

# Técnicas de trabajo INTELECTUAL

## 2º Motivación

### 2.1 generalidades

### 2.2 motivación del trabajo

Fernando Sánchez Toscano  
Padres y Maestros

#### MOTIVACIÓN:

##### 2.1. Generalidades

Estudiar los núcleos principales, que pueden proporcionar al alumno la energía o impulso necesario para un trabajo eficaz, con asimilación personal y profunda de lo que aprende.

#### PRESUPUESTO FUNDAMENTAL

Unidad estricta de la persona humana. Necesidad de atender al desarrollo integral y armónico de todo el hombre; sin desarrollo unilateral y exclusivo de facetas o aspectos parciales.

#### NÚCLEOS DE MOTIVACIÓN

##### 2.1.1. SUFICIENTE SATISFACCIÓN DE LAS NECESIDADES BÁSICAS DE LA PERSONA HUMANA, EN EL ALUMNO.

- Motivación remota, difusa. Pero, motivación necesaria; como una especie de "conditio sine qua non".
- Satisfacción afectiva profunda:
  - en las relaciones del ambiente familiar.
  - en las relaciones con los educadores.
  - en las relaciones con los amigos y compañeros.
- Seguridad profunda de ser aceptado con benevolencia, de ser comprendido en sus problemas y dificultades.

- Actitud de estímulo positivo por parte de los educadores (en sentido amplio). Reconocimiento de los esfuerzos que hace para progresar, comportarse adecuadamente, etcétera.

● Ambiente general grato en el Centro docente:

- libertad razonable;
- participación en la vida y organización colegial;
- deportes y actividades complementarias gratas, que atiendan al desarrollo integral de la persona.

De lo anterior, surgirá más fácilmente un sentimiento de seguridad y confianza en sí mismo; una actitud optimista y abierta en el alumno. Terreno favorable para una entrega al trabajo eficaz.

### 2.1.2. SENTIMIENTO DE LA REALIZACIÓN PROGRESIVA DE LA PROPIA PERSONA EN EL ALUMNO. PRIMERA FACETA.

Sentimiento del desarrollo, del perfeccionamiento del propio "YO". En muchos casos (sobre todo, tratándose de alumnos de poca edad), no se tratará de un sentimiento reflejo y consciente; sino de una simple intuición o percepción emocional confusa, poco o nada consciente.

Motivación directa e inmediata; estrechamente relacionada con la didáctica general o especial, la organización escolar, etc.

Abarca un conjunto de elementos y aspectos muy diversos, como:

- salud y vigor suficientes, para que el alumno pueda realizar sin agobios los esfuerzos de las tareas escolares;
- habilidades básicas suficientes, en los aspectos de coordinación viso-motora, estructuración y análisis del espacio, dominio de los conceptos fundamentales espacio-temporales, etc.; aspecto de mayor importancia en los primeros años de escolaridad en relación con el aprendizaje de la lectura, escritura, cálculo; pero, también en años posteriores, por las consecuencias que tiene; requiere ayuda especial, para que el alumno no se sienta frustrado, sin posibilidad de realizarse a sí mismo, sintiéndose inferior a los compañeros, desalentado ante el estudio y tareas escolares;
- capacidad intelectual adecuada; necesidad consecuente de acomodar el ritmo de aprendizaje, la cantidad de contenidos, etc.; a la capacidad del alumno; para que no se sienta frustrado y desalentado ante las tareas escolares; sino, realizándose a sí mismo, en la medida que le es posible;
- base suficiente de conocimientos previos, necesarios para la asimilación de nuevos conocimientos en aquellas materias que requieren una cierta continuidad; requiere ayuda especial en los casos en que existen fallos de importancia en este aspecto, para que el alumno no se sienta frustrado, sin posibilidad de irse realizando a sí mismo;

- entrenamiento adecuado en las técnicas instrumentales de trabajo (rapidez lectora, comprensión lectora, conocimiento de vocabulario, facilidad para resumir las ideas principales, método práctico para plantearse o analizar los problemas, etc.); son técnicas formales, que pueden facilitar la asimilación de conocimientos, favoreciendo que se dé en el alumno el sentimiento de la propia realización;

- métodos activos de enseñanza, que permitan el desarrollo de las cualidades personales del alumno; con un entrenamiento adecuado, para que estos métodos activos sean útiles; aspecto de gran importancia para crear el sentimiento de la realización progresiva de la propia persona, evitando la mera recepción pasiva de los conocimientos.

De todo lo anterior, surgirá también más fácilmente un sentimiento de seguridad y confianza en sí mismo; una actitud optimista y abierta en el alumno. Como se indicaba antes, es terreno favorable para una entrega al trabajo eficaz.

Podría resumirse lo anterior del modo siguiente:

- que el alumno PUEDA realizar lo que se le exige;
- que el alumno HAGA, que REALICE ACTIVAMENTE lo que debe asimilar.

### 2.1.3. SENTIMIENTO DE LA REALIZACIÓN PROGRESIVA DE LA PROPIA PERSONA, EN EL ALUMNO. SEGUNDA FACETA.

Suficiente conformidad de los contenidos que debe asimilar con sus intereses vitales. Sentimiento profundo (tal vez, inconsciente en muchos casos) de que lo que aprende es algo interesante para él, para el propio perfeccionamiento y realización personal. Conocimiento de los centros de interés más corrientes e intensos, según las diversas etapas evolutivas, según el sexo, etc. Conexión de estos centros de interés con las didácticas (general y especial).

En la medida en que sea posible, conocimiento de los centros de interés particulares, que pueda tener algunos alumnos (bien sea por el ambiente socio-cultural de la familia, profesión del padre, etc.), con objeto de tenerlos en cuenta, para motivar y lograr un mayor interés del alumno al presentarle los contenidos de una materia.

Al llegar a la adolescencia, conocimiento dentro de lo posible de los centros de mayor interés para el alumno aun teniendo presente la inestabilidad y los grandes cambios a que están sometidos los intereses en estas edades, en aspectos como los siguientes:

- centros de interés según los proyectos de vida futura que se va formando;
- según la imagen de vida personal que se va formando como ideal;
- según el concepto del mundo que va formando; escala de valores éticos, morales, culturales, etc. (unido todo ello con las experiencias del ambiente social y familiar en que vive).

Por una parte, necesidad de tener en cuenta todo esto, para motivar y lograr un mayor interés del alumno al presentarle los contenidos de cualquier materia. Por otra parte, conectado con la tarea de modificar o despertar centros de interés, siempre que parezca conveniente.

### 2.1.4. OTRAS MOTIVACIONES

Comprende este núcleo motivaciones muy variadas; pueden ser eficaces de un modo algo unilateral para lograr éxito en la asimilación de conocimientos por el alumno, pero, con peligro de dañar otros aspectos del desarrollo personal, si no se utilizan con la discreción y tacto precisos.

Pueden reseñarse algunas como:

- castigos; amenazas; sanciones;
- recurso a la emulación, la satisfacción personal por el triunfo sobre los demás (necesidad de tener en cuenta, si tiene un sentido altruísta de capacitación para servir y ayudar a los demás, servir a la sociedad, etc.; o si predomina el sentido egocéntrico o egoísta);
- recurso a fomentar indiscriminadamente el éxito en algún aspecto o área determinada, como compensación ante el fracaso en otras áreas o aspectos.

## Encuesta sobre motivación en el trabajo (alumnos)

Lee primero todas las preguntas hasta el final antes de contestar a ninguna de ellas; luego contéstalas haciendo referencia al número.

1. - Nadie de nosotros es una máquina que funciona con sólo apretarle un botón. Muchas veces no trabajamos porque estamos a disgusto, preocupados por otras cosas, porque no nos tratan como creemos que es justo, etc.

Se trata de que reflexiones un poco y después contestes con la amplitud que quieras a estas preguntas:

1.1. - Muchas veces personas de tu edad dejan de trabajar y estudiar por razones personales, problemas propios que casi sólo uno sabe y que le impiden concentrarse y hacer bien las cosas. Señala cinco problemas de tipo personal que pueden impedir generalmente a un compañero tuyo el trabajar a gusto.

1.2. - Otras veces la culpa de no trabajar bien es que tenemos algún disgusto en casa o no estamos satisfechos allí por alguna cosa más o menos importante. ¿Quieres señalar ahora también otros cinco problemas que pueden darse en casa de un compañero tuyo y que le impiden estudiar y trabajar suficientemente?

1.3. - También a veces se dice que uno no estudia porque no se entiende con los amigos, ha tenido un disgusto en la pandilla, no le quieren, se siente solo, etc. Señala cinco problemas que pueden surgir entre amigos y que impidan de verdad el poder trabajar y estudiar debidamente.

1.4. - Finalmente, casi todo el mundo afirma: la culpa de que a los alumnos no les guste estudiar y trabajar la suelen tener los profesores. Señala cinco ocasiones en que la actitud, manera de ser o comportamiento de los profesores hace que los alumnos no trabajen o estudien como debieran.

1.5. - En resumen, ordena por orden de importancia estas cuatro afirmaciones: los alumnos no estudian por problemas personales; familiares; de compañeros; de profesores.

2. - No sé si habrás quedado satisfecho con las respuestas que diste al apartado 1: es que muchas veces no se sabe a quién echarle de verdad la culpa de que cualquier compañero tuyo no trabaje; por eso estas preguntas van a ser mucho más fáciles:

2.1. - "Yo no estudio porque creo que en el Colegio no hay bastante libertad", "yo no estudio porque los profesores y consejeros no se preocupan de ti... son frases que algún compañero tuyo ha pronunciado más de una vez. ¿Podrías escribir tú ahora cinco frases que de verdad impiden que en el Colegio o en las clases la gente esté a gusto? Son frases que se refieren así a problemas generales como las escritas entre comillas.

3. - Hasta ahora has contestado muy bien a problemas generales que tú crees que pueden impedir el que algunos de tus compañeros estudien o trabajen; pero existen razones mucho más concretas que a veces nos hacen desagradable el estudio.

Ordena por orden de importancia las causas que suelen darse más frecuentemente y que hacen que los alumnos no trabajen:

- la salud floja;
- capacidad intelectual corta;
- conocimientos básicos (el traer bien la materia de atrás, etc.) flojos.
- saber trabajar individualmente muy poco;
- no saber trabajar en grupo;
- falta de métodos activos en clase;

4. - Se habla mucho de "métodos activos" en la clase y que los alumnos se sienten muy animados a trabajar cuando éstos de verdad no existen. Pero se dice también que los métodos activos se dan cuando en la clase se realizan las siguientes condiciones:

- "ritmo individual": cada uno va al ritmo que puede, sin tener que esperar por otros ni angustiarse porque otros trabajan mejor y más de prisa;
- "iniciativa": si se deja participar a los alumnos en la programación del trabajo, en el tiempo de estudio, en el modo de hacer las cosas o todo viene impuesto por el profesor;
- "curiosidad": si las asignaturas y trabajos resultan interesantes y responden a las inquietudes y preguntas que tienen los alumnos o no suscitan por el contrario ninguna curiosidad de aprender y saber más en esa materia.

- "autocontrol": si los alumnos saben y pueden autocontrolarse, si van aprendiendo a saber cuándo sus cosas están bien o mal, si los controles son frecuentes y rápidos o tienen que esperar por el contrario mucho para saber qué resultados van obteniendo, etc.
- "grupo": si se permite el trabajo en grupo o no; si la gente aprende a hacerlo bien; si se les entrena o hace reflexionar sobre ello;
- "estudio del medio": si los alumnos ven que lo que estudian tiene relación con el medio o ciudad en que viven, con sus intereses, con su futuro, con sus cualidades o por el contrario si se ve que eso que se estudia no vale para nada en la vida;
- "expresión": si se puede expresar y realizar lo que se estudia. Por ejemplo, cuando se estudia deporte sería aburridísimo que no se pudiera luego practicar, expresar lo que se sabe; lo mismo pasa cuando se estudia música o pintura y también cuando se cursa literatura (después hay que escribir bien y hablar bien). Hay facilidad o no de expresar lo que se sabe en matemáticas, en historia, en física, etc... o no. En una palabra, se practica y se expresa lo que se sabe ¿o todo queda en la cabeza y nada más?

Copia cada una de estas palabras que están precedidas de un guión y entre comillas y puntúalas de 0 a 5. Le pones 0 si crees que no se da de ninguna manera en tus clases, 1 si un poco, etc. Responde en general, sin fijarte en particular en ninguna clase sino como si se tratara de sacar la media en todas.

5. - En general se podría decir que existen muchos motivos por los que estudia la gente; resulta en cambio mucho más difícil el averiguar de verdad si esos motivos son válidos o no para cada uno. Esto es: cuando a uno le preguntan por qué estudia suele decir que lo hace porque le mandan, para preparar su futuro, etc.; pero a veces no siente lo que dice o se limita a repetir lo que ha oído, sin más.

5.1. - ¿Podrías ahora tú, de verdad, señalar y explicar un poco los motivos especiales, las razones, los intereses que te impulsan y ayudan a estudiar? Piensa un poco; no digas, sin más, teorías. Fíjate, por ejemplo, en este mismo curso o en una asignatura en la que tú trabajes bastante. ¿Por qué lo haces? ¿Qué sientes al hacerlo? ¿Qué sientes antes de la clase y después? No digas sin más: estudio porque me gusta. Trata de explicarlo un poco más ampliamente.

5.2. - Haz ahora un último esfuerzo: los mayores, los familiares, los padres suelen muchas veces intentar dar motivos a los alumnos para que trabajen y estudien y pronunciar frases como éstas: el estudio es un deber; debes prepararte para tu futuro, si apruebas, te compro...; castigado sin salir hasta que recuperes este tema, etc. Puede que tú estés de acuerdo con frases como éstas: entonces, para ti son un motivo de trabajo y estudio. Pero es muy probable que tú oigas éstas u otras frases parecidas y que no estés de acuerdo con ellas o que lo estés en teoría pero, en la práctica, no te ayudan a estudiar y a trabajar mejor: no son motivos para ti. Incluso, a veces, te molestan. ¿Podrías señalar las dos o tres frases que más te repiten en casa o tus familiares para que estudies y trabajes y que, sin embargo, no te motivan ni te ayudan de verdad a estudiar y trabajar mejor? ¿Podrías señalar por qué no te ayudan? ¿No estás de acuerdo con ellas? ¿Son injustas, no valen? ¿Qué pasa cuando te dicen eso?

5.3. - ¿Podrías señalar ahora alguna frase o palabras que suelen decirte o te dijeron alguna vez tus padres y que de verdad te han movido a trabajar y estudiar mejor? ¿Por qué sería? Explícalo.

5.4. - Di ahora alguna frase que sueles oír a los profesores en general para que estudies y trabajes y que, sin embargo, no te ayudan ni motivan eficientemente. ¿Por qué será?

5.5. - Señala ahora alguna frase o palabras de algún profesor que en algún momento de tu vida te motivó de veras al trabajo y estudio. ¿Por qué sería? ¿En qué circunstancias fue? Inténtalo explicar.

6. - Finalmente, tú en este momento te puedes encontrar animado o desanimado o indeciso para estudiar y eso por muchas razones. Se trata de buscar qué echas tú de menos, de verdad, para estudiar y trabajar suficientemente a gusto. No te fijas si eso que pides es posible o no; si tú lo sientes así de verdad, dilo. Se trata sólo de buscar ideas nuevas. A ti se te pueden ocurrir. Sólo se te pide que no las digas por decir o por ser extravagantes o por llamar la atención. Dilas porque te gustan y, aunque no las veas posibles, te parecen razonables. Ánimo y a ver cuántas sueltas: no tienes límite de tiempo ni espacio: ¿qué te gustaría tener, qué echas de menos de verdad para estudiar y trabajar mejor?

Cfr. "CUADERNOS PARA EDUCADORES", temas 19-20.