

Línea del tiempo

María Vietes



Nietzsche



Oscar Wilde



Albéniz



Gaudí

Lo que en principio parece una sencilla propuesta de fácil aplicación, bien aprovechada puede ser el detonante perfecto para suscitar en el equipo docente una reflexión más profunda acerca de la interdisciplinariedad y globalización del currículo. Vamos primero con la propuesta:

Se trata de dibujar y pintar en la parte superior de la pared una **Línea del tiempo** que recorra todo el aula. Existen varias formas de hacerlo, la más participada sería que todos los alumnos se "ensucien" las manos y diseñen la propia estructura de la línea. Puede asignarse un color a cada materia en el que quedarían marcadas las etapas, épocas o movimientos más importantes. Así los distintos periodos se irían entrelazando y superponiendo dando una visión global de cada fragmento de la línea.

Podríamos dibujar también un cuadro explicativo en la pared relacionando asignaturas y colores. Así como confeccionar tarjetas adhesivas con los personajes más relevantes de cada época. Los alumnos las irían colocando a medida que fuesen profundizando en sus vidas a través de las distintas asignaturas. Más de uno se llevaría una sorpresa al comprobar que personajes como Albéniz, Oscar Wilde, Gaudí y Nietzsche coincidieron en el tiempo.

Las ventajas son evidentes:

En primer lugar ocuparíamos el sitio donde habitualmente se asientan "las musarañas". Así las vistas perdidas de los alumnos se pueden entretener relacionando épocas, personajes y materias.

Por otra parte es un material que no se va a traspapelar, perder o romper. Se podrá consultar en cualquier momento o situación con un ligero movimiento de cabeza.

Pero sin duda la más importante, como queda señalado, es que puede ser la excusa para que los distintos profesores se reúnan a reflexionar y diseñar un currículum más flexible, abierto y global. Porque literatura, historia, ciencias... ¿son solamente materias escolares para adquirir conocimientos concretos o deberían ser formas de abordar la realidad multidisciplinar de nuestras sociedades? La compartimentación del conocimiento, la fragmentación de los saberes, ¿facilita el proceso de aprendizaje? Si somos plenamente conscientes de la pluralidad de la realidad y la progresiva globalización ¿podremos seguir conservando los mismos modelos y estructuras educativas?

Ojalá esta línea del tiempo sirva no solo para conectar materias sino también personas, intereses y esfuerzos por elaborar un currículum más adecuado a este tiempo que es el nuestro. ■