

El placer sexual



*Tópicos para lograr una buena conversación
entorno a un tema sobre el que sólo se habla
o en tímidas y veladas alusiones
o bajo la extraña y huidiza equivocidad
de los llamados chistes verdes.
Por otra parte se trata también
de un ángulo en el triángulo de la ética sexual.*

1. Sin placer no se puede vivir.
2. El placer se rechaza más por prejuicios que por razones.
3. Los animales ¿también experimentan placer?
4. Primer premio a la creatividad al que inventó el placer sexual.
5. ¿Por qué no comprender a los que renuncian al placer sexual?
6. Nos pasamos la vida entera en busca del placer perdido.
7. Cuando al placer sexual se le pone un precio.
8. Los sucedáneos del placer ¿segundones afortunados?
9. ¿Sirve de algo experimentar placer a nivel inconsciente?
10. El placer, control de calidad de las experiencias humanas.
11. El único placer del sueño son los sueños.
12. Kamasutra: código del placer siempre antiguo y siempre nuevo.
13. El placer prohibido.
14. El Cantar de los Cantares: un poema bíblico al placer erótico.
15. Analogías entre la experiencia mística y el placer sexual.
16. Los placeres humanos se pueden clasificar así...
17. Los placeres humanos se pueden jerarquizar así ...
18. A modo de paradoja: no todos los placeres son plácidos.
19. Parrilla de observación: el placer se observa corporalmente.
20. ¿Nadie se muere de hambre de placer?
21. Un placer para cada edad.
22. El placer de matar el placer.
23. Y después del placer ¿qué?
24. Sólo existe el placer que se experimenta.

25. Entre el placer razonable y el instintivo ganó ...
26. ¡Tantos recursos desconocidos para potenciar el placer !
27. Teoría: Algunos defienden que el placer es contagioso.
28. El placer, por intenso que sea, nunca hace daño.
29. Las emociones potencian la intensidad del placer.
30. ¿Algún placer puede ser inmoral por ser placer?
31. El electroencefalograma de mis momentos de placer.
32. Todo el placer, también el sexual, se vive como un proceso.
33. Mis mejores placeres los experimento estando sólo.
34. Sólo experimento placer cuando estoy acompañado.
35. No hay placeres comparables a los placeres soñados.
36. El placer sexual sólo es pleno cuando se comparte.
37. El engaño imposible de los falsos placeres.
38. ¿Se puede hablar de placer colectivo, de placer generacional?
39. Cómo empezó la triste historia de la mujer objeto de placer.
40. Las zonas privilegiadas para el placer corporal.
41. Las mitificaciones de placeres humanos en personajes divinos.
42. Ante el verdadero placer no valen los sucedáneos.
43. El placer ausente, entre el olvido y el recuerdo con añoranza.
44. Venturas y desventuras del hedonismo como sistema moral.
45. El interminable juego de buscar definiciones del placer.
46. El placer no tiene la culpa de que le hayan descalificado tanto.
47. Dicen que el placer se aprende. ¿Quién lo enseña?
48. Placer es gozar.
49. Padezco un placer tan intenso que no lo puedo soportar.
50. Un valor sólo es valor cuando produce placer.
51. El placer y el imprescindible encanto de lo transitorio.
52. La tiranía del placer: la dependencia disfrazada de espontaneidad.
53. El placer sexual a veces intercambio, a veces utilización.
54. El primer placer del bebé y el último del que se nos va.
55. Conocerte es un placer.
56. Drogados y adictos al placer.
57. Felices hasta un llanto compartido al hacer el amor.
58. Algunos se empeñan en medir su cantidad y su intensidad.
59. "¡O cumples las normas o no experimentarás placer!".
60. La tristeza de tener que ocultar los placeres más verdaderos.
61. Todo placer deja su huella: hay rostros felices.
62. El placer hay que lograrlo: no sólo esperar a que venga.
63. Sólo puede evaluar su placer el que lo experimenta.
64. El deseo tiene algo que decir en la experiencia del placer.
65. También produce placer domar una foca.
66. Y expresarse en un poema.
67. La publicidad siempre acaba apelando al placer.
68. El progreso ¿fruto de la investigación o de la búsqueda del placer?
69. "Aguanto el mal que me haces por el placer que me produces"
70. Todavía no hemos vivido nuestro mejor momento de placer.

Posibles actividades

1. *Inventar, individualmente, tres nuevas ocurrencias sobre el placer.*
2. *En diálogos simultáneos, elegir los cinco títulos que más sugerencias suscitan y ampliarlos en dos o tres subtítulos que concreten un poco más cómo los está leyendo cada uno.*
3. *Hacer una discusión dirigida entre todos los del grupo para determinar los dos o tres objetivos que se deberían conseguir para mejorar las experiencias de placer sexual de todos y cada uno de los componentes del grupo.*



GUÍA CRÍTICA

de materiales
de EDUCACIÓN SEXUAL

**Cuestiones de mujeres
Guía diferentes edades**

TÍTULO

KENVASKOUÉ, A. DE

AUTOR

Alianza

EDITORIAL

1992

AÑO

633

PÁGINAS / DURACIÓN

7.200

PRECIO

Mujeres - Educadores de la Sexualidad

DESTINATARIO

**Guía para comprender el cuerpo femenino, sus
necesidades y sus respuestas.**

CONTENIDO

MUY RECOMENDABLE

VALORACIÓN FINAL

LIBRO

DOCUMENTO

DIAPOSITIVAS

PELÍCULA

VÍDEO

CD/MULTIMEDIA

GRABADO

MURAL

CONOCIMIENTOS

CIENTÍFICAMENTE VERDADEROS: sin errores o siguiendo cualquiera de las hipótesis admitidas actualmente.	sin errores	dudamos	errores
PROGRAMADOS EVOLUTIVAMENTE: adaptados a los intereses y capacidad de los destinatarios.	muy bien	bien	mal
PROGRAMADOS SISTEMÁTICAMENTE: explicación completa, progresiva, didáctica.	muy bien	bien	mal

LENGUAJE
vocabulario/ expresiones

CIENTÍFICO: usa expresiones técnicas.	casi siempre	bastante	casi nunca
ADECUADO EVOLUTIVAMENTE al vocabulario conocido.	casi siempre	bastante	casi nunca
ADECUADO SISTEMÁTICAMENTE: cada palabra o expresión nueva se explica desde expresiones ya adquiridas.	casi siempre	bastante	casi nunca
ADECUADO SOCIOCULTURALMENTE: prefiere lo delicado a lo vulgar.	casi siempre	bastante	casi nunca

ACTITUDES

CONCRETAS: descritas, especificadas.	sí	a veces	no
EVOLUTIVAS: adaptadas a los niveles propuestos.	sí	a veces	no
POSIBLES: se pueden experimentar por uno mismo o pueden verse realizadas en los que nos rodean.	sí	a veces	no

VALORES

PRESENTACIÓN	Calidad conforme a nuestro CRITERIO PERSONAL	de calidad	mediocre	sin calidad
	Implicitos: evidentes, aunque no estén formulados. Explicitos: formulados expresamente. Ausentes: no aparecen.	explicitos	implicitos	ausentes
MODO	Presentados: enunciando el valor y su fundamentación.	mucho	suficiente	poco
	Inoculados: sin formulación expresa. Manipulando el lenguaje de los argumentos, desde valores admitidos pero encubiertos.	mucho	suficiente	poco
	Impuestos: formulados como valores exclusivos y excluyentes de los divergentes. Apoyados en argumentos de autoridades más que en razones intrínsecas.	mucho	suficiente	poco
	Justificados: expuestos con razones más válidas que sus contrarios.	mucho	suficiente	poco
		mucho	suficiente	poco

IMÁGENES

TIPOS: Situaciones reales (FOT) <input type="checkbox"/> Esquemas y gráficos (GRA) <input type="checkbox"/> Dibujos (DIB) <input checked="" type="checkbox"/> Animación por ordenador (AOR) <input type="checkbox"/>				
CALIDAD TÉCNICA: Bien realizados.		sí	regular	no
CALIDAD ESTÉTICA: Agradables a la vista.		sí	regular	no
CALIDAD CIENTÍFICA: Adecuación a los contenidos científicos.		sí	regular	sí
CLARIDAD: Se entiende su significado. Adaptadas a la edad.		sí	regular	no
ILUSTRACIONES DEL TEXTO: Expresan gráficamente lo explicado.		sí	regular	no
ACTUALIDAD: Reproducen personas, situaciones, símbolos... hoy en uso.		sí	regular	sí
VARIADA		sí	regular	no
ASEQUIBLE		sí	regular	no

EVALUACIÓN

Ofrece sistemas de EVALUACIÓN	sí	no
EFICACES	sí	no
Que permitan la AUTOEVALUACIÓN	sí	no

BIBLIOGRAFÍA

PRESENTADA O CITADA

SELECTA	la mejor	sin criterio	sin valor
---------	----------	--------------	-----------

RECURSOS PRESENTADOS

CANTIDAD	mucha	poca	ninguna
VARIEDAD	mucha	poca	ninguna
CALIDAD	mucha	poca	ninguna
POSIBILIDAD DE REALIZACIÓN	mucha	poca	ninguna

APÉNDICE PARA AUDIOVISUALES

CONDICIONES TÉCNICAS: Música, voz, montaje, duración, imagen,...	buena	regular	mala
ASEQUIBILIDAD: se puede adquirir.	muy fácil	fácil	difícil
ADECUACIÓN: Mensaje-protagonistas/personajes.	buena	regular	mala

VALORACIÓN FINAL

Realiza perfectamente nuestra manera de concebir la educación sexual (contenidos, valores, recursos, lenguaje...)

- RECHAZABLE
- RECOMENDABLE CON ALGÚN REPARO
- RECOMENDABLE
- MUY RECOMENDABLE