

Número 331

Hay amores platónicos, romances desafortunados y enamoramientos sangrientos, incluso existe la posibilidad de encontrarnos todo ese desatino, *historias calamitatum*, en una misma alcoba, tómesese como ejemplo la *mala leche* con la que capuletos y montescos digieren los apegos familiares.

Pero hay otros idilios, enraizados en el arte del querer, que se encuadran en la sección "felices y perdices". Sin duda, el que se presenta en el primer artículo es uno de esos romances: **chica inteligente-chico cooperativo**,... o viceversa. Conjugar las inteligencias múltiples y el aprendizaje cooperativo es apostar por el éxito afectivo, un sólido proyecto de futuro que debemos potenciar desde el presente de las aulas.

Cámara y... iacción! La realización de **montajes audiovisuales** conlleva otra forma de dar clase. Con un propósito multidisciplinar, y a través de la pedagogía de proyectos, se presenta esta experiencia didáctica donde los alumnos son protagonistas en el diseño, gerencia y ejecución de un cortometraje. Sin lugar a dudas, un aprendizaje competente.

Hay una serie de temáticas cuestionables en algunos **videojuegos**. No queremos caer en el discurso insustancial de sí o no a este tipo de entretenimiento. Depende. Los hay que aportan aspectos positivos y que favorecen el desarrollo potencial de los niños y jóvenes. Otros, por el contrario, abusan de patrones comerciales para tratar determinados temas de una manera frívola, véase, por ejemplo, cómo se abordan contenidos relacionados con la violencia, el sexo, los contra-modelos de comportamiento social o la estética gore. No dejéis de leer este artículo, ayuda a padres e hijos a interpretar mejor qué hay detrás de la adinerada industria de los videojuegos.

Las condiciones físicas de los espacios en los que trabajamos, las relaciones personales y profesionales que mantenemos, las actividades que hacemos,... todo ello influye, notablemente, en nuestra labor docente. Analizar el **nivel de malestar del profesor** favorece un mejor diagnóstico y, en consecuencia, un mejor tratamiento.

"Actualmente no se puede curar **el autismo** pero el trastorno puede mejorarse en la mayoría de los casos" (Riviére, 1997). El artículo que os presentamos analiza cuál es el mejor camino para alcanzar esa mejoría: papel de la familia, colaboración con la escuela y necesidades de los padres y de los hermanos.

Penúltima entrega de nuestro **viaje jubilar**. En este número, y con el cansancio acumulado, nos disponemos a recorrer la distancia entre Burgos y Santiago de Compostela. De León a Astorga, de Ponferrada a Triacastela,... imágenes que nunca se olvidan. ¡Ánimo peregrino!

La multinacional **Disney** se ha configurado como una organización creadora de currículo educativo y cultural donde nuestros escolares se encuentran inmersos y son copartícipes. Profesores y padres debemos analizar qué es aquello que alimenta el universo de nuestro alumnado, permitirles descifrar qué se esconde tras el maravilloso e inmaculado mundo Disney. Este trabajo ayuda a analizar los relatos Disney y ofrece una guía de trabajo para adaptar al aula.

Además, dos unidades didácticas: la primera relacionada con el estilo musical Gospel, tomando de referencia un *hit* de *Bruce Springsteen*; la segunda, y en nuestra habitual sección de cine, basada en la película *Ratatouille*.



SUMARIO

REVISTA PADRES Y MAESTROS Nº 331 MARZO/ABRIL DE 2010

3 EDITORIAL
Número 331

5 TEMA DEL MES
Un proyecto de inteligencias compartidas
por César García-Rincón de Castro

9 DIDÁCTICA
Montajes audiovisuales
por Juan Pablo Almansa López

12 FAMILIA y ESCUELA
Entretenimiento de los jóvenes en contextos virtuales
por María Esther del Moral

DIRECTOR:

Ismael García Núñez

CONSEJO DE REDACCIÓN:

R. Fresneda, S. Gómez,
P. Mendoza, C. Pereira, J. Tomillo,
D. Vázquez y S. Vázquez

COLABORADORES:

Any Ballesteros, Marco Coello,
Daniel Doval, Jorge Enríquez,
Sergio Gómez, Pedro Mendoza,
Rosana Fresco y Susana Vázquez

FOTO PORTADA:

Churepe

ADMINISTRACIÓN Y

SUSCRIPCIONES:

Dolores Vázquez

IMPRIME:

Valladares S.L. Depósito Legal:
C-252-1965. Padres y Maestros.

Publicidad:

H. G. Agentes.
José Abascal, 31, 2º Dcha.
28003 Madrid
Tfno. 914 422 474

EDITA:

CENTRO FONSECA

C/ Fonseca, 8.

15004 A Coruña (España)

www.padresymaestros.org

Tfno. 981 216 860

Fax 981 216 861

revistapym@jesgalicia.org

La Revista Padres y Maestros edita ocho números al año. Importe suscripción anual (España y Portugal) (IVA incluido). 50,00 Euros. Extranjero (correo ordinario) 80\$ (Avión) 100\$. ISSN 0210.4679.

Para la reproducción total o parcial de cualquier información escrita es preciso solicitar el permiso a la empresa editora y citar siempre la procedencia.

PÁGINAS CENTRALES

EDUCACIÓN MUSICAL XVIII: *GOSPEL* (por Borja Iturbe)

CINE Y TRANSVERSALES CII: *RATATOUILLE* (por Celina González,
Carmen Pereira y Laura Pérez)

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES VIII: (por Sergio Gómez Parra)

17 FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Las habilidades sociales en el aula: nivel de malestar

por Juan Vaello Orts y Olga Vaello Pecin

21 FAMILIA y ORIENTACIÓN

Trastornos del espectro autista

por Josefina Lozano Martínez

27 DIDÁCTICA

Año Xacobeo: Haciendo el camino de Santiago (II)

por Sonia García

31 FAMILIA

Disney Channel: adolescencia como sueño plácido, dulce y feliz

por Ramón Breu

35 DIDÁCTICA

Educar para emprender

por Francisco Barredo

38 BIBLIOTECA PyM

por PyM