

El objetivo principal de este artículo es la realización de un taller de estimulación del lenguaje en educación infantil.

TALLER DE HABLA EN EDUCACIÓN INFANTIL

EXPERIENCIA EN AUDICIÓN Y LENGUAJE

SILVIA FREIRE

ESPECIALISTA EN AUDICIÓN Y LENGUAJE

Antes de comenzar con el taller siempre es necesario realizar una evaluación inicial que permita, por un lado, detectar las funciones lingüísticas posiblemente alteradas o poco desarrolladas y por otro establecer el nivel lingüístico general de la clase.

Esta evaluación inicial la llevo a cabo en tres pasos:

1. Entrevistándome con los maestros tutores.
2. A través de la observación directa en el grupo clase.
3. Aplicando las pruebas del MARAL (Materiales y Recursos de Audición y Lenguaje) de forma individual en aquellos niños que presentan más dificultades.

Los datos obtenidos en esta evaluación me permiten una mayor adaptación de los contenidos y actividades al nivel general del grupo clase, así como las de refuerzo para los niños con mayores dificultades.

En ocasiones, me he encontrado con la pasividad de los maestros tutores a la hora de implicarse en la realización de un taller de este tipo. La actitud más común es considerar este momento como una hora libre, sin interesarse lo más mínimo por las actividades y lo trabajado durante ese momento.

Para que realmente sea efectivo lo que se lleva a cabo en él, para que los niños y niñas se interesen e integren lo trabajado, es fundamental la colaboración del tutor del grupo de alumnos, ya que de esta forma posibilitaremos una atención individualizada y adecuar las actividades del Taller a la programación general de la clase, sobre todo cuando el trabajo realizado en el aula se basa en proyectos.

El papel de los padres en este desarrollo es fundamental, ya que constituyen la fuente principal de estimulación que recibe el niño pequeño. Por eso les daremos una serie de pautas que ayudarán a reforzar el trabajado en el colegio, sobre todo con aquellos niños y niñas que pueden presentar alguna dificultad:

- Comuníquese con el niño a través de todos los medios: dirigiéndose a él, tocándolo, hablándole mucho, sonriéndole...
- Háblele pausadamente y con claridad, con una voz inteligible.
- Cuando el niño comience a hablar, déjele tiempo para las respuestas y para sus intervenciones verbales; es decir, no le meta prisa.
- Diríjase al niño con un vocabulario apropiado a su nivel de desarrollo. No utilice términos demasiado infantiles o del propio niño (por ejemplo, diga "perro" en lugar de "*guau-guau") o términos excesivamente complejos o precisos.
- Evite corregir directamente el pequeño. Lo más idóneo es la corrección indirecta: en lugar de corregir directamente los errores de articulación, es preferible repetir a continuación la palabra, con el sonido bien pronunciado y no insistir en que el niño lo repita.

Las actividades a realizar en un taller de este tipo son muy variadas y van desde sesiones de cuentacuentos a sesiones en las que se trabaja la movilidad y posición de los órganos bucales para la correcta articulación. En cualquier caso lo que debe primar es la implicación de los niños y niñas en el taller, que se sientan atraídos por las tareas que se llevan a cabo. Una de las herramientas más estimulantes con las que contamos hoy por hoy es la pizarra digital con la que pueden interactuar y sentirse los protagonistas del taller.

En la red existen múltiples recursos que se pueden utilizar para trabajar los distintos contenidos implicados en un taller de estimulación:



-ALES II: <http://proyectos.cnice.mec.es/ales2/index1.php#teclado>

Cuento de Peter Pan y actividades relacionadas con el lenguaje con los personajes del cuento como protagonistas, entre las cuales encontramos ejemplificaciones de cómo suenan las distintos fonemas, comprensión de órdenes sencillas, pronunciación de los sinfonos y reconocimiento de sonidos.



A VACA CONNIE http://www.lavacaconnie.com/connie_galego/home.htm para trabajar la atención (en gallego)

-BITS DE INTELIGENCIA PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS - http://www.isftic.mepsyd.es/w3/recursos/infantil/bits_de_inteligencia/pages/main.htm

Aquí encontramos diferentes actividades ordenadas por categorías (a pesar de que ponga que es para niños de 3 años) a través de las cuales se pueden trabajar la memoria, la atención y la discriminación auditiva.

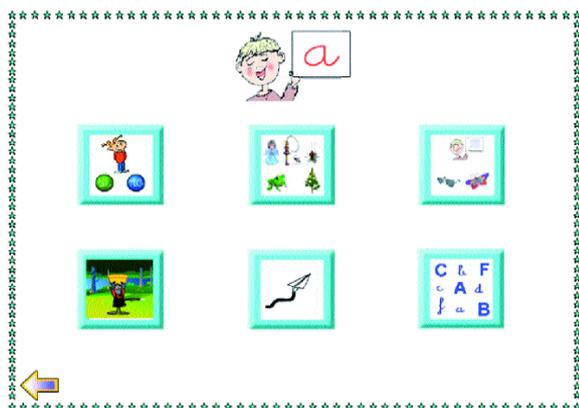


LETRAS: <http://www.isftic.mepsyd.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2003/letras/>

TRABAJA LA DISCRIMINACIÓN AUDITIVA

Todas estas páginas se encuentran en el portal edu.xunta.es, en el apartado de temáticos en "contidos educativos" apartado de educación infantil.

También podemos utilizar juegos en cd-rom del tipo:



Aprende a leer con Pipo, a través del cual, se pueden trabajar las letras, la atención, la discriminación auditiva...



El conejo lector en el cual podemos trabajar atención, imitación y discriminación tanto de letras como de números.



Duendes mágicos que contiene cuentos, además de juegos con los que podemos trabajar sobre todo la atención, la comprensión de órdenes sencillas y la clasificación.

Jugamos a deletrear: cuenta con tablero de mesa, pero para trabajar en grupo es mejor el cd-rom en el que podemos trabajar las letras, la atención...



Jugamos a conocer nuestro cuerpo: también existen recursos que nos permiten globalizar el trabajo en el taller de estimulación con lo trabajado en el aula, muy importante sobre todo cuando la metodología del tutor o tutora se basa en proyectos. **Este juego es un buen ejemplo de ello.**



En definitiva, lo que intentamos conseguir en este taller es contribuir a que jueguen con el lenguaje, empleando retahílas, fórmulas de juego, rimas, canciones, a que tomen la palabra y que se expresen de manera comprensible en una actividad, a que narren un cuento, un relato o una experiencia vivida manteniendo la cohesión y la coherencia narrativa.

