todos los gustos, de detractores y apologetas, de hispanistas e historiadores. Las dos últimas, obra de dos grandes especialistas, son:

- a) H. Kamen *Felipe de España*, Madrid 1997; una buena gran biografía que intenta, desde los documentos de la época, reconstruir la imagen del joven, el hombre, el marido, el padre, el cristiano y el rey que fue Felipe II.
- b) M. Fernández, *Álvarez Felipe II y su tiempo*, Madrid 1998. Posiblemente el estudio más completo de la figura del rey y de su época, obra del máximo especialista del tema. Presenta la evolución que sufre el monarca desde una etapa como príncipe del Renacimiento hasta otra posterior, más larga, como rey de la Contrarreforma. Pese a los intentos de rescatar sus facetas más humanas, la historia le recuerda como un rey severo. Felipe II utilizó el rigor como forma de gobierno.
- c) F. Checa, director del Museo del Prado y comisario de la

exposición "Felipe II. Príncipe del Renacimiento", por su parte, ha aportado un estudio del rey como mecenas y como coleccionista de arte.

- d) Casi todos los periódicos han publicado o están publicando este mes suplementos sobre diversas facetas del monarca. Algunos artículos son excelentes.



En la Literatura y la TV

- a) De refilón –el monarca es el protagonista- aparece en el Don Carlos de Schiller. También en Antonio Pérez de G. Marañón y en Las visiones de Lucrecia, de J. M^a Merino.
- b) Este otoño, finalmente, tras una polémica entre guionistas e historiadores, TVE ha decidido cancelar la serie de ficción sobre Felipe II y sustituirla por una serie de cuatro programas con documentales, películas y tertullas sobre la figura y la obra del monarca. Son de buena calidad. Además de grabarlos, se pueden pedir a TVE.

En 1999 ... y más allá

"Tenemos pensado plantear actividades comunes a los reinados de Felipe II y Carlos V... Una gran exposición sobre las Indias y el arte de los virreinos... El 2.000 la dedicaremos a Carlos V. La gran exposición que se exhibirá en Gante, Bonn, Viena y Madrid se llamará "Karolus". Son palabras de Juan Carlos Elorza, presidente de la Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V (este último nació en Gante el 24 de febrero del año 1.500). Una exposición en Toledo sobre el arte en la época de Carlos V, otra en Granada en torno a las armas y las letras; una en Sevilla recordando las bodas del Emperador en los Reales Alcázares y otra en Barcelona titulada "Cuando Carlos V era aún Carlos I" –serán algunos de los acontecimientos que tendrán lugar en el año 2.000.

Un día en la vida de Felipe II

Comenzaba a las seis de la mañana y terminaba a las 11 de la noche, aunque a veces escribiera en sus cartas "son las once y aún no he cenado". A conceder audiencias y a resolver despachos de gobierno dedicaba casi doce horas, quedándose horas "para negociar con Dios" –era hombre de misa diaria- y apenas cuatro para disfrutar "con cosas de gusto" como cacerías, justas o paseos.

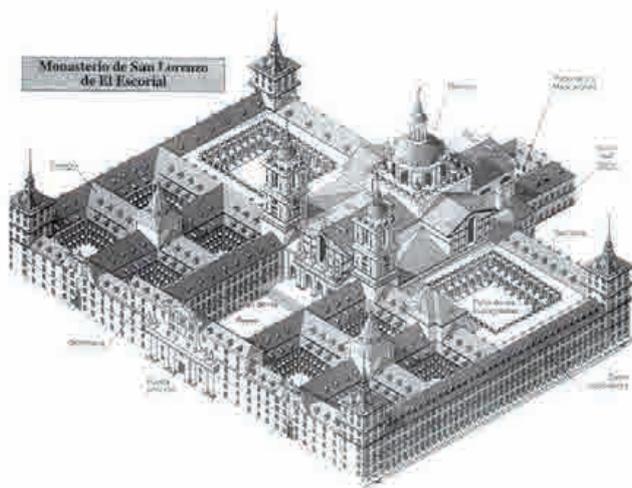
Sus aficiones

Fue lector de novelas de caballerías y el culto renacentista a la vida caballeresca se refleja en sus colecciones de armas (arcabuces, espadas, arcos) y armaduras (se conserva una incluso de sus perros lebreles). Durante la visita a la corte de Hungría, en 1549, la reina María organizó una fiesta caballeresca basada en la popular novela de *Amadís de Gaula* en la que participó Felipe II junto a otros caballeros.

También le gustaba pasear disfrazado mezclado entre la multitud. Lo hizo al menos en las recepciones de sus esposas María de Portugal e Isabel de Valois para disfrutar del ambiente y los dichos de la calle. El Carnaval será uno de los entrenamientos favoritos del rey.

Su casamiento con María Tudor

Los nobles españoles estaban entusiasmados con Inglaterra. Para ellos, era la isla legendaria de la caballería, la tierra del rey Arturo y de Amadís. Sin embargo, encontraban a los ingleses "blancos, colorados, bebedores y belicosos". "Porque hay mucha cerveza se bebe más que lleva agua el río de Valladolid.... Todas las fiestas de acá son comer y beber, que en otra cosa no entienden". A las damas de la corte las encuentran "bien feas" y a la reina "nada hermosa, pequeña, flaca y viste muy mal". Eso sí, una sancta".



"No, no: ni leyenda negra, ni leyenda rosa. Recuperar la realidad: ese es el desafío. Para cambiar la realidad que es, recuperar la realidad que fue (...). Me parece a todas luces evidente que América no fue descubierta en 1492, del mismo modo que las legiones romanas no descubrieron España cuando la invadieron en el 218 a.C. y también me parece evidente de toda evidencia que ya va siendo hora de que América se descubra a sí misma. Este necesario descubrimiento, revelación de la cara oculta bajo las máscaras, pasa por el rescate de algunas de nuestras tradiciones más antiguas. Desde la esperanza, y no desde la nostalgia, hay que reivindicar el modo comunitario de producción y de vida, fundado en la solidaridad y no en la codicia; la relación de identidad entre el hombre y la naturaleza y las viejas costumbres de libertad (...). La leyenda negra descarga sobre las espaldas de España, y en menor medida sobre las de Portugal, la responsabilidad del inmenso saqueo colonial, que en realidad benefició en mucha mayor medida a otros países europeos, y que hizo posible el desarrollo del capitalismo moderno. La tan mentada "crueldad española" nunca existió: lo que sí existió, y existe, es un abominable sistema que necesitó, y necesita métodos crueles para imponerse y crecer. Simétricamente, la leyenda rosa miente la historia, elogia la infamia, llama "evangelización" al despojo más colosal de la historia del mundo y calumnia a Dios atribuyéndole la orden".

E. Galeano, *América Latina debe descubrirse a sí misma*

La alimentación en 1544

Las cuentas de su despensa revelan una alimentación cotidiana basada en gran cantidad de carne (cocida, asada y en potaje), nada de pescado, pan, pollo y huevos. Dos veces a la semana se compraban lechugas y endibias y una vez a la semana había fruta en la mesa real, melón, naranjas o peras (las bergamotas eran muy apreciadas), según la temporada.

ACTIVIDADES

(2º ciclo ESO, Bachillerato)

1. Describir a Felipe II según los diferentes retratos que se le hicieron en vida: Antonio Moro, Tiziano, Sánchez Coello, Valdivieso, Pantoja de la Cruz
 - ¿Sabes cuál de ellos era el favorito del rey? ¿Por qué?
 - ¿Cuál te parece que se ajusta más a su personalidad?
 - ¿Qué rasgos te parece que acentúa más cada autor?, ¿en qué lo notas?
2. Recopila datos y pregunta a tu profe de Historia sobre la *leyenda negra* (cf. G. Anes: la *leyenda negra*, ABC 13 sept. 1998)
 - Ayudándote con el texto de E. Galeano, ¿a qué crees que se refiere la gente cuando habla actualmente de la *leyenda negra* y de la *rosa* referido a la aportación española en América Latina?
 - ¿Por qué habla Galeano de "revelar la cara oculta"?
3. Sobre San Lorenzo de El Escorial
 - ¿Sabes de dónde viene el dicho "más largo que las obras de El Escorial"? Busca en la cronología cuánto duró la misma.
 - ¿Sabrías reconstruir la vida de alguno de los personajes que están allí enterrados?
 - ¿Qué libros importantes hay en la Biblioteca?
 - Después de ver el conjunto o un dibujo de la planta, ¿se te ocurre alguna interpretación posible de esta obra? ¿Qué pretendía conmemorar el rey Felipe II? ¿Por qué se llama S. Lorenzo?

Hitos cronológicos

- 1527** Felipe II nace el 21 de mayo en Valladolid.
- 1528** Carlos I celebra Cortes en Madrid y el Príncipe Felipe es jurado como heredero.
- 1543** Carlos V lo nombra regente de España y comienza a gobernar con 16 años. Contrae matrimonio con su prima M^{ra} Manuela de Portugal. El pirata Barbarroja, aliado de Francia contra España, conquista Niza. Muere Copérnico y se publica el tratado donde propone su teoría heliocéntrica.
- 1545** el Papa Paulo III convoca el Concilio de Trento. Nace el Príncipe Carlos y muere la Reina María.
- 1546** Muere en Eisleben Martín Lutero, padre de la reforma protestante.
- 1554** Carlos V cede el reino de Nápoles a Felipe II, que también se convierte en rey de Inglaterra al contraer matrimonio con María Tudor.
- 1556** Carlos V abdica en Felipe todos sus estados excepto Alemania.
- 1557** Las tropas españolas vencen a las francesas en S. Quintín. A los 59 años, muere el emperador. También fallece María, reina de Inglaterra y, un año más tarde, Isabel I, hija de Enrique VIII y Ana Bolena deroga la legislación católica.
- 1559** Se firma la paz en Cateau-Cambresis, con la que España se afianza como potencia hegemónica en Europa. El rey se casa con Isabel de Valois.
- 1561** El Papa lo nombra protector de la Iglesia.
- 1563** El 23 de abril, comienzan las obras de El Escorial. Guerra de los Siete Años.
- 1564** Muere Miguel Ángel Buonarroti. Fallece en Ginebra el francés Juan Calvino.
- 1566** Muere en Hungría Solimán el Magnífico, promotor de la máxima expansión del imperio otomano.
- 1568** Sublevación morisca en las Alpujarras. Concluye sangrientamente en 1570. El 20 de julio, muere el Príncipe de España Carlos en la cárcel, donde lo tenía preso su padre. También fallece Isabel de Valois.
- 1570** Ana, hija de Maximiliano, se casa con tu tío, Felipe II, en Segovia el 12 de septiembre.
- 1571** La Santa Liga (España, Venecia y los Estados Pontificios) vence en Lepanto, en el golfo de Corinto, a la armada turca.
- 1576** Muere en Venecia Tiziano, a los 90 años. Pacificación de Gante: Holanda, Zelanda y los Estados Generales neerlandeses se alían para expulsar de los Países Bajos a los españoles.
- 1578** Nace un nuevo hijo: Felipe.
- 1580** Muere la reina Ana el 26 de octubre. Al derrotar en Alcántara a los portugueses, Felipe II unifica bajo su reinado toda la Península Ibérica.
- 1584** El 13 de septiembre se coloca la última piedra de El Escorial.
- 1585** Alejandro Farnesio, gobernador de los Países Bajos, recupera Amberes.
- 1587** Drake, el corsario inglés, saquea Cádiz. María Estuardo, reina de Escocia, es ejecutada.
- 1588** Desastre de la Armada Española (la "Invencible").
- 1590** Guerras en Flandes y Francia. Sixto V impone la Vulgata como texto oficial de la Biblia católica. Se termina la cúpula de S. Pedro, que proyectó en 1547 Miguel Ángel.
- 1595** Shakespeare escribe Romeo y Julieta.
- 1598** El 13 de septiembre muere Felipe II en El Escorial.

