

Debate sobre el pudor

Todos opinan. Pero no valen lo mismo los testimonios de los que han experimentado que el de los que toman postura sin haberlo vivido.

Presentación del tema

1.— Autoconcepto y autodescripción.

1.1 El YO: toma de conciencia como hombre/como mujer.

1.2 El crecimiento es por etapas.

2.— Intimidad psicológica y genital.

2.1 La intimidad personal:

- sentimientos, recuerdos
- ocurrencias, fantasías, sueños
- miedos, cobardías
- deseos
- poemas, creaciones artísticas
- realidad corporal, genital

2.2 Personalmente:

- se tiene
- se acepta
- se deja que aparezca
- se comunica
- se comparte

2.3 En relación con los demás:

- invadida
- amenazada
- cerrada/abierta
- ofrecida/compartida

3.— Chequeo a las condiciones sociales.

3.1 Posturas adquiridas:

- cada uno a sí mismo
- por convención social
- autoritariamente

3.2 Calidad de esas posturas:

- verdaderas / falsas
- ñoñas / profundas
- equivocas: miedo a la realidad / seducción / desafío / disfraz / culpabilidad sin culpa.
- discriminatorias: hombre / mujer
- en sus raíces: tradiciones / antropología / estrategias de confrontación / juego de comunicación.



Opina un pedagogo

- La conducta pudorosa es, esencialmente, de defensa y protección.
- Los gestos típicos de la conducta pudorosa revelan claramente que ésta es una modalidad de autodefensa.
- El pudor protege la «intimidad de la personalidad» y la defiende contra la «indiscreción».
- Tener «vida privada», separada de la del vecino; impenetrable y vedada para éste, parece ser un «derecho natural» de la persona humana.
- Si perdiéramos por completo nuestro sí-mismo tampoco nos quedaría ya nada que pudiéramos donar.
- La región del sí-mismo en que arraigan las tareas que se relacionan con nuestra persona debe ser salvaguardada de contaminación.
- El pudor es una postura que debe impedir la revelación de algo inacabado, de algo que aún va formándose, lo mismo si se trata de las miradas «indiscretas» del prójimo, que de nuestra propia franqueza extemporánea.
- El miedo a lo desconocido contribuye, sin duda, a fortalecer el pudor: toda relación sexual, por muy grande que sea el saber teórico en torno suyo, continúa siendo siempre una experiencia que debe realizarse de una manera concreta y que nunca podría ser comprendida de ningún modo previamente, de una manera viva.
- Hemos observado que el pudor es una postura esencialmente social. He aquí por qué razón la educación no puede modelar las formas de comportamiento correspondientes sin exigir simultáneamente, como condición previa, que apunten también a las relaciones interhumanas.

R. Allers

Para realizar una encuesta produc

ACTIVIDADES P

Algunos padres ya contestaron así

1

—Definición, lo más matizada posible, de lo que el grupo entiende por pudor. (Pistas: términos afines, etimologías, acepciones en lenguaje popular ...).

Definiciones:

«Es un sentimiento íntimo, asociado culturalmente a la sexualidad, que influye sobre la expresión de la personalidad, de acuerdo con la formación moral recibida».

«Vergüenza sexual condicionada por la sociedad».

«La frontera o equilibrio entre inhibición y exhibición».

«Reserva de algo que no quiero exteriorizar».

«Reserva de una intimidad para no herirme ni herir la de los demás, física o espiritualmente».

«Actitud subjetiva que se manifiesta con vergüenza, recelo, retraimiento, a exponer o mostrar ante los demás ciertas ideas, hechos u órganos especialmente relacionados con la sexualidad».

Palabras afines:

- | | |
|--------------------------|---------------------|
| -Recato | -Reflejo instintivo |
| -Decoro | -Superego |
| -Decencia | -Culpa |
| -Mojigato | -Debilidad |
| -Meapilas | -Sensibilidad |
| -Cochino | -Convencionalismo |
| -Guarro | -Represión |
| -Fixismo-Variabilidad | -Símbolo |
| -Automatismo biológico | -Modestia |
| -Automatismo psicológico | -Rubor |
| -Vergüenza | -Discreción |
| -Recelo | -Respeto |
| -Timidez | -Delicadeza |
| -Inmoralidad | -Dignidad |
| -Intimidad | -Inseguridad |
| -Virtud | -Individualismo |
| -Impenetrabilidad | -Apuro |
| -Frontera | -Honestidad |
| -Táctica | -Interioridad |
| -Costumbre | |

2

—¿Cuáles os parecen manifestaciones espontáneas del pudor?

(Pistas: hechos de vida que juzguéis manifestaciones típicas de pudor o impudor).

- | | |
|-------------------------|---|
| -Ponerse colorado | -Ruborizarse |
| -Angustia | -Tapar o destapar los símbolos sexuales que la sociedad define en cada época. |
| -Fingimiento | -¡Esto no se hace! |
| -Receloso | -¡Eso no se dice! |
| -Inhibido | -¡No toques! |
| -Reprimido | -¡No mires! |
| -Taparse | -Sonrojarse |
| -Esconderse | -Llorar |
| -Aislarse | -Sonreír |
| -Callarse | -Tartamudear |
| -Provocación | -Temblar |
| -Descaro | |
| -Violar intimidad ajena | |
| -Ocultarse | |
| -Reservarse | |

3

—El ambiente social en el que vivimos: ¿qué incide positiva o negativamente en la maduración de una correcta actitud de pudor?

— **Negativamente:** la publicidad, la moda, la no-aceptación del propio cuerpo, la ignorancia, una educación basada en tópicos.

+ **Positivamente:** el sexo deja de ser tabú; naturalidad en el grupo en que se convive; menos hipocresía en las actitudes y, por tanto, mayor sinceridad, aceptación del propio cuerpo.

El pudor tiene mucho que ver con el aprendizaje

Actitud sobre el pudor entre los padres

PARA EL GRUPO

4

—¿Es lo mismo hablar de pudor masculino que hablar de pudor femenino? (Si hay diferencias o matices, expresarlos).

- No debe existir, pero hay un pudor social que condiciona y juzga más la actitud de la mujer.
- Debería ser lo mismo pero no lo es. A una mujer se le exige más pudor. Se utiliza el impudor de la mujer para hacer negocio.
- Diferentes manifestaciones de un mismo pudor: matices impuestos por la sociedad.
- Por educación la mujer es más pudorosa con respecto a su cuerpo. Los hombres son más pudorosos al expresar los sentimientos.

5

—¿Es para vosotros un valor el pudor? ¿Por qué?

- NO, es un prejuicio.
- NO, es impuesto: no es aceptada libremente por la persona.
- NO, es sólo condicionamiento.
- NO, en cambio, si consideramos el pudor como algo esencial, no sería un valor.
- SI, teniendo en cuenta nuestro entorno y nuestra cultura.
- SI, implica derecho a la intimidad personal.
- SI, en cierto modo sí, aunque no sea un valor trascendental, si influye positivamente.
- SI, con las definiciones hechas, sí porque siempre es un límite distinto para cada individuo.
- SI, porque respeta a uno mismo y a los demás.
- SI, es un valor social.
- SI, es un valor porque tiende a conservar una parte de la intimidad de una persona, que sólo será entregada a las personas que se quiere.
- SI, es un sentimiento que se relaciona con el entorno social.
- SI, para la sociedad es un valor, pero para uno mismo, subjetivamente, no.

6

—¿Creéis que el pudor es un tipo de comportamiento innato o adquirido por un tipo concreto de educación?

- ✓ **Adquirido.** (Coinciden todos los grupos. Algunos hacen mención de la interiorización profunda de esa socialización).
- ✓ **Adquirido e innato** pero mayor influencia lo adquirido por educación.
- ✓ Es principio **innato** consustancial al hombre para salvaguarda de su intimidad.

7

—¿Establecéis algún tipo de relación entre impudor y culpabilidad moral?

- Sí. Existe la culpabilidad que siente una persona por su actitud y la culpabilidad moral por el juicio de los demás.
- Sí. La historia lo ha establecido. Si te lo saltabas como acto de valentía te sentías culpable o piensas que has hecho mal a otros.
- Sí la hay y es lamentable.
- Depende de la educación adquirida, el entorno, valores de cada sujeto...
- No existe una relación concreta, dependerá de los valores de cada individuo.

8

—¿El sentido fuerte del pudor, es una limitación de la libertad personal, o, al contrario, su mayor garantía? Razones por qué se defiende, esta postura.

- Cuando no hay claridad sobre el tema, puede ser una limitación de la libertad.
- Es limitación porque: crea tabúes, conciencia errónea, sensación de culpabilidad, falta de naturalidad, crea complejos y tensiones dentro de un mismo grupo.
- Limita la libertad propia y de los demás.
- Es una limitación de la libertad personal, porque muchas veces no nos manifestamos como quisiéramos, pues estamos presionados por las posturas sociales conservadoras.

zaje que tiene cada uno de su propia intimidad.

Opina un sexólogo

- ▲ El pudor está en relación inmediata con el ejercicio de la función erótica y se excita por asociaciones de ideas, frecuentemente subconscientes, acerca de la posibilidad de una conducta sexual.
- ▲ El pudor es a la vez un carácter sexual funcional de la mujer, un excitante erótico del hombre y un principio de realización sexual femenino.
- ▲ Entre la falta de pudor por indiferencia erótica –que desarma al varón– y el impudor, es decir, la actitud activa e intencionadamente contraria al pudor, especie de desafío favorable a excitación erótica sin ternura y casi hostil y antagonica al objeto, se sitúa precisamente el pudor: excitante normal y electivo de la conducta sensual masculina, a la vez sostenida por el deseo físico que enciende la resistencia y por la inclinación categórica e hiriente de la mujer.
- ▲ El pudor no existe sino bajo forma de fermento relativo a la comprensión en otro de un deseo sexual inoportuno o desaprobado por el sujeto; se inclina, por la educación, ante todo familiar, facilitada en los pueblos civilizados por una sensibilización especial de los jóvenes; adquiere entre las personas y los refinados, extremada susceptibilidad; sincero y hondo conduce a la represión erótica sistemática; impuesto y sufrido, lleva a la hipocresía sexual.
- ▲ Es preciso diferenciar el pudor de la desnudez; suele revestir, en su origen, el aspecto de una preocupación mágica, miedo del daño infringido a otro por la visión de sus órganos genitales y, por extensión, del cuerpo descubierto en sus regiones más significativas. De esta manera el pudor desaparece fácilmente cuando el individuo comprende que no causa ni ofensa moral ni desagradado físico al observador.
- ▲ La segunda forma del pudor, el pudor en general, es mucho más estable y natural. Fuera de los ritos públicos, inspirados por una idea mística, los salvajes más desprovistos de pudor se ocultan para unirse sexualmente. Pero, secundariamente, y según el nivel mental, esta actitud se irradia a todas las sollicitaciones eróticas y sirve al mismo instinto femenino de seducción.

A. Hesnar

Opina un sociólogo

- ¿Quién determina el pudor? ¿Es la sociedad o le viene dado al hombre como algo propio?
- Si es determinado únicamente por la sociedad, como una de tantas normas de convivencia postuladas por la índole misma de una estructura cultural, el pudor es un fenómeno puramente histórico y puede, legítimamente, convertirse en pasado.
- En la otra alternativa se nos presentaría como un factor innato que nace con el hombre y que la sociedad debe integrar en su estructura.
- *Pudor – Historia:* Las formas externas que manifiestan el pudor a través de culturas y ambientes sociales son tan diversas que pueden llegar casi a oponerse.
- Muchos de los datos históricos confirman la universalidad del pudor y nos sugieren, además, la existencia de un factor individual cuya función no termina en la convivencia del grupo.
- *Pudor – Instinto:* Esta expresión vale en cuanto sugiere que el pudor tiene espontaneidad, rapidez de reacción ante su estímulo y la primariedad que antecede a la autodeterminación consciente.
- El pudor es una reacción espontánea, una especie de reflejo psíquico, y no un estado de ánimo persistente.
- *Pudor – Emoción:* Al clasificarse entre las emociones, por tener sus características, estamos afirmando que el pudor no puede considerarse como una estructura totalmente adquirida. Al menos en su constitutivo más elemental es innato al hombre. La sociedad, al concretar, dirigir y determinar su fuerza impulsiva a unos modos concretos lo modifica y hace aparecer como adquirido; sin embargo, como vivencia pulsional es totalmente innato al hombre.
- *Pudor – Intimidación:* el pudor está íntimamente relacionado con el modo de apreciación, con el criterio individual, sobre lo que es ofensivo a la propia dignidad. En la formación de este criterio interviene activamente el juicio social.
- El pudor no puede ser presentado sólo en sus relaciones con la esfera sexual y desde el punto de vista de la moralidad; hay que integrarlo en una perspectiva más amplia.
- La intromisión y mezcla del concepto de culpabilidad es pernicioso para la formación sana del pudor. El pudor es un elemento psicológico que ayuda a la formación de nuestro sentido de intimidad, de dignidad.

G. Campo