

# **Técnicas de trabajo INTELLECTUAL**

## **3° Planificación**

- 3.1 planning**
- 3.2 tiempo**
- 3.3 espacio**
- 3.4 ambiente**
- 3.5 estudio en casa**

Ramón Núñez  
Francisco Álvarez  
Antonio León  
Padres y Maestros

### 3.1. Planificación en general

Las reflexiones que aquí siguen no tienen otra intención que la de establecer algunos criterios — discutibles como tales — en torno al problema de la planificación de los elementos que, de una u otra manera, constituyen el soporte material, la circunstancia de realización, del hecho educativo. No abordan cuestiones de índole técnico — todo lo que se refiere a conceptos mensurables — que no entran en una reflexión de esta índole.

El aprendizaje es una actividad humana. Supone, en su versión escolar, unos objetivos preestablecidos y unos medios que se ordenan al cumplimiento de esas metas propuestas. Entre esos medios necesarios hay que situar una cierta ordenación o estructuración de todo aquello que constituye el entorno o el soporte del hecho del aprendizaje. La planificación, por tanto, es indispensable. Sobre todo, si tenemos en cuenta que, de hecho, el aprendizaje del individuo se realiza en una sociedad — la escolar — que necesita, como todo grupo, de una determinada organización. El individuo sujeto del aprendizaje se inserta en un grupo social que exige, para su funcionamiento, determinadas pautas comunes. Pero no por ello el in-

dividuo deja de poseer su general manera de ser, sus intereses y sus propias exigencias. Planificar es establecer pautas comunes; pero la planificación escolar no puede olvidar que se dirige a seres individuales. Es decir, la planificación ha de tener en cuenta la dialéctica individuo - sociedad en que se realiza la vida del niño.

Una planificación — sea del espacio o del tiempo escolar — que se olvida de que cada niño es un ser irreplicable, con su ritmo propio de actividad y con su mundo intransferible de intereses, transforma a los seres humanos en autómatas, realizadores de un plan que les es ajeno.

El concepto de “autoridad sobrante”, esencial para comprender la función educativa, puede resultar aquí fecundo. La planificación se ordena al desarrollo del individuo en sociedad, y toda planificación sobrante es, en último término, nociva. O, dicho de otra manera, la planificación ha de estar al servicio del niño y no al revés. En ese sentido, incluso las formas aparentemente más individualizadas de aprendizaje pueden esconder un deseo final de “estructuración de la conducta” opuestas a la verdadera libertad.

La planificación, como elemento fundamental en el aprendizaje no puede

ser algo absolutamente dado sino sometido a discusión por todos aquellos que la van a utilizar como soporte de su actividad. Cogestión y planificación son dos elementos que han de ir unidos desde el inicio.

Pero cuando se plantea esta cuestión surge inevitablemente la pregunta por los rendimientos. Se justifica una determinada educación del espacio o del tiempo en función de los resultados obtenidos. El peligro que se oculta tras esta formulación puede ser grave. Porque, ¿cuál es el criterio aceptado de rendimiento? ¿La adquisición del mayor número de conocimientos en la menor cantidad de tiempo y con el menor derroche de recursos posibles? Si aceptamos este criterio, la planificación escolar que obtendremos será de un signo determinado. Pero si adelantamos que el rendimiento auténtico se mide por el nivel de conciencia crítica y de conducta solidaria que consigamos, la planificación se orientará de muy distinta manera.

Es decir, la planificación no es un hecho trivial. En la concretización de una determinada filosofía del hombre y la educación y la plasmación material de un sistema de objetivos en los que, en último término, está la clave de comprensión de esos datos materiales concretos.

#### Frases célebres sobre “planificación en general”

“planificar, planificar... el hombre no es una máquina; dejar que los niños sean libres: ya les tocará vivir la angustia cuando sean mayores”

“plan de desarrollo, planes de acceso, plan cuatrienal... planes de estudio; después, la realidad es muy diferente”

“ya pasan 8 horas en el colegio: ¿si no les enseñan a planear su trabajo ahí, dónde lo van a aprender?”

“no hay nada como el verano y vacaciones para que el niño aprenda a planificar sus actividades”

“el niño es esencialmente desordenado: nunca sabe dónde ha dejado las cosas”

“no puedo aguantar esas clases donde todo está tan ordenado, los niños hablan en silencio y todos los libros están forrados que es una preciosidad”

“el orden y la planificación es algo que se hereda”

“hay padres muy ordenados que no consiguen el mínimo orden en sus hijos”

“el orden es cuestión de inteligencia; cada uno tiene el suyo”

“el orden y planificación es cosa que suelen imponer los mayores con el fin de estar seguros y mantener sus estructuras; a la gente le queda todo el camino por andar y ya tendrá orden cuando ellos sientan que lo necesitan”

#### Actividad de grupo

— divida al grupo de padres o de maestros en subgrupos de tres o seis y que discutan durante media hora en “diálogos simultáneos” una de estas frases;

— luego en el grupo de 20 pongan las opiniones en común. Discusión final.

### 3.2. Planificación del tiempo

Tal actividad humana se realiza en un tiempo determinado; tiempo físico totalmente mensurable y que únicamente está condicionado por la acción que se realiza y por las peculiares características de la persona que realiza dicha acción. Con esto no queremos expresar que exista un tiempo marcado para realizar una determinada acción, sino que todo acto humano implica un cierto tiempo para poder ser realizado. A lo sumo se podría hablar de la existencia de un tiempo óptimo para realizar determinadas actividades, pero siempre condicionado por la psicología de la persona.

De lo dicho se desprende que hay dos formas posibles de enfocar el tiempo escolar y su distribución. Una sería "la planificación oficial" y otra "tiempo psíquico" entendido como ritmo personal del alumno que padece la imposición de una reglamentación de su tiempo de trabajo. De que prive una u otra postura, nos encontraremos con una escuela autoritaria o con una escuela abierta respectivamente.

Dado que no solamente la educación en su sentido más amplio, sino que la instrucción de las diversas áreas de conocimientos deben estar enfocadas fundamentalmente hacia el individuo concreto, también la planificación y la distribución del tiempo deben estar basados en lo que hemos llamado el tiempo psíquico entendido como ritmo personal.

Un análisis del tiempo dedicado a una actividad cualquiera nos muestra que no todo el tiempo físico computable se invierte realmente en la realización de esa determinada acción. Así, todos los estudios psicológicos dedicados a este tema, distinguen tres "tipos" de tiempo:

- tiempo de "reacción o cadencia", entendiéndose por tal el tiempo que se emplea desde que se ha decidido hacer algo hasta el comienzo real de las actividades decididas.
- tiempo de "ejecución" es el tiempo real que dura la realización concreta del trabajo que se ha decidido.
- tiempo de "intervalo", considerado como el tiempo que transcurre desde que termina la acción material y no se decide la siguiente.

La duración de cada uno de estos tiempos varía no solamente según la actividad a realizar, sino fundamentalmente por la persona que va a realizar dicha actividad. La indecisión como consecuencia de una inferioridad vital, la organización material y la falta de una seria planificación y programación de las asignaturas son los principales condicionamientos de que se alargue más o menos el primer tiempo. Con respecto al tiempo de ejecución es aquí donde influyen de una forma clara las características psicológicas del niño, tales como lentitud, precipitación, prisa, pereza, ....

Si todo esto sucede aun cuando el niño ha tomado libremente la decisión de realizar un trabajo, se agudizará mucho más cuando el trabajo es impuesto y además también es impuesto el tiempo que ha de dedicar para realizarlo.

La familia y el centro escolar son los principales opresores del tiempo del niño, no ya como impositores de una organización del tiempo, sino también como controladores del aprovechamiento del mismo. La familia se ha impuesto la obligación del control y distribución del tiempo "libre" del chico, dejando en manos del colegio la planificación, distribución y control del tiempo de trabajo escolar.

Esta imposición de horario que el alumno no tiene libertad de rechazar es una de las causas principales por las que la instrucción se convierte a veces en una "guerra" entre profesor y alumno, y éste utilizará todos los recursos a su alcance para liberarse y así darle autenticidad a "su" tiempo.

Una planificación del tiempo escolar no puede ser establecida a nivel general, sin tener en cuenta peculiaridades regionales, locales, ambientales, económicas, sociales y personales.

Estos factores conformarán la determinación del número de días lectivos, número y distribución de los días de vacaciones, días de trabajo y descanso semanales, horarios de cada día, distribución del tiempo por asignaturas, y duración de cada clase en función de la edad del alumno y del tipo de actividad a desarrollar.

## Frases célebres sobre "planificación del tiempo"

"no tengo tiempo"

"date prisa, que no llegas al colegio"

"¡qué barbaridad, una hora para vestirme! (este chico es lentísimo)"

"tenemos que ir un poco deprisa para acabar el programa"

"en el colegio están demasiado tiempo; y encima traen siempre algo para hacer: no sé qué hacen allí"

"si un niño estudiase tres horas diarias no tendría problemas al fin de curso"

"¿por qué cada clase ha de ser de tres cuartos de hora?, cada uno trabaja y aprende cuando tiene ánimo para ello y no por el tiempo oficial; ha de tenerse en cuenta el tiempo psíquico"

"si les dejas tiempo libre se te marchan a jugar"

"el ocio y el tiempo libre suenan a educación burguesa"

"diez minutos para hacer este examen"

## Actividad de grupo

- hagan algunos del grupo el "papel" de defender con todas las razones posibles una frase de éstas y otros el papel de antagonistas de la misma.
- varíen defendiendo cada uno una frase y teniendo como contrario sólo a otro; luego los restantes del grupo analicen la discusión.



### 3.3. Planificación del espacio

El alumno acude a recibir las clases en un espacio que le es dado, y que hace propio en mayor o menor grado, dividiéndolo idealmente, aceptando o rechazando los distintos rincones del edificio escolar para una u otra actividad. El edificio escolar, grande o pequeño; en el centro de la ciudad, en el extrarradio o en el campo; en un piso sin especiales acondicionamientos o dotado de todas las instalaciones deportivas, de aulas especiales y laboratorios, es un elemento esencial que condiciona el ambiente del alumno, pero que físicamente, materialmente no puede variar. La clase incluso es también extraña al

chico en muchos aspectos, y él ha de adaptarse de hecho a ella; a su tamaño, al número de compañeros en el aula, la luz que tienen, la geometría especial de la clase, la distribución en ese espacio de los alumnos, las mesas, los distintos materiales,

La distribución de ese espacio está claramente determinada por la estructura de la clase magistro-céntrica, como proyección de la jerarquía social: las mesas de los alumnos han de estar ordenadas con un frente común hacia una tarima más elevada en donde está la mesa del profesor y el encerado, los exclusivos centros de atención permitidos para el alumno.

Hoy por hoy, en todos los sistemas pe-

dagógicos el centro de la instrucción es el alumno y por lo tanto el aula, como espacio escolar, debe estar en función del uso que de ella van a hacer los alumnos. Un espacio inmóvil coarta la espontaneidad y la creatividad del niño. Frente a ese espacio inmóvil se debe ofrecer un espacio que sea flexible, polivalente y adaptable.

Los criterios a tener en cuenta a la hora de una planificación pedagógica del espacio son, por una parte el tipo de actividad que se va a realizar y por otra el momento evolutivo del desarrollo de los alumnos.



### Frases célebres sobre "planificación del espacio"

"vete a tu cuarto y no salgas de allí hasta que te sepas ese tema"

"la luz que entre por la izquierda; la mesa no ha de ser demasiado alta ni demasiado baja; la silla un poco dura; el salón de estudio no muy grande..."

"40 alumnos por clase es un número ideal para el profesor"

"la clase al aire libre, siempre que el tiempo lo permita"

"el colegio un gran supermercado: crear unidades de interés dotadas de material y especialista en cada puesto; la gente llega, compra, es controlada y sale. Todo según un programa que cada uno va realizando en los sitios a los que quiera ir"

"los puestos de trabajo deben ser más independientes: cada uno casi en su cabina, con tu tarea individualizada"

"más máquinas, muchas máquinas; ahorran trabajo al profesor, facilitan buena información al alumno y son más asépticas y objetivas en el control final"

"tres instalaciones fundamentales: sitio para trabajo individual, sitio para pequeños grupos y aula magna para informaciones masivas"

"una gran biblioteca: la solución es una gran biblioteca. El aula solamente para discusión e informaciones del profesor. Los alumnos que vayan luego a la biblioteca"

"casi todos los colegios experimentales comenzaron con unas instalaciones deficientes; sin embargo todo el mundo añora aquellos primeros momentos".

### Actividad del grupo

- una "promoción de ideas" sobre cómo debería ser la estructura de un Centro para estudios de cursos superiores: 5º-6º-COU, por ejemplo;
- un análisis de ideas factibles sobre el espacio real o estructura de la clase en el colegio o el sitio de estudio de los niños en casa o de los jóvenes.

## 3.4. Planificación del ambiente

Cuanto rodea al niño es lenguaje. Los objetos, las personas, las relaciones que se establecen entre ambos hablan, con su presencia, de un mundo de significados. Todos esos contenidos significativos que brotan del entorno constituyen un ambiente. Y ese ambiente como circunstancia fundamental de la vida, influye. Educa o deseduca.

Pensar que el niño es educado sólo en la escuela es ciertamente ingenuo. La escuela es un momento más de la vida del niño, pero las actitudes profundas, los modos de conducta y los juicios fundamentales son aprendidos muchas veces fuera de la escuela. La familia, la estructura y situación sociales, los medios de lenguaje de masas influyen muchas veces más a fondo que la escuela misma.

El ambiente escolar es, pues, una parcela — quizá no la más importante — del ambiente total en que se desarrolla el niño.

¿Qué elementos constituyen este ambiente escolar? El mundo de los objetos y relaciones materiales y el mundo de las relaciones personales.

Decíamos que los objetos son de por sí signos transmisores de contenidos. Una determinada ordenación de los objetos en el espacio, su color, el olor que despiden, la luz que los ilumina o los sonidos que provocan constituyen un ambiente físico. Recordemos las lóbregas escuelas, oscuras, estrechas, descritas en páginas de Dickens. En un contorno de tales características, es casi imposible un normal aprendizaje. No es necesario por tanto, insistir en la importancia que el ambiente físico puede tener para el normal desarrollo de la actividad escolar.

Pero mucho más sutil y, al mismo tiempo, con una capacidad de influencia mucho mayor, es el ambiente de las relaciones personales.

Dentro de la escuela los profesores constituyen un grupo cuyas relaciones conforman de por sí un ejemplo de convivencia. El hecho de que los profesores se limiten a saludarse, sin conocerse ni trabajar unidos; la posibilidad de que aparezcan a la vista conflictos más o menos violentos o la demostración clara de un trabajo en equipo, común y efi-

caz, crean un entorno de muy diverso signo. Por otra parte, ya en su relación con los alumnos, el profesor es transmisor con su presencia, de un determinado mensaje. Está en la experiencia de todos que determinados profesores son capaces de crear, por su "modo de estar", un determinado clima de trabajo y seriedad, mientras que otros tienen que imponerlo por medios coactivos. Con ello entramos de lleno en un factor básico del ambiente escolar: la relación afectiva entre el profesor y los alumnos. La psicología concreta del profesor, su historia personal, sus conflictos no resueltos condicionan de tal manera el hecho educativo que llegan a formar uno de los pilares fundamentales.

Hay otro mundo de relaciones personales en el que el niño se inserta: su relación con sus compañeros, como individuos y como grupo. El hecho de que se constituya en líder, de que sea aceptado o rechazado, de que sea capaz de hacerse respetar o, por el contrario, sea el objeto de burla de sus compañeros, crea un clima aceptable o absolutamente insoportable.

Aparte de lo dicho, las relaciones que se establecen entre el colegio y la familia aportan un determinado ambiente condicional al desarrollo del niño.

Por tanto el "ambiente personal" se constituye por toda la gama de relaciones personales en que se inserta el niño y que le rodean con su presencia sutil pero afectiva.

Si intentamos ahora establecer algún criterio para la conformación óptima del ambiente personal la respuesta se torna difícil por lo compleja. Generalizando podemos decir que estas relaciones han de estar basadas en el respeto al niño, como ser personal que es, que nunca ha de ser instrumento en función de intereses o compensaciones ajenas a su desarrollo.

Muchas veces se habla de la necesidad de un determinado ambiente necesario

para el trabajo e inmediatamente se traen a colación conceptos como los de orden, silencio, disciplina. Es cierto que muchas de estas cosas son a veces indispensables para un desarrollo normal de la actividad escolar, pero muchas otras, esconden una pretensión fundamentalmente errónea: la de que el ambiente escolar se conforme a medida de las necesidades y los intereses del profesor. Basta que pensemos en tantos silencios inútiles y en tantas inmovilidades sin sentido. Es el niño el centro de la clase y no el profesor, por tanto, el ambiente de la clase ha de favorecer su creatividad y su espontaneidad. De hecho el niño se crea un ambiente dónde y cuando puede. Pensemos en aquellos lugares "oficiales" donde el niño ha de estar en el colegio y los lugares reales donde hace su verdadera vida. ¿Por qué no ayu-

darle a que cree en algún sentido, el ambiente que le es propicio allí donde ha de trabajar a lo largo de tantas horas?

Pero el hablar de "creatividad" y "espontaneidad" podemos caer en una trampa de difícil salida. Si el niño es espontáneo, si el ambiente escolar le permite que se manifieste tal y como es, mostrará en su comportamiento aquellos modos de conducta que le han sido transferidos por el entorno familiar y social. Y esos comportamientos, muchas veces, son antisolidarios y ajenos a una visión crítica de la realidad. Por tanto, en una auténtica tarea educativa, la conducta "espontánea" del niño debe ser orientada hacia pautas de comportamiento solidario y que supongan una visión crítica de entorno. Ahí radica la auténtica tarea del educador.

## Frases célebres sobre "planificación del ambiente"

"estoy convencido que el ambiente lo hace todo"

"un ambiente de silencio invita a estudiar"

"en este colegio no hay ambiente ninguno de estudio: siempre encuentras gente por los pasillos yendo de aquí para allá"

"si en casa tienen un ambiente de estudio y ven que sus padres son cultos o se preocupan por cosas de ciencia, etc., luego en el colegio trabajan muy bien"

"este profesor tiene muy mal ambiente"

"el ambiente va por dentro: lo importante es el estado de ánimo, el que uno no tenga la cabeza a pájaros, el no vivir de emociones incontroladas, el interés, el estar motivado para el estudio"

"ambiente de exámenes"

"no me explico cómo esta gente puede estudiar en una cafetería"

"en grupo se estudia mejor que solo: hay más ambiente"

"la clase ha de estar limpia; la temperatura no exceder de 17 grados; el techo especial acondicionado para el sonido; fondo de música; los pupitres en orden al comenzar y al terminar..."

## Actividad de grupo

- una "discusión dirigida" sobre el problema del silencio para un ambiente de estudio: ventajas, desventajas, eficacia, ineficacia, etc.
- lo mismo sobre el ambiente de estudio en casa; problemas que puedan surgir.



### 3.5. Planificación del trabajo en casa

Antes de entrar en cualquier tipo de juicio sobre el tema, hemos de partir de un hecho objetivo: la mayor parte de los niños trabajan en casa en mayor o menor grado, ya sea urgidos por un amor propio hacia mejores calificaciones, o por el deseo de un conocimiento más profundo de los temas, bien por el disfrute mismo de actividades creativas, o más o menos coaccionados por padres o profesores.

Es evidente que hay aspectos negativos en la imposición de "deberes" para casa a los niños. En muchos casos estos aspectos negativos están relacionados con la cantidad y calidad de los deberes impuestos. Un exceso de trabajo en

casa puede ser motivo del "surmenage" escolar al no permitir el descanso diario del alumno. Por otra parte, el niño necesita para su realización un tiempo libre personal, que pueda distribuir según propia iniciativa.

Por último, no hay que olvidar que es necesario un tiempo para la convivencia familiar, por encima de los trabajos de cada uno de los miembros de la familia.

Junto a estos aspectos negativos hay que tener en cuenta lo que el trabajo en casa tiene de formativo como aprendizaje del estudio solitario. El niño, en un ambiente distinto al de la clase, puede encontrar el clima adecuado para, por propia iniciativa, realizar un trabajo que complemente la labor del colegio, que le ayude a profundizar en los conceptos y a arraigarlos, asimilando

individualmente lo que ha aprendido en grupo.

Podemos, por tanto, considerar una situación óptima frente al problema de los trabajos en casa: que no sean necesarios los deberes para casa, entendidos como cosa impuesta, impersonal, a veces repetición simple del trabajo de clase, pero que sí sea posible el trabajo personal y creativo, aceptado libremente por el alumno que se responsabiliza y aprende a ser responsable; trabajos en los que puede encontrar una satisfacción: un trabajo de investigación en historia utilizando la biblioteca familiar; una lectura literaria o de un tema de geografía o ciencias, pueden ser ejemplos de este tipo de trabajo.

#### Frases célebres sobre "planificación del estudio en casa"

"todos los niños listos estudian mucho en casa"

"no trae nada para casa: así no sé por dónde van ni cómo ayudarle"

"primero haz los deberes y luego vas al cine (no, primero voy al cine y luego hago los deberes)"

"los mayores deberían tener en el colegio sólo clases; luego que estudien en casa: así se acostumbra para la universidad"

"ahora no traen deberes; le llaman tareas de recuperación"

"que estudie aquí en la cocina; si se va para arriba, no hace nada"

"le traigo un profesor todos los días a ver si así se anima un poco"

"eso sí: ella organiza los deberes de sus hermanos pequeños y le encanta darles clase; en vez de pagarle a un profesor particular, cada mes le aumento un poco la paga; aunque tampoco me gusta que lo vea como un sueldo: en eso no estoy de acuerdo, en que se vean pagados; es su obligación, ayudar a los hermanos"

"una de las tareas que les pongo en clase es que enseñen o intenten enseñar, por ejemplo, en casa a sus hermanos pequeños estos problemas; creo que el intentar enseñar a los demás facilita un aprendizaje más sólido"

"para hacer en casa sólo deberían traer cosas agradables, algo que les entretenga: pintar, leer un libro, aprender un instrumento de música, pero nada de matemáticas, ortografía y eso que ya les cuesta tanto que no duermen"

#### Actividad de grupo

- recogida de anécdotas o pequeños "casos" de estudio o deberes en casa;
- discusión sobre el mismo.

Cfr. para una mayor y más amplia información: "CUADERNOS PARA EDUCADORES", temas 19 y 20.