



UP

Por Celina González González, Carmen Pereira Domínguez y Laura Perez Seara

“Por ayudar a los ancianos y por cumplir y superar ampliamente tu deber me complace otorgarte el mayor honor que puedo concederte: la insignia de Ellie”.

Carl Fredricksen”

FICHA TÉCNICA:

TÍTULO ORIGINAL: UP

TÍTULO HISPANO: UP. Una aventura de altura..

NACIONALIDAD: Estados Unidos, 2009.

DIRECCIÓN: Pete Docter, Bob Peterson (codirección).

GUIÓN: Bob Peterson, Pete Docter.

PRODUCCIÓN: Brad Lewis.

INTERPRETACIÓN: : Edward Asner (Carl Fredricksen), Christopher Plummer (Charles F. Muntz), John Ratzenberger (Tom), Delroy Lindo (Beta), Jordan Nagai (Russell), Bob Peterson (Dug/Alpha), Ellie Docter (Ellie).

MÚSICA: Michael Giacchino.

MONTAJE: Nick Fletcher.

GÉNERO: Animación-Aventura.

PRODUCCIÓN: Animación-Aventura.

DISTRIBUCIÓN: Walt Disney Pictures.

DURACIÓN: 96 minutos.

La historia

Carl Fredricksen es un jubilado de 78 años que ha dedicado toda su vida a vender globos. Junto a Ellie, su mujer, sueña con seguir los pasos de su héroe, el famoso explorador Charles Muntz y conocer las Cataratas Paraíso, una tierra perdida en el tiempo. Juntos planearon este anhelado viaje en infinidad de ocasiones pero las adversidades de la vida no hicieron posible que su gran sueño se convirtiera en realidad. Ellie, antes de morir le entregó su cuaderno de aventuras. Ahora Carl vive en soledad y se ha convertido en un viejo gruñón. Para colmo de males, Carl debe dejar la casa y trasladarse a un asilo de ancianos, antes, logra enganchar miles de globos de helio a su casa y salir volando rumbo a Sudamérica y así cumplir con su promesa. Por fin se siente libre y tranquilo aunque pronto se truncarán todas sus ilusiones cuando aparece Russell, un optimista explorador de 8 años con quien compartirá emocionantes experiencias por América del Sur.



Antes de ver la película

1. Dialogamos sobre el papel de los abuelos en la actualidad, la relación con los nietos y sus vivencias personales, funciones, características, aportes a la familia y a la sociedad,.... Reflexionamos sobre el cariño y el respecto hacia ellos.
2. Comentamos sobre las residencias y centros para ancianos, sus tipos y finalidades. Sus ventajas e inconvenientes.
3. Investigamos sobre los dirigibles, sus orígenes, funciones, cualidades, variedades, ...
4. Observamos la carátula de la película, ¿qué personajes aparecen?, ¿qué vínculos existen entre ellos?, ¿dónde están?, ¿qué hacen en ese lugar?...
5. ¿Qué significa la palabra UP, en qué idioma está, y por qué le habrán puesto a la película ese título?

Secuencias/Escenas	Preguntas
<p>"La aventura nos espera" (0' minutos 53 segundos).</p>	<p>¿Qué nos recuerda?, ¿Dónde se sitúa la historia?, ¿De quién habla?, ¿Qué tienen de particular estas imágenes?, ¿Quién es Charles F. Muntz?, ¿Qué promete hacer al ser expulsado de la organización?</p>
<p>"Espíritu de aventura" (2' minutos 42 segundos).</p>	<p>¿Qué tipo de imágenes vemos ahora? ¿Cómo es su aspecto físico?, ¿A quién conoce? ¿Dónde está? ¿Qué hace? ¿Cómo es Ellie? ¿Y Carl? ¿Qué le sucede en la aventura? ¿Qué le muestra Ellie y qué le cuenta?</p>
<p>Carl y Ellie. (7' minutos 09 segundos).</p>	<p>¿Cómo son ahora Carl y Ellie? ¿Cómo nos sentimos ante estas imágenes? ¿Cómo es la música que escuchamos? ¿Cuáles son sus sueños? ¿Por qué se truncan? ¿Cómo viven la vejez? ¿Con qué siguen soñando? ¿Qué sorpresa le tiene Carl guardada a Ellie? Pero... ¿Qué sucede en sus vidas?</p>
<p>"Dígale que puede quedarse con mi casa cuando me muera" (11' minutos 17 segundos).</p>	<p>¿Qué aspecto muestra Carl ante la ausencia de Ellie? ¿Qué imágenes presenciamos? ¿Con qué tipo de música se ambientan? ¿Qué lleva en la solapa de su chaqueta? ¿Cómo se siente? ¿Cómo son sus palabras y su carácter? ¿Quién es Russell y cuál es su misión? ¿Cómo actúa Carl cuando destruyen el buzón que él y Ellie habían decorado? ¿A dónde es llevado? ¿Qué dictamina la sentencia?</p>
<p>"Estamos en marcha Ellie" (19' minutos 48 segundos).</p>	<p>¿Quiénes acuden para trasladarlo a la residencia Los Robles? ¿Qué les dice? Pero ... de repente ¿Qué aparece en el cielo? ¿Cómo es la imagen y el sonido? ¿Y el rostro de Carl? ¿Hacia dónde se dirige? ¿Cómo se expresan todos los ciudadanos cuando ven volar la casa llena de globos de colores?</p>
<p>"Creo que es inviable. Hay que fastidiarse, para esto he guardado yo todos mis globos" (23' minutos 30 segundos).</p>	<p>¿Quién irrumpe en su tranquilidad? ¿Dónde está Russell? ¿Qué piensa hacer con el pequeño? ¿Cómo logran salir de la tormenta? ¿Qué colores predominan?</p>
<p>"No podemos estar tan cerca del suelo. Ahí están" (29' minutos).</p>	<p>Nos centramos en las imágenes y las describimos. ¿Qué refleja el rostro de Carl? ¿Qué tipo de plano vemos? ¿Cómo consigue llevar la casa a las cataratas? De repente se rompe la tranquilidad del desarrollo y comienza la acción ¿Quién crees que corre? ¿Quiénes les persiguen? ¿Cómo se comporta?</p>
<p>"Me tranquiliza que haya alguien más por aquí... Sé mi prisionero" (38' minutos).</p>	<p>¿A quién busca Dug? ¿Quiénes aparecen con él? ¿Qué lleva al cuello? ¿Cómo localizan a Russell, Carl y Kevin? ¿Con qué obstáculos se encuentran? ¿De qué hablan por la noche Carl y Russell?</p>

Secuencias/Escenas	Preguntas
<p>“Al amo le gustará que le hayamos encontrado y nos planteará muchas preguntas” (49’ minutos).</p>	<p>¿Quiénes aparecen? ¿Cuál es su misión? ¿Quién se presenta ante ellos? ¿A quién reconoce Carl? ¿A dónde les invita Charles F. Muntz? ¿Cuál es el papel de los perros en la película? ¿Cómo son la luz y las imágenes? Cuando hablan de Kevin ¿Cómo es el rostro de Charles? Mientras la observa encima del tejado ¿Qué orden da a los perros?</p>
<p>“Señor le duele mucho, ¿podemos llevarlo a su casa?... de acuerdo, pero hay que correr” (60’ minutos 01 segundos).</p>	<p>¿Qué sentimientos muestra Charles Muntz?, ¿Cómo consigue saber dónde están? ¿Qué hace para atrapar a Kevin? ¿Qué le hace a la casa para deshacerse de ellos? ¿Cómo se sienten Carl, Russell y Dug? ¿Cómo son sus pasos? ¿Qué coge en sus manos Carl? ¿Qué música suena mientras ve las fotos? ¿Por qué se emociona?</p>
<p>“Voy a ayudar a Kevin, quiera usted o no quiera” (70’ minutos).</p>	<p>¿Qué decisión toma Russell? ¿En qué se aleja? ¿Qué hacen para aligerar peso y la casa flote? ¿Que carácter ha aflorado de nuevo en Carl? ¿Cómo se deshace de Russell Charles Muntz? Carl y Dug intentan salvar a Kevin ¿Cómo lo consiguen? ¿Cómo logran huir? ¿Qué sensación producen las escenas del explorador Muntz cuando intenta matar al pájaro, a Dug y al niño? ¿Cómo termina la lucha? ¿Cómo se salvan?</p>
<p>12.- “Siento mucho lo de su casa Señor Fredricksen. Da igual, es sólo una casa” (82’ minutos).</p>	<p>¿A quién ha encontrado Kevin? ¿Cómo son? ¿En qué vuelan rumbo a casa? ¿Qué consigue Russell? ¿Quién le entrega la insignia? ¿Quiénes acuden al acto de entrega de insignias? ¿En qué viven ahora? ¿Dónde ha quedado la casa de Carl? ¿Cuál es la imagen final? ¿Qué han descubierto juntos y cómo se sienten?</p>

¿SABÍAIS QUE...?:

- *Up* es el décimo trabajo de Pixar Animation Studios y el primero de Pixar en ser presentado en formato Digital 3D.
- Para elevar la casa de Carl se utilizaron 10.297 globos y 20.622 para el momento en que remonta el vuelo. El número de globos varía de toma en toma según el ángulo, la distancia y el ajuste del tamaño para lograr un aspecto atractivo, verosímil y visualmente sencillo.
- Carl es el personaje humano más complejo creado hasta ahora por Pixar. Su diseño es, simbólico y literalmente, cuadrado; de tres cabezas de alto. En contraste, Russell es básicamente redondo, con forma ligeramente cercana a un círculo.
- Kevin fue el personaje más difícil para el supervisor de personajes Thomas Jordan y su equipo. Este pájaro de 4 metros de altura está cubierto de hermosas e iridiscentes plumas, que requirieron el uso de una nueva tecnología para su creación y animación.

Actividades de experiencia, reflexión y acción en común

1. Visitamos la web, www.disney.es/FilmesDisney/up, navegamos por ella y despejamos dudas sobre los personajes de la carátula.
2. Con la pizarra digital manejamos Google earth. Investigamos, estudiamos y localizamos el Salto del Ángel. Conocemos sus características, buscamos en el mapa y realizamos un trabajo de investigación sobre la zona, así como de los países limítrofes, su flora y su fauna.
3. Valoramos la importancia que otorgamos al aire. Las propiedades del oxígeno y en contraposición del gas helio, realizamos una tabla de semejanzas y diferencias.
4. Escribimos poesías o simplemente una carta para los abuelos que enviaremos vía correo postal a sus casas donde expresamos qué significan para nosotros y les mostramos nuestros sentimientos de amor y respeto. Incluso podemos invitarlos al Centro para que nos narren cuentos o historias de su infancia.
5. Organizamos una visita a una residencia o centro de ancianos próxima para conocer sus instalaciones, recursos, funcionamiento, ... Entrevistamos al personal especializado y a alguna persona mayor asistente.
6. Trabajamos los diversos medios de transporte con los que podemos viajar centrándonos en los globos aerostáticos que también son movidos por gas helio.
7. Estudiamos los animales en peligro de extinción y nos centramos fundamentalmente en los que vivieron hace millones de años como los dinosaurios y en otros animales fantásticos como Kevin, el ave exótica de la zona.
8. Hablamos sobre las mascotas. Si tenemos alguna, la presentamos. ¿Cómo nos comunicamos con ellas? ¿Y ellas con nosotros? Si pudieran hablar nuestro idioma ¿Qué nos gustaría decirles?
9. Nos detenemos en el personaje de Carl caracterizado con un adifón, unas gafas y un bastón. Podemos aprovechar para hablar de problemas auditivos, de sus cuidados, de la vista, así como de las extremidades, de las articulaciones, enfermedades típicas de estas edades, ...y de salud preventiva.
10. En dos columnas describimos sentimientos positivos hacia la película (up) y sentimientos negativos (down). Posteriormente los comentamos.
11. Explicamos la evolución que seguimos a lo largo de la vida. Cuando fuimos bebés, sobre la infancia, la juventud, la madurez, la vejez y la muerte... En cada una de estas etapas las necesidades son diferentes; comentamos sobre ellas y cómo podemos ayudar a las todas personas que nos rodean según sus distintas edades.
12. Hablemos de sueños... ¿cuál nos gustaría que se cumpliera? ¿creéis que es posible que se haga realidad? ¿qué estáis dispuestos a hacer para conseguirlo?

REFLEXIONAMOS SOBRE EL VALOR DE LA AMISTAD, EL AMOR, EL RESPETO Y LA SOLIDARIDAD

-El siguiente diálogo nos servirá para valorar la importancia de la familia, sus funciones, tipos, finalidades:

Russell: "Nunca está, no lo veo mucho. Yo lo llamo pero... Phillips me dijo que le doy mucho la tabarra".

Carl: "Pero es que llamas a tu madre por su nombre de pila".

Russell: "Phillips no es mi madre".

-¿Por qué Carl y Russell se hacen amigos?

-¿Cómo se conocieron y decidieron emprender su vida conjunta Ellie y Carl? ¿Qué valores cultivaron?

-Concretamos, describimos y valoramos escenas donde se evidencian situaciones de respeto y solidaridad.

-Analizamos el título de la película y lo representamos. ¿Qué moraleja nos quiere transmitir? ¿De qué valo-