



Inteligencias múltiples

Pliego N°8

Por Sergio Gómez Parra

El desarrollo de las Inteligencias Múltiples (5)

La inteligencia cinestésica

La inteligencia cinestésica implica **cuatro componentes principales**:

- la **expresión corporal** (bailarín, mimo, actor)
- el **aprendizaje por manipulación** (con ayuda de material de aprendizaje concreto; tocando o sintiendo las partes de un objeto, experimentando)
- la **habilidad manual y la destreza fina** (mecánico, fontanero, ebanista, modista, peluquero, reparador de objetos delicados, cirujano)
- los **ejercicios físicos y los deportes** (deportista, atleta, gimnasta, entrenador)

Los alumnos que poseen esta inteligencia de modo preponderante demuestran una buena coordinación, utilizan los gestos y el lenguaje corporal, agarran los objetos y los reparan, hacen teatro o juegos de rol, bailan, practican el atletismo o deportes. Piensan en movimientos, en gestos, en lenguaje corporal. Aprenden mejor a menudo cuando se recurre al movimiento o cuando el aprendizaje es experimental.

Lionel Messi, futbolista, o Usain Bolt, atleta son dos buenos ejemplos de esta forma de inteligencia.



1. Su desarrollo

Nivel básico

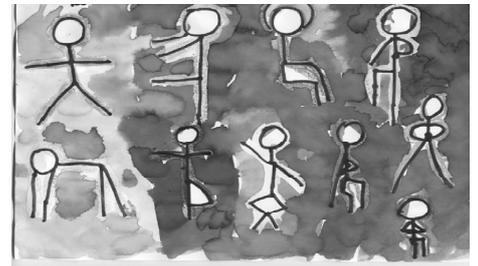
- actos reflejos automáticos como volver a la cabeza, etc.
- movimientos simples como darse la vuelta, ponerse de pie, sentarse
- actividades físicas variadas que permitan ganar independencia, como gatear y caminar
- acciones diversas para tener un control total de su entorno físico
- emprender acciones con un objetivo definido para obtener lo que se quiere

Nivel complejo/ampliación

- utilización de numerosos gestos expresivos y adecuados, y desarrollo del lenguaje corporal
- desarrollo de movimientos coordinados organizados (bailar, dar vueltas, andar en bici, etc.)
- capacidad para desempeñar un papel expresando diversidad de situaciones
- gustar de los retos físicos, los juegos y los ejercicios corporales
- conseguir realizar proyectos

Nivel de coherencia/control

- realizar numerosas actividades creativas y cosas nuevas
- desarrollar movimientos corporales creativos e inventivos
- representación teatral de escenas complejas que expresan ideas, valores y conceptos (mimo, teatro, improvisación, etc.)
- ejecución hábil de movimientos que tienen un objetivo preciso (deportes, juegos, bricolaje, etc.)



2. Actividades para desarrollarla

Juegos que utilizan esencialmente esta inteligencia:

- juegos que utilizan un lenguaje corporal (juegos de rol, mimos, charadas, etc.)
- juegos de coordinación motriz y equilibrio



Otras actividades que emplean esencialmente esta inteligencia:

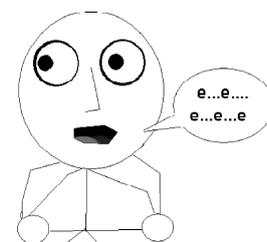
- las que requieren de la actividad física (bailes folclóricos, jogging, natación, etc.)
- hacer teatro, mimo, escenificar
- hacer o inventar juegos que implican una actividad física y movimiento
- escenificar una idea, una opinión o un sentimiento
- auto observación de tareas físicas como andar, respirar, limpiar un coche, con el fin de estar más atento a su cuerpo, lo que sabe hacer y cómo funciona
- utilizar el lenguaje corporal en distintas circunstancias
- hacer revisiones mentales practicando un deporte
- hacer ejercicios de relajación
- crear un juego sobre el tema estudiado
- representar a gran escala

- fabricar maquetas
- utilizar modelos, máquinas, Lego
- hacer hablar a marionetas sobre el tema estudiado
- hacer excursiones, viajes de estudios

3. Desarrollar la Inteligencia cinestésica en otras áreas

Lengua

- poner en escena y representar las partes de la frase
- escenificar e interpretar el significado de palabras
- escenificar e interpretar lo que se estudia
- aprender el alfabeto y la ortografía por el movimiento y gestos físicos
- estudiar en literatura el lenguaje corporal como medio de comunicar sentimientos, pensamientos e ideas
- en un ejercicio de escritura creativa, representar las ideas por el movimiento antes de escribirlas
- crear juegos basados a la vez en deportes y en la lengua (enlace de sintaxis, gramática fútbol, etc.)



Historia / geografía



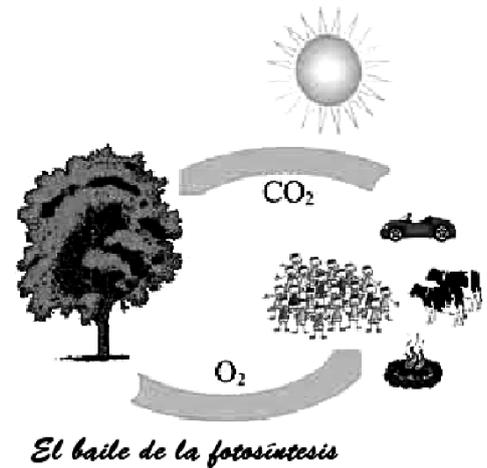
- crear e interpretar una pieza sobre un acontecimiento histórico
- organizar un día histórico (traje, comida, etc.)
- aprender bailes antiguos
- interpretar distintas escenas y acontecimientos de la historia utilizando charadas o cuadros humanos
- imaginarse como un personaje histórico enfrentado a un problema moderno, y escenificarlo
- crear una galería por la que se recorren los distintos períodos de la historia
- concebir un juego de aventura basado en un período y acontecimientos históricos del mismo y, a continuación, interpretarlo
- crear gestos para representar la leyenda de un mapa

Matemáticas

- utilizar distintas partes del cuerpo para medir algo
- añadir o retirar miembros del grupo para estudiar las fracciones
- crear e interpretar una escena en la que los personajes son formas geométricas
- organizar un juego de patio que utiliza conceptos matemáticos
- representar problemas, escenificar fórmulas geométricas, mostrar operaciones matemáticas a través del movimiento
- crear gráficos humanos (poner en orden a personas para dar cuenta de sentimientos, opiniones, estadísticas)
- montar un ballet basado en conceptos matemáticos (por ejemplo, encontrar un denominador común, una raíz cuadrada, contarlos de 2 en 2)

Ciencia / Biología

- poner en escena e interpretar las distintas partes de la vida de una célula
- hacer comprender la estructura del sistema solar con personajes que representan los planetas
- escenificar y representar los distintos estados de la materia
- hacer experimentaciones científicas, manipulaciones,...
- realizar una actividad física, una danza o un juego basados en un proceso científico (por ejemplo un aeróbic de los estados de la materia o el baloncesto de la fotosíntesis)
- poner en escena un estilo de vida sano y las prácticas de vida sanas, en comparación con otro no sanas



Conocimientos generales



- estudiar danzas de otras culturas
- estudiar el lenguaje corporal de otras culturas
- poner en escena el funcionamiento de un ordenador
- fabricar una prenda de vestir a partir de un patrón
- escenificar las maneras que tienen distintas culturas para tratar los problemas o situaciones particulares
- organizar un viaje de estudios cultural o geográfico para ayudar a comprender otra cultura o las características de un lugar

Artes

- crear esculturas humanas para expresar una idea
- hacer gestos de director de orquesta sobre una música
- hacer el mimo improvisado para expresar un sentimiento
- imaginar una danza original para comunicar una idea, una creencia, una opinión o una emoción

