

Don Bosco <vuelve>  
a Barcelona.

El Rector Mayor de la Congregación Salesiana, Pascual Chávez, visitó recientemente Barcelona para celebrar una doble efemérides: la Fundación de los Talleres Salesianos en Sarriá (1884) y la visita de Don Bosco a la ciudad en 1886.



**FRANCESC RIU I ROVIRA DE VILLAR (SANT ESTEVE DE PALAU-TORDERA , 4 DE OCTUBRE DEL 1935 ), RELIGIOSO SALESIANO, ESTUVO AL FRENTE DE LA "ESCUELA CRISTIANA DE CATALUÑA", ENTRE 1976 Y 2005.**

# 5 PREGUNTAS A FRANCESC RIU,

CREADOR DE LA ESCOLA CRISTIANA DE CATALUNYA

Por JESÚS GARRIDO SUÁREZ

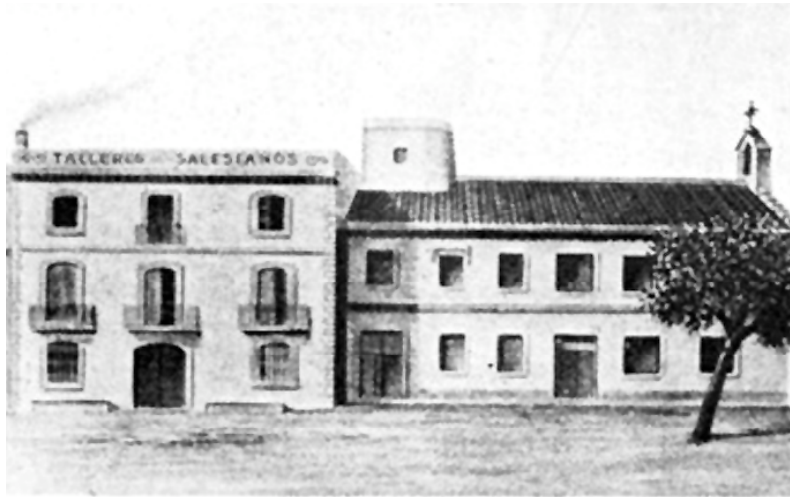
**F**rancesc Riu estudió teología en Melchet-Court (Inglaterra). En Barcelona estudió magisterio, y en 1961 se licenció en Físicas por la UB. Ejerció de vicario provincial de la Inspectoría Salesiana de Barcelona entre 1973 y 1976. Elegido responsable de formación permanente del Escuela Universitaria Blanquerna, en 1976 promovió la realización de unas jornadas de trabajo sobre el papel de la educación católica. Su fruto fue creación del "Secretariado de la Escuela Cristiana de Cataluña" y que el cardenal Jubany le nombrar a Francisco Riu como secretario general, cargo que mantuvo cuando el Secretariado fue sustituido por la "Fundación Escuela Cristiana de Cataluña", después de treinta años en el cargo, se jubiló en 2005. En el año 1997, el cardenal Carlos lo puso al frente de la delegación general de educación cristiana del arzobispado de Barcelona, y en 1998 fue designado miembro del Consejo Pastoral Diocesano. En 2000 fue nombrado delegado general de educación cristiana de la diócesis de Barcelona. Desde el año 2007 está vinculado a la Fundación Don Bosco y en la Fundación Rinaldi, ambas vinculadas a los salesianos. Ha publicado libros sobre pedagogía, tanto de reflexión sobre la educación católica y su encaje en el marco legal español, como algunas obras de catequesis.

**1 En 1886 Don Bosco llega a Barcelona para animar la presencia de los Salesianos en su Fundación de Sarriá (1884). Han pasado ya 125 años desde aquellos dos acontecimientos y en el 23-25 abril del 2010 vino también el Rector Mayor de la Congregación Salesiana para dar un nuevo reconocimiento y empuje a vuestro trabajo. Desde la Revista Padres y Maestros**

**queremos centrar las preguntas en un tema básico de fondo: la educación. ¿Cómo era, cómo es Don Bosco, hoy, padre y maestro de tantos educadores?**

**FRANCESC RIU.** No cabe duda alguna de que Don Bosco fue un educador que rompió esquemas en su tiempo. No actuó como era habitual en la época en que vivió. Por ello, su método causó admiración. ¿Cómo se explica que fuera autorizado a sacar de la cárcel de Turín a los jóvenes reclusos, acompañarlos de paseo por los montes cercanos y asegurar que todos regresaran a la cárcel a la hora fijada? Don Bosco estaba convencido de que los jóvenes que se sentían amados sabían responder con la misma moneda, y que la educación de la juventud sólo era posible con el arma del amor, a la que debía acompañar un ambiente de alegría y espontaneidad. Uno de sus jóvenes lo descubrió al pisar el umbral del Oratorio de Don Bosco: "Aquí se trata de estar siempre alegres", y así se lo enseñó a sus compañeros.

**2 Según se lee en vuestra carta de presentación sobre la Fundación de Sarriá, Barcelona vivía desde 1850 la llamada revolución industrial. Con ese motivo, la gente venía del campo y se agolpaba en barrios de nueva construcción. De ahí surgió la idea de la fundación de los <tallers catòlics> para enseñar artes y oficios, y al mismo tiempo proporcionar a los alumnos una formación religiosa, proyecto que habéis llevado adelante los salesianos y que caracteriza vuestras escuelas profesionales. ¿Cómo ves la formación profesional en los días de hoy?**



**La creatividad con la que se impulsó y se consolidó la obra salesiana de Sarriá hoy no sería posible. Uno de los males de nuestro sistema educativo es el exceso de regulación.**

**F.R.** En efecto, a finales del siglo XIX la ciudad de Barcelona se asemejaba a la ciudad de Turín, donde Don Bosco acogía a adolescentes y jóvenes que acudían a la ciudad sin formación alguna y que, por ello, una de dos: o no encontraban trabajo o eran vilmente explotados por los adultos que requerían sus servicios. En su casa, Don Bosco les ofrecía una formación básica y les capacitaba para ganarse la vida con un trabajo útil. Para esos jóvenes, la casa de Don Bosco era su casa. La noticia de la obra de Don Bosco llegó a Dorotea de Chopitea, una dama barcelonesa cuyo esposo había logrado reunir una considerable fortuna; ella usaba los bienes de su esposo para impulsar obras asistenciales de todo tipo. Al observar la situación en que se encontraban muchos jóvenes vagando por las calles de Barcelona, no descansó hasta lograr que Don Bosco aceptara su petición de fundar en esta ciudad una obra como la que había fundado en Turín. Así, en una masía de la villa

de Sarriá, en el año 1884 nacieron los Talleres Salesianos, en los que cuarenta adolescentes podían aprender los oficios de ebanistería, escultura, decoración, encuadernación y sastrería. Tres años más tarde, se abrió un taller para el aprendizaje de la tipografía, al que siguió el de cerrajería. Aquellos pequeños Talleres se desarrollaron hasta llegar a ser una gran Escuela de Formación Profesional. La creatividad con la que se impulsó y se consolidó la obra salesiana de Sarriá hoy no sería posible. Uno de los males de nuestro sistema educativo es el exceso de regulación.

**3 Otro campo educativo de singular relieve es el Grupo EDEBE que <Fundado en 1888, surge como proyecto editorial para atender al conjunto de la comunidad educativa> Hay un refrán gracioso, pero pícaro, que dice <en casa del herrero, cuchillo de palo>. No te pido valorar la acción externa tan importante de vuestra edito-**

**rial sino la repercusión para la formación interna de vuestros educadores: ¿La editorial es un centro y estímulo de autoformación que marca vuestra línea educativa, recoge en parte vuestras experiencias, o se trata de una acción paralela?**

**F.R.** Como he dicho, uno de los primeros Talleres fundados por Don Bosco fue el de tipografía. Por una razón: él sentía la necesidad de comunicar a otros, a través de todos los medios a su alcance, el mensaje educativo que el Señor le había confiado. Tenemos libros que fueron impresos y encuadernados en los Talleres de Sarriá en 1888. Así nació la actual EDEBÉ (Ediciones Don Bosco). Con el mismo carisma del Fundador, hoy elabora y publica recursos pedagógicos y educativos al servicio de la formación integral de niños, adolescentes y jóvenes, y varias colecciones de literatura infantil y juvenil. De Australia me ha llegado una frase que tiene mucha miga: un buen libro de una editorial salesiana es un nuevo salesiano.

**4 Una idea sugerente: ¿En qué consiste el llamado <Atlas de la diversidad>, una programación de interculturalidad que promovéis a través de Internet? Ahora que todo el mundo lucha por su comunidad y autonomía, ¿se trata de romper fronteras? ¿A dónde vamos?**

**F.R.** El Atlas de la diversidad pretende promover la integración y el intercambio cultural a través de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). Consiste en una actividad de Aprendi-



## El Atlas de la diversidad pretende promover la integración y el intercambio cultural a través de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)

zaje-Servicio basada en un trabajo en red que promueve y facilita el descubrimiento y el análisis compartido de otras realidades sociales. La finalidad principal es estudiar el fenómeno de la inmigración desde un punto de vista educativo y compartir los resultados alcanzados. Para lograrlo, los alumnos y las alumnas –con la colaboración del profesorado– elaboran conjuntamente un ATLAS de la diversidad que recoge las particularidades de cada lugar. La comunicación y la interrelación entre los participantes permiten

conocer otras realidades y distinguir lo que es común y lo que es propio de cada una. En este proceso, las TIC juegan en un papel fundamental, en la medida en que rompen las barreras espacio-temporales e incorporan elementos motivadores para el alumnado. De este modo, a través del conocimiento de las diferencias se facilita la interrelación como medio de desarrollo personal, porque todos los pueblos formamos una gran familia, y nadie puede aislarse de los demás.

**5 Por fin, tus recuerdos personales en tu quehacer educativo, tan diverso, fructífero y de tamaño altura tanto desde el punto de vista administrativo como profesional. ¿Qué fue lo que más te gustó? ¿Dónde estás ahora?**

**F.R.** Sabes bien qué es lo que me ha hecho más feliz en mi quehacer educativo a lo largo de los años: ayudar a los directivos y al profesorado de las escuelas cristianas de Cataluña en su proceso de formación continua. He podido hacerlo porque muchas personas entrañables, más capaces que yo, me han apoyado en todo momento. Quiero recordar sólo a dos que tienen una estrecha relación con Padres y Maestros: Joaquín M. García de Dios y Jesús Garrido. No puedes imaginarte cuánto agradezco su amistad. Entre otras tareas interesantes, ahora también procuro colaborar en la creación de nuevos salesianos desde la editorial EDEBÉ.