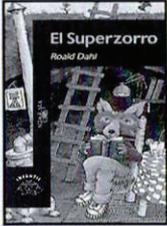


Como siempre, una serie de libros para leer, entretener, divertir, hacer pensar, aprender a comprender, reflexionar.

1. EL SUPERZORRO

Autor: Dahl, Roald.
Editorial: Alfaguara.
Edad: A partir de 8 años.

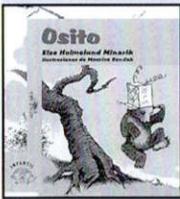


En el valle hay tres granjas y claro... tres granjeros: Benito, Buñuelo y Bufón, símbolos de la glotonería, suciedad y fealdad, que quieren destruir a Superzorro porque les come las gallinas. Pero gracias a la astucia, la valentía y la inteligencia de Superzorro y la solidaridad de sus amigos el tejón, el topo, la comadreja y el conejo, consiguen burlar a sus perseguidores ¿Cómo se las arreglan para hacerlo?

Un relato ágil, con una excelente progresión y cargado del humor esperpéntico que caracteriza a este autor.

2. OSITO

Autor: Minarik, Else Holmelund.
Editorial: Alfaguara.
Edad: A partir de 6 años.



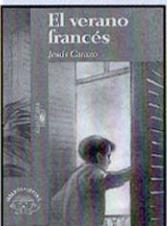
Una serie de pequeñas historias que le suceden a Osito, aparentemente independientes, quedan unidas por la última de ellas haciendo referencia a las anteriores.

Los únicos personajes son Osito y su madre y las historias son escenas de la vida cotidiana. Cómo abrigarse cuando hace frío, el cumpleaños de Osito o sus juegos.

Texto impreso con letra manuscrita, asegura la aceptación por parte de los que empiezan a ser lectores independientes.

3. EL VERANO FRANCÉS

Autor: Carazo, Jesús.
Editorial: Alfaguara.
Edad: A partir de 12 años.

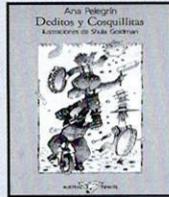


David, ya adulto, nos cuenta en primera persona los veranos que pasaba en Francia junto a su padre. Allí surge su primera amistad con un chico francés, Julien. Los días transcurrían entre partidas con los videojuegos y la amenaza de unos hombres bien vestidos, con traje oscuro, que amenazan a Julien y a su madre para que desalojen su vivienda.

Con un lenguaje muy rico y un texto lleno de descripciones tanto del entorno como de los personajes consigue transmitirnos las sensaciones y las imágenes que llegan a la mente de David mientras nos lo cuenta.

4. DEDITOS Y COSQUILLITAS

Autor: Pelegrín, Ana.
Edad: Primeros lectores.
Editorial: Espasa Calpe.



Poesías, retahilas, expresión corporal, folclore infantil etc., todo ello para acompañar los primeros gestos e ir conociendo nuestras partes del cuerpo: dedos, manos, cara, brazos.

Debajo de cada texto hay una explicación de los gestos que se deben hacer para acompañar al poema.

Un libro para toda la familia, para poder jugar con lo más pequeños al mismo tiempo que aprenden.

5. O TREVO DE CATRO FOLLAS

Autor: Laredo Verdejo, José Luis.
Editorial: Edicións do cumio.
Edad: A partir de 12 años.



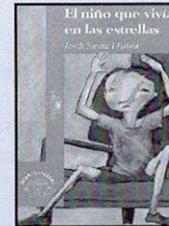
Las anécdotas, las situaciones en el colegio, los profesores, los amigos, las pandillas, las gamberradas, el despertar a la adolescencia, todo ello en una mezcla de aventuras y de misterio con un final inesperado.

La historia está narrada a través de dos diarios que se van alternando en la sucesión de los capítulos: el de "ella" y el de "él" y así podemos conocer a los personajes bajo dos puntos de vista diferentes.

Una lectura ágil y fluida con el lenguaje utilizado por los niños de hoy, en la que las situaciones reales ponen de manifiesto las relaciones y los sentimientos que surgen de la convivencia.

6. EL NIÑO QUE VIVÍA EN LAS ESTRELLAS

Autor: Sierra i Fabre, Jordi.
Editorial: Alfaguara.
Edad: A partir de 12 años.



El autor elige a un psiquiatra que es el que nos narra en primera persona la historia que nos va asombrando e intrigando conforme avanzamos en su lectura. En el despacho de David Rojas, que así se llama el psiquiatra, aparece un niño de siete años al que la policía ha encontrado vagando por las calles y en un lamentable estado. Totalmente desnutrido, no habituado a la luz ni a la compañía de otras personas y cada vez que se le pregunta su nombre

o dónde vive, se limita a señalar el cielo.

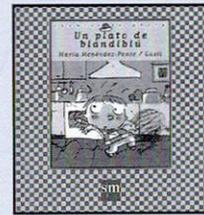
El psiquiatra se convierte, además, en investigador de la vida de este extraño niño hasta que descubre que es una víctima inocente de malos tratos, la marginación y la pobreza.

La historia está a caballo entre la realidad por sus personajes, hechos y lugares y la ciencia ficción, porque la utilización de la realidad virtual tal y como aparece en la historia, no es algo que se maneje con la misma naturalidad que un ordenador.

Nos advierte de los peligros de la tecnología si se le da un mal uso.

7. UN PLATO DE BLAN-DIBLÚ

Autor: Menéndez-Ponte, María.
Editorial: S.M.
Colección: Cuentos de ahora.
Edad: A partir de 3 años.



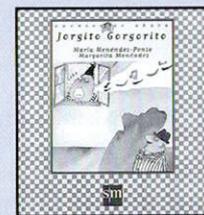
La madre de Diego no le comprende. Comer algo verde es: "¡Puajjj!" Menos mal que llega papá que tiene una magia especial para convertir las espinacas en color rojo, porque todo lo que es rojo es rico: las cerezas, las fresas, la salsa de tomate...

Diego nos cuenta en primera persona su angustia ante un plato de espinacas verdes. Mediante frases cortas y sencillas describe su sensación y cómo llamar la atención para que le hagan caso.

Las ilustraciones, de gran colorido y ricas en detalles, matizan la descripción de esta tierna y divertida historia.

8. JORGITO GORGORITO

Autor: Menéndez-Ponte, María.
Editorial: S.M.
Colección: Cuentos de ahora.
Edad: A partir de 3 años.



En el pueblo de Jorgito Gorgorito no aguantan sus "gorgoritos". Cuando Jorgito canta se producen todo tipo de catástrofes de manera que Jorgito y sus padres tienen que irse a vivir a una gran ciudad. Allí sí encontraron a alguien que valoró los "gorgoritos" de Jorgito.

Relato impreso con letra manuscrita, bien secuenciado, escrito en tono de humor y que aborda el problema de algunos niños que no consiguen que alguien valore sus aptitudes.

Las ilustraciones tan divertidas como disparatadas y en un tono de humor contribuyen a saborear mejor la historia.