

Número 332

En nuestra sociedad el horizonte de amenazas es notable y va desde lo más frívolo a lo esencial. Es nuestro itinerario, nuestras experiencias, la mezcla de heridas y anhelos lo que condiciona aquello que nos asusta, intriga o nos provoca rechazo descontrolado. Lo que nos preguntamos en este número es cómo debemos relacionarnos con **el miedo**: omitiendo que existe o buscando formas de fortalecernos ante situaciones, a priori, angustiosas. Nos decantamos por la segunda opción y, como pauta pedagógica, el cine y los cuentos infantiles son una buena metodología para iniciarnos, ajustadamente, en nuestros miedos.

Una niña enfadada y celosa con jaqueca; una anciana inquieta con dolor de estómago; un bombero atrapado en medio de un incendio,... hablamos de **expresión dramática**. Comunicarse con los demás gestualmente, dominar el cuerpo, manifestar todo tipo de sentimiento son aspectos fundamentales para una buena aceptación personal. A ser creativos se aprende y, en esa tarea, la dramatización tiene mucho que ofrecer.

Líquido o sólido, blanco o negro, con o sin pan, caliente o helado. **Chocolate**. Una palabra cuya sonoridad evoca un proceso digestivo que no vamos a detallar. En las cuatro páginas de este artículo encontraréis ideas fantásticas para trabajar y desarrollar unidades didácticas tomando como tópico este manjar que, sin lugar a dudas, no tendrá oposición entre vuestro alumnado.

Entrevistamos a **Francesc Riu**, religioso salesiano que, entre otros cargos de responsabilidad, estuvo al frente de la "Escuela Cristiana de Cataluña". Con él charlaremos de una doble efemérides: la Fundación de los Talleres Salesianos y la visita de Don Bosco a Barcelona hace ahora 125 años.

La serie sobre el **Camino de Santiago** toca a su fin. Estamos en la ciudad empedrada y ello merece una visita tranquila y reposada. Nos disponemos a conocer una ciudad alegre, cultural, que brinda una cálida acogida al peregrino y a cualquier visitante que a ella se acerque. ¡Ultreia!

A la edad de once años, Sandra encontró a su madre muerta: "Se había disparado un tiro". Un suceso de esta magnitud no pasa anónimo en la vida de nadie, hay quienes afrontan estas experiencias con capacidad de superación pero hay quienes no consiguen superarlo y precisan ayuda. El suicidio de un ser querido es un acontecimiento de no fácil acomodo que merece una reflexión. Un artículo muy recomendable y que no deja indiferente al lector.

Nuestro serial **Ser Profesor** sigue con el proceso de auto-evaluación. Analizar qué tipo de enfoque caracteriza la labor docente ayuda a entender qué tipo de organización tenemos. Muy útil para generar actuaciones proactivas que favorezcan alcanzar objetivos colectivos en los centros escolares.

Entre un 5% y un 10% de anoréxicas mueren a los diez años de haber desarrollado el trastorno. En el otro extremo: un 16% de niños entre seis y doce años son obesos. El 50% de los anuncios que se emiten en TV, en horario infantil, tienen que ver con los alimentos. Datos, sí, y relevantes, también. Este artículo analiza cuáles son los **trastornos asociados a la alimentación** y el peso y qué incidencia tienen en nuestra población escolar. Destaca la influencia que presentan los medios de comunicación a la hora de contradecir hábitos saludables.

Además, la **película UP** para trabajar el respeto, la solidaridad y la amistad a través de temas como la familia y el medio ambiente; la música clásica como estilo musical a comentar y, concretamente, el 2º movimiento de la Sintonía nº 3 de Górecki; y, completando los pliegos centrales, la última entrega de Inteligencias Múltiples, en esta ocasión dedicado a la **Inteligencia Intrapersonal**.



SUMARIO

REVISTA PADRES Y MAESTROS Nº 332 MAYO DE 2010

- 3 EDITORIAL**
Número 332
- 5 FAMILIA**
Un viaje al cine de terror
por Miguel Ángel Vázquez Freire
- 10 USTED OPINA**
Dona tu móvil
por Celsa Formoso
- 11 DIDÁCTICA**
La exploración creativa: fuente de la expresión dramática
por Fernando López Rodríguez

PÁGINAS CENTRALES

- EDUCACIÓN MUSICAL XIX: *MÚSICA CLÁSICA* (por Borja Iturbe)
- CINE Y TRANSVERSALES CIII: *UP* (por Celina González,
Carmen Pereira y Laura Pérez)
- INTELIGENCIAS MÚLTIPLES IX: (por Sergio Gómez Parra)

- 14 DIDÁCTICA**
Un proyecto de investigación: la alegría de compartir
chocolate en el aula
por Mariadel Sagrario García García
- 18 ENTREVISTA**
5 preguntas a Francesc Riu
por Jesús Garrido Suárez
- 21 DIDÁCTICA**
Año Xacobeo: Haciendo el camino de Santiago (III)
por Sonia García
- 25 DIDÁCTICA**
Mamá: ¿por qué lo hiciste?
por Olga Herrero Esquerdo
- 30 FORMACIÓN DEL PROFESORADO**
Las habilidades sociales en el aula: proactividad interna
por Juan Vaello Orts y Olga Vaello Pecin
- 34 FAMILIA y ORIENTACIÓN**
Problemas con la alimentación y el peso
por David Sánchez y Gema López
- 39 BIBLIOTECA PyM**
por PyM

DIRECTOR:

Ismael García Núñez

CONSEJO DE REDACCIÓN:

R. Fresneda, S. Gómez,
P. Mendoza, C. Pereira, J. Tomillo,
D. Vázquez y S. Vázquez

COLABORADORES:

Any Ballesteros, Marco Coello,
Daniel Doval, Jorge Enríquez,
Sergio Gómez, Pedro Mendoza,
Rosana Fresco y Susana Vázquez

FOTO PORTADA:

Churepe

ADMINISTRACIÓN Y SUSCRIPCIONES:

Dolores Vázquez

IMPRIME:

Valladares S.L. Depósito Legal:
C-252-1965. Padres y Maestros.

Publicidad:

H. G. Agentes.
José Abascal, 31, 2º Dcha.
28003 Madrid
Tfno. 914 422 474

EDITA:

CENTRO FONSECA
C/ Fonseca, 8.
15004 A Coruña (España)
www.padresymaestros.org
Tfno. 981 216 860
Fax 981 216 861
revistapym@jesgalicia.org

La Revista Padres y Maestros edita ocho números al año. Importe suscripción anual (España y Portugal) (IVA incluido). 50,00 Euros. Extranjero (correo ordinario) 80\$ (Avión) 100\$. ISSN 0210.4679.

Para la reproducción total o parcial de cualquier información escrita es preciso solicitar el permiso a la empresa editora y citar siempre la procedencia.