

CÓMO HACER DE LA ESCUELA UN PROYECTO DE  
INTELIGENCIAS COMPARTIDAS

# Chica de "INTELIGENCIAS MÚLTIPLES" busca chico de "APRENDIZAJES COOPERATIVOS"

**CÉSAR GARCÍA-RINCÓN DE CASTRO**

DOCTOR EN SOCIOLOGÍA Y DIPLOMADO EN TRABAJO SOCIAL,  
PRESIDENTE ONG "HOMO PROSOCIUS"

[www.homoprosocius.org](http://www.homoprosocius.org) - [cgrincon@homoprosocius.org](mailto:cgrincon@homoprosocius.org)

**A**ntes de nada, decir que este artículo quiere ser sobre todo práctico, o sea, que de su lectura el educador pueda despejar su mente lo suficiente como para vencer las inercias y problemas educativos propios de nuestro tiempo, desafiar a su *zona de comodidad* (la física y la psicológica) y adentrarse en una tarea apasionante, motivante y con sentido. Algo parecido a lo que me ha pasado cuando he terminado la lectura de "Mentes flexibles" (H. Gardner), un interesante libro sobre el cambio mental desde las *inteligencias múltiples* que personalmente ha marcado un punto de inflexión en mi tarea educativa, me ha mostrado nuevos caminos y paradigmas, y eso con un solo libro ya es mucho. Bien es cierto que lo he leído durante un breve periodo vacacional, tal vez cuando la mente está más flexible y menos embotada por los muchos quehaceres y tensiones cotidianas.

Práctico también, porque quiero que sea breve (del título podríamos escribir un libro o incluso una tesis doctoral), dando por hecho que el profesor-educador ya está familiarizado y socializado en alguna medida con las dos teorías de este *matrimonio pedagógico*, a saber: *las inteligencias múltiples* de Howard Gardner y el *aprendizaje cooperativo* del que su mayor y merecido exponente en España es M<sup>a</sup> José Díaz-Aguado. Si vd. no estuviera familiarizado con estas dos teorías (haber leído algún artículo, saber de qué tratan, haber asistido a algún curso o charla formativa, o tal vez las pone en práctica con lo que estaría en la mejor de las circunstancias), antes o después de leer este artículo-sugerencia sentirá la necesidad de ampliar sus conocimientos al respecto. Si así no fuere, le pido de antemano mis más sinceras disculpas por intentar alterar su equilibrio cognitivo y su zona de *confort pedagógico*.

No son dos términos más de nuestro diccionario pedagógico. Inteligencias Múltiples y Aprendizaje Cooperativo conviven en nuestras programaciones y metodologías desde hace años. Os invitamos a conocer al novio y a la novia de este romance.

TEMA DEL MES

La idea en resumen, que ahora ampliaremos justo lo suficiente como para llevarla al aula en un determinado tema y contenido didáctico que vd. determine, es la siguiente: el **aprendizaje cooperativo** se basa en un proceso de *construcción com-partida del conocimiento* mediante una serie de técnicas grupales que ponen las mentes y las capacidades de los alumnos en relación, de tal modo que sus zonas de desarrollo (siguiendo a Vigotsky) y sus potenciales tienden a aproximarse y a crecer de forma conjunta. El profesor es en este tipo de aprendizaje un mediador entre los alumnos y el conocimiento, así como un facilitador de los procesos de aprendizaje, sabedor de que muchas veces son los propios alumnos los que mejor se hacen entender a sus compañeros. Por su parte, las **inteligencias múltiples** son formas de pensamiento que se basan en los órganos sensoriales y en el potencial bio-psico-social de la persona, de tal modo que constituyen aptitudes para procesar la información y construir mapas mentales, en orden a resolver problemas o crear productos. Esta multiplicidad determina que hay ciertas preferencias y diferencias por tanto a la hora de recibir información y de procesarla, por ello cuantas más formas de presentar los contenidos y de trabajar con ellos utilizemos, más eficaz será su apropiación e incorporación mental por parte de todos los alumnos.

Como última observación necesaria antes de concretar, seguramente más de un educador haya tenido resonancias al leer estas ideas sobre aquellos legendarios temas transversales, cada vez más olvidados en el armario mental del "pudo haber sido..." o en la papelera de reciclaje del colectivo educativo.



En realidad, la pedagogía de la transversalidad está basada en el mismo principio: aprender e interiorizar valores desde diferentes materias que representan diferentes modos de pensamiento o inteligencias. Aquí se trata de acercar la transversalidad al contexto del aula, de reinventar los temas o ejes transversales con más sentido y fuerza didáctica. En este sentido, el matrimonio pedagógico que propongo me parece clave para educar en valores y actitudes de convivencia, así como para una educación intercultural, porque intuyo que aquí hay oportunidades por explorar y *creo que no hay culturas más o menos avanzadas mentalmente que otras, sino más bien que las inteligencias están jerarquizadas de modo diferente en las diferentes culturas*. Si esto es cierto, y yo creo que lo es, el camino hacia la educación intercultural tiene un amplio horizonte de sentido para dejar de dar vueltas en círculo sobre el problema: si vemos las cosas como siempre las hemos visto, daremos las mismas soluciones que siempre hemos dado. Dicho sea de paso, la misma reflexión acerca de la jerarquía de las inteligencias vale para las diferencias de género en la educación. Si la hipótesis es cierta (y sigo creyendo que lo es), ¿qué sentido tienen las aulas separadas chicos-chicas o los ghettos educativos ante una sociedad global que reclama nuevas y variadas inteligencias para alcanzar los retos que se propone?

Paso a presentar ahora a los dos contrayentes de este acto de unión pedagógica con la esperanza de que den muchos frutos y sean capaces de crear seres humanos y sociedades más fuertes, justas y prósperas.

## LA NOVIA

La **INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA-VERBAL:** es la capacidad de emplear de manera eficaz las palabras, manipulando la estructura o sintaxis del lenguaje, la fonética, la semántica, y sus dimensiones prácticas. Utiliza ambos hemisferios cerebrales (el racional y el emocional).

La **INTELIGENCIA FÍSICA-CINESTÉSICA:** es la habilidad para usar el propio cuerpo, para expresar ideas y sentimientos, y sus particularidades de coordinación, equilibrio, destreza, fuerza, flexibilidad y velocidad. Si bien no la menciona Gardner, podríamos hablar aquí también de una inteligencia de *comunicación no verbal*.

La **INTELIGENCIA LÓGICA-MATEMÁTICA:** es la capacidad de manejar números, relaciones y patrones lógicos de manera eficaz, así como otras funciones y abstracciones de este tipo. Se corresponde con el modo de pensamiento del hemisferio izquierdo (lógico-racional) y con lo que nuestra cultura ha considerado siempre como la única inteligencia.

La **INTELIGENCIA ESPACIAL:** es la habilidad de apreciar con certeza la imagen visual y espacial, de representarse gráficamente las ideas, y de sensibilizar el color, la línea, la forma, la figura, el espacio y sus interrelaciones. Consiste en formar un modelo mental del mundo en tres dimensiones, es la inteligencia que tienen los marineros, los ingenieros, los cirujanos, los escultores, los arquitectos o los decoradores.

La **INTELIGENCIA MUSICAL:** es la capacidad de percibir, distinguir, transformar y expresar el ritmo, timbre y tono de los sonidos musicales. También es la capacidad de expresarse y comunicarse con musicalidad: variación de tonos de voz, inflexiones, ritmos del habla, emociones. Está en ambos hemisferios cerebrales.

La **INTELIGENCIA INTERPERSONAL:** es la posibilidad de distinguir y percibir los estados emocionales y signos interpersonales de los demás, y responder de manera efectiva a dichas acciones de forma práctica. Está muy relacionada con la Inteligencia Emocional de Goleman (competencias inter-personales) y con la Inteligencia Prosocial que nos propone recientemente Robert Roche, de la Universitat Autònoma de Barcelona.

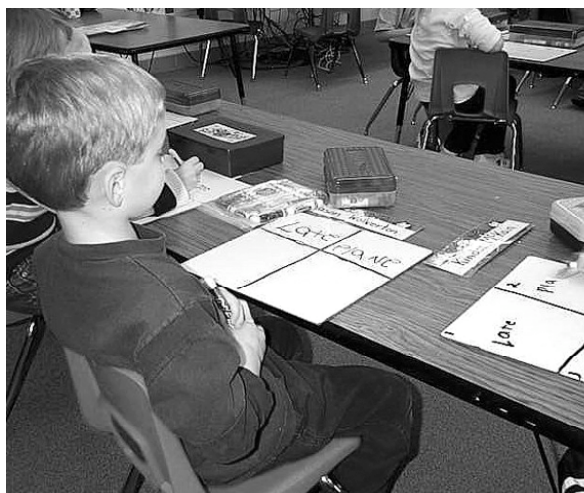
La **INTELIGENCIA INTRAPERSONAL:** es la habilidad de la autoinspección, y de actuar consecuentemente sobre la base de este conocimiento, de tener una autoimagen acertada, y capacidad de auto-disciplina, comprensión y amor propio. Muy en consonancia con las competencias intra-personales de la Inteligencia Emocional de Goleman.

La **INTELIGENCIA NATURALISTA:** es la capacidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente, objetos, animales o plantas. Tanto del ambiente urbano como suburbano o rural. Incluye las habilidades de observación, experimentación, reflexión y cuestionamiento de nuestro entorno.

La **INTELIGENCIA EXISTENCIAL:** es la capacidad del ser humano para plantearse y considerar las preguntas más profundas (¿Quiénes somos?, ¿a dónde vamos?, ¿de dónde venimos? ¿qué nos va a ocurrir? ¿por qué morimos?). Esta inteligencia es básica en la adolescencia-juventud porque la identidad, esa gran tarea existencial del adolescente, se construye cuando se da respuesta a cuatro grandes preguntas básicas: ¿quién soy yo? (dimensión de la imagen), ¿qué quiero hacer con mi tiempo? (dimensión de la responsabilidad), ¿cuál es mi papel con los otros? (dimensión de la interacción) y ¿qué puedo llegar a ser? (dimensión de realización).

## EL NOVIO

Una de las técnicas más aceptadas y utilizadas del aprendizaje cooperativo es el *puzzle*, que consiste en partir un tema en varios trozos (pongamos por ejemplo los cinco sentidos del cuerpo humano) trabajarlos en este caso en cinco grupos de expertos (un grupo el oído, otro grupo la vista, otro grupo el tacto...) y en un segundo momento crear cinco grupos multidisciplinarios en los que hay un miembro de cada grupo de expertos. Ahora cada experto explica al resto de compañeros su parte del tema. Si introducimos la teoría de las inteligencias múltiples aquí no se trataría tanto de partir un tema en trozos (no siempre fácil



en todos los temas o unidades didácticas) como de abordarlo desde las diferentes inteligencias en grupos, comités o espacios mentales (yo utilizaría esta denominación en el aula, vinculada si se puede a varios territorios físicos preparados o decorados además en función del tipo de inteligencia que allí se trabaja, algo parecido a las zonas de trabajo-desarrollo de Educación Infantil). Dado que las aulas tradicionales no están preparadas ni diseñadas para trabajar con inteligencias múltiples, un paso importante puede ser el tener un aula de inteligencias múltiples para hacer allí dichas actividades, lo mismo que suele haber un aula de recursos audiovisuales, un laboratorio, etc. Una vez que cada grupo ha preparado su versión del tema en función del tipo de inteligencia a trabajar, sencillamente haría su exposición del mismo al resto de la clase o bien en grupos

multi-inteligentes, compuestos por alumnos que han trabajado el mismo tema desde las diferentes inteligencias. ¡No se asuste vd. compañero/a!: no hay que hacer 9 grupos. Como bien advierte Gardner, ni todos los temas ponen en marcha todas las inteligencias ni tampoco hay que forzarlas en todos los temas, basta con trabajar 4 ó 5 formas de inteligencia para conseguir nuestro doble propósito: mayor calidad y cantidad del aprendizaje para todos.. A vd. y su equipo de docentes les corresponde seleccionar aquellas más pertinentes en cada tema, curso, ciclo.

Comprender esto es sencillo y a simple vista parece muy interesante. La clave está, creo yo, en cómo lo traducimos en actividad concreta, en unidad didáctica de inteligencias múltiples. En este sentido me atrevo a dar los tres siguientes consejos:

**1** . Es mejor prepararlo en equipo que individualmente, ya que será mucho más enriquecedor, en parte porque los equipos son (debieran ser) precisamente un espacio de talento colectivo, de diversas inteligencias que se complementan. Esta reflexión me parece clave: a la hora de elegir los miembros de un equipo de trabajo buscaría una pluralidad de inteligencias antes que la unicidad de formas de pensamiento. Es posible que esta nueva metodología anime y ponga color y calor en esas reuniones tan grises y frías.

**2** . A la hora de seleccionar las 4 ó 5 inteligencias para trabajar cada tema o valor, tras un análisis de idoneidad de las mismas para el tema en cuestión, conviene ponerles un nombre que sea comprensivo para los alumnos, no utilizar con ellos la terminología de Gardner a riesgo de que no entiendan nada y piensen que "los profes se han rayado de nuevo". Si vamos a trabajar el tema de la pobreza, se me ocurre que sencillamente los grupos serían: a) Los datos, cifras y causas de la pobreza (lógico-matemática y naturalista), b) Los relatos y noticias de la pobreza (lingüística), c) La pobreza en el arte (espacial, musical y lingüística), d) Los rostros de la pobreza (existencial e interpersonal) y e) El ciudadano ante la pobreza (intrapersonal e interpersonal). Examinemos cómo trata la pobreza nuestro libro de Ética en 4º ESO y veamos con cuántas inteligencias trabaja, desde qué representaciones mentales. Hagamos lo mismo con otros libros de texto y temas. Tal vez aquí tengamos un criterio interesante para seleccionar los libros de texto.

**3** . Cuanto más concreto sea el tema o unidad de trabajo, mejor se aprovechan las inteligencias múltiples. En este sentido concibo esta propuesta como un complemento y enriquecimiento de la metodología actual, no como una sustitución de la misma (seamos realistas). Lo ideal (y lo real) sería que en cada bloque de contenidos o tema general hiciéramos una sesión de este tipo. Y por parte del docente, en su tarea comunicativa habitual, utilizar las más inteligencias posibles.