

Introducción al desarrollo del lenguaje

POR SABELA FERNÁNDEZ TRELLES, ANA ISABEL GONZÁLEZ IGLESIAS, M^a EUGENIA MARTÍNEZ MELLA Y LAURA PAMPÍN ARES

Actualmente, son cada vez más los maestros/as y familiares que acuden a recibir asesoramiento por parte de orientadores y maestros especialistas en audición y lenguaje ante las dudas generadas sobre la evolución del lenguaje en sus alumnos o hijos/as.

Esas diferencias generalmente se deben al ritmo madurativo que presentan los alumnos, pero, qué significa que un alumno esté "maduro" para un determinado aprendizaje; según Monfort y Juárez la madurez es "el estado a partir del cual se puede iniciar con fruto el desarrollo de una función o el aprendizaje de una destreza" (Monfort y Juárez, 1980: 26) , por lo que el desarrollo evolutivo dependerá de cada niño.

Diversos estudios han confirmado patrones evolutivos en el desarrollo del niño asociándolos a varias etapas cronológicas, tanto a nivel

cognitivo como psicomotor y del lenguaje, pero para que el niño desarrolle el habla de forma correcta, además, es necesaria la conjunción de factores como:

- La maduración neurológica del niño
- La estimulación recibida en su entorno y familia
- Las experiencias que el niño tenga con su entorno.

Si alguno de estos tres factores falla, el alumnado podría presentar dificultades en la evolución lingüística que le corresponde por su edad.

Para prevenir los posibles trastornos del lenguaje debemos dirigir la intervención principalmente desde dos frentes: la familia y la escuela.

Estrategias en el ámbito familiar para el correcto desarrollo del lenguaje

Para trabajar con las familias será especialmente relevante el papel desempeñado por los departamentos de orientación de los centros y en concreto con la labor de asesoramiento que le corresponde al maestro especialista en audición y lenguaje.

Cuando nos dirijamos a padres de alumnos que se encuentren en la etapa de educación infantil tendremos que hacer especial hincapié en los hábitos de autonomía que deben de adquirir en esas edades.

Conseguir una buena conducta respiratoria. Una inspiración nasal y expiración bucal. Para ello habrá que enseñarles a mantener la nariz limpia para facilitar el paso del aire.	"El elefante de los mocos" (2009) Ganges Garriga M. Editorial Combel
Abandono del uso del chupete. El uso del chupete fuera de las edades recomendadas puede producir alteraciones a la hora de articular o incluso alteraciones anatómicas en la impostación dentaria o en la anatomía del paladar.	"Adiós chupete" (2006) Geis P., Folch Editorial Combel
Una alimentación sólida. El uso del biberón en etapas del desarrollo del niño en las que ya es capaz de alimentarse con sólidos dificulta que los órganos bucofonatorios adquieran la fuerza y la coordinación necesarias para el desarrollo del lenguaje oral.	Material complementario "A comer" (2006) Geis P., Folch, S.Editorial Combel
Identificación de las emociones. Actualmente la educación emocional es uno de los objetivos a trabajar con los niños de infantil para que sean capaces de reconocer las emociones en los otros y expresar las suyas.	"El desayuno de panda " "Sentimientos" (2007) Geis Conti P., Editorial Combel

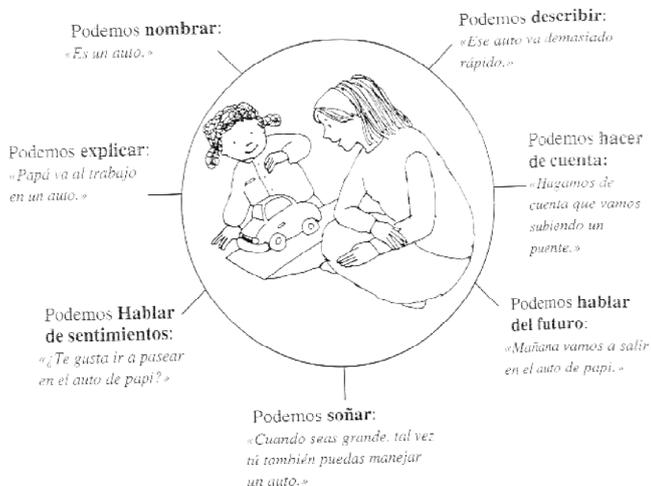
También los padres podrán recibir pautas sobre "cómo" deben hablar con sus hijos:

- A la hora de hablar, mirarle a la cara y ponerse a su altura para que pueda verle la cara con claridad.
- No utilizar un lenguaje infantilizado para hablar con el niño, pero sí construir frases sencillas que se adapten a su nivel.
- Cuando el niño no articule algún sonido correctamente:
 - Hacer una pausa antes de decir una palabra que el niño no emite bien para fijar su atención.
 - Exagerar un poco más de lo habitual aquellas palabras o fonemas en las que el niño presenta dificultades pero sin modificar en exceso el tono del discurso.
 - Repetiremos correctamente las palabras o frases que el niño no articula adecuadamente pero sin corregirlo o decirle lo que hace mal.
 - No realizar correcciones directas al niño pero sí explicarle o hablarle de forma que pueda comprender aquello que queremos expresar.
 - Reforzar positivamente las emisiones correctas.
- Señalar el objeto al que nos estamos refiriendo y que el niño no conoce o no sabe decir bien para reforzarle la comprensión.
- No realizar imitaciones del habla del niño, mostrarle siempre un modelo adecuado.

- Realizar preguntas abiertas al niño de forma que no pueda contestar sólo con "sí" o "no".
- Proporcionar al niño el tiempo necesario para expresarse.
- Aprovechar situaciones cotidianas para reforzar su vocabulario como el momento del baño, las comidas, las salidas al parque.....
- Aprovechar situaciones conversacionales que no estresen al niño, hablarle con tranquilidad y esperando su respuesta.

Para favorecer estas extensiones lingüísticas Ayala Manolson (1992) nos propone las siguientes posibilidades con el ejemplo de una madre jugando con su hija y un coche:

Estrategias en el ámbito escolar para el correcto desarrollo del lenguaje



Los programas de estimulación del lenguaje oral en infantil o en los primeros ciclos de la educación primaria nos van a facilitar:

- Observación de la conducta lingüística de los niños y niñas en el entorno escolar
 - Detección precoz de las posibles dificultades
 - Planificación de una intervención temprana en el lenguaje de los niños.
- El **objetivo** primordial de estos programas es estimular el lenguaje desde todos los ámbitos y con una base lúdica, promoviendo de esta manera la exploración y experimentación de los diversos usos de la comunicación y de la lengua. De esta manera será posible detectar y prevenir posibles alteraciones en el desarrollo de este.

1. Observación:

Es conveniente observar la conducta lingüística del niño ya que la detección precoz de alteraciones o dificultades permite disminuir o solucionar posteriores problemas en el ámbito comunicativo social y en el proceso general de enseñanza- aprendizaje.

PAUTA A SEGUIR	CÓMO Y QUÉ PODEMOS OBSERVAR DENTRO DEL AULA
Valorar el uso del lenguaje espontáneo en diversos contextos.	<ul style="list-style-type: none"> - En el aula con su tutor. - Cuando se dirige a otro maestro. - Cuando lo recogen sus padres a la salida. - En el patio con los compañeros.
Observar si se producen variaciones en el lenguaje del niño cuando realiza actividades en grupo.	<ul style="list-style-type: none"> - Hablando con sus compañeros - Jugando en los rincones - Participando en la asamblea o juegos grupales. - Autorregulando su actividad a través del lenguaje.
<p>Valorar su lenguaje no verbal, sus movimientos corporales y su expresividad facial.</p> <p>Observar si hay juego simbólico y cómo se desarrolla</p> <p>Hablar con el niño directamente y fijarnos en la dirección de su mirada, si fija la vista en los labios, en los movimientos corporales...</p> <p>Observar si comprende bien aquello que queremos expresar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizando actividades como: jugar a adivinar una acción representada por mímica; jugar a imitar las distintas emociones delante del espejo con un compañero. - Observación directa de la expresión natural del niño en el aula. - Observar su actitud ante juegos simbólicos como: la cocina, el mercado, la casa, etc. - Valorar distintos roles sociales, empatía .. - Debemos de colocarnos a la altura de su cara. - Confirmar que existe contacto visual. - Detectar si es capaz de estar tranquilo y quieto mientras le hablamos.
<p>Se puede dar el caso de niños poco participativos en el aula, por lo que sería conveniente valorar si se debe a timidez o a un problema comunicativo. No podemos excluir dificultades auditivas ya que hay niños que por timidez o vergüenza no quieren preguntar continuamente acerca de las actividades</p> <p>Observar si hay niños que presenten dificultades articulatorias o retrasos en el desarrollo del lenguaje tanto oral como escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Darle al niño órdenes verbales sencillas como: vete a mí mesa y tráeme el bolígrafo rojo. Comprobar si la realiza correctamente. - Darle órdenes sencillas colocándonos detrás de él e ir disminuyendo el tono de voz, taparnos la boca al hablar, situarnos de espaldas al niño para comprobar que nos escucha, realizar un ruido brusco de forma inesperada. - Valorar el grado de participación del niño en actividades grupales, en caso de que la participación sea escasa, realizar un registro sobre situaciones, lugares o personas con las que realiza más producciones. - Ponerse en contacto con departamento de orientación para poder llevar a cabo una evaluación más exhaustiva.

2. Detección:

En el caso de encontrarnos con alumnos que presenten o creamos que pueden presentar dificultades en el lenguaje será conveniente informar al orientador del centro y al especialista de audición y lenguaje para determinar las medidas de actuación.

3. Planificación de la intervención

A partir de ese momento se realizará una evaluación por parte del maestro de audición y lenguaje en colaboración con el orientador que determine la existencia o no de alteraciones que requieran una atención específica.

En el caso de detectarse algún trastorno del lenguaje, se realizará la planificación de la intervención específica que deberá detallar:

- Objetivos a conseguir
- Temporalización
- Recursos materiales y personales.
- Metodología
- Actividades tipo....

Como ya hemos mencionado el lenguaje se puede fomentar por medio de juegos dentro del aula, por ello a continuación proponemos una serie de actividades tipo que se podrán llevar a cabo de forma sencilla en el aula ordinaria.

Una vez descritas las pautas de observación, la detección y la planificación de la intervención en aspectos relativos al lenguaje, pasamos a describir los componentes y aspectos que se pueden trabajar dentro del aula por parte del maestro tutor o del especialista de audición y lenguaje.

Prerrequisitos lingüísticos		Componentes del lenguaje	
Discriminación auditiva	Detectar o descartar: 1.Sordera 2. Hipoacusia 3.Audición normal	Componente fonético-fonológico	A través de: Lenguaje repetido Lenguaje dirigido Espontáneo
Respiración y soplo	Respiración nasal, respiración bucal. Soplo: fuerza, dirección y control.	Componente semántico	Vocabulario expresivo y comprensivo
Praxias bucofonatorias	Movimientos linguales Movimientos labiales Movimientos mandibulares y velares	Componente morfosintáctico	Ampliación de estructuras sintácticas Aspectos gramaticales.
Aspectos cognitivos	Atención Memoria	Componente pragmático (Halliday, 1975)	Función instrumental (pedir) Función regulatoria (mandar) Función interaccional (coordinarse con los demás) Función personal (sentimientos) Función heurística (preguntar) Función informativa (describir y explicar). Función creativa (divertirnos).

Propuestas en educación infantil

A lo largo de la etapa de educación infantil, los niños irán adquiriendo un mayor desarrollo del lenguaje, por lo que es necesario que los docentes contribuyamos de forma activa a ampliar y mejorar su competencia comunicativa. Los niños comienzan a tener destreza en la articulación de los fonemas y en la combinación de los mismos formando las sílabas y las palabras; cada vez se hace mayor su capacidad compren-

siva del léxico tanto visual como verbal; las extensiones lingüísticas adquieren mayor grado de elaboración; el discurso narrativo se completa y amplía, etc.

A continuación y centrándonos en los puntos citados anteriormente, que debería trabajar un programa de estimulación del lenguaje, presentamos las siguientes actividades:

Bases anatómico-funcionales
Discriminación auditiva
<ol style="list-style-type: none"> 1. Diferenciar el sonido del silencio: los niños con los ojos cerrados darán una palmada cuando escuchen un ruido y levantarán la mano cuando no escuchen ninguno. 2. Localización de la fuente sonora: los alumnos con los ojos cerrados tendrán que averiguar de dónde provienen un sonido. Para ello realizaremos ruidos desde diferentes sitios del aula(muy cerca de los niños, muy lejos, de espaldas a ellos, desde el baño ...) 3. Identificar palabras que contengan o comiencen por un determinado fonema, por ejemplo: podemos introducir en una bolsa los objetos del aula que comiencen por / l/. <p>Otras actividades que podemos llevar a cabo serán: reconocimiento de cualidades sonoras (intensidad, timbre y duración); identificar onomatopeyas; discriminar dos sonidos oídos simultáneamente, etc.</p>

Respiración y soplo

1. Jugar a soplar: podemos dividir a los niños en equipos y hacer carreras con algodones para ver quien llega antes a un punto determinado.
2. Hacer pompas de jabón y jugar a que ninguna puede tocar el suelo.
Podemos hacer actividades con globos, pelotas de ping-pong, papel de seda, molinillos de viento, etc.
3. Colocar a los niños por parejas. Un niño está tumbado boca arriba y el otro le coloca la mano en la barriga para que compruebe el movimiento del cuerpo en el proceso respiratorio (los niños se intercambian posiciones).
4. Respiraciones: nasales, como puede ser expulsar aire por la nariz delante de un espejo y bucales como soplarse unos a otros en diferentes partes del cuerpo.

Praxis bucofonatorias

1. Realizar movimientos con la lengua: intentar tocar la nariz con la lengua, el mentón, llevar la lengua a las comisuras de la boca, rodear los dientes con la lengua, etc.
Las praxias pueden ser labiales, linguales, mandibulares y velares. Para hacer más lúdicos estos ejercicios podemos adaptar un cuento que les guste a los niños e introducir estos movimientos, por ejemplo: si en el cuento aparecen frases como: "el niño se levanta temprano" (podemos abrir mucho la boca y hacer que bostezamos), " mamá osa estaba muy enfadada" (poner cara de enfado igual que mamá osa)
2. Para mejorar la memoria y la atención los niños pueden jugar a esconder objetos en un baúl y después intentar recordar todo lo que metimos dentro de él por el mismo orden; buscar objetos que sean del mismo color dentro del aula.
También, los alumnos, pueden realizar juegos de buscar las semejanzas y las diferencias, hacer laberintos, puzzles, etc.

Propuestas en educación primaria

En la etapa de educación primaria el proceso de aprendizaje de las bases lingüísticas ya está adquirido.

En esta etapa nuestro principal objetivo será hacer progresar y

reforzar cada uno de los componentes del lenguaje hasta conseguir un léxico(vocabulario) más enriquecido o elaboración de frases más complejas.

Componentes del lenguaje

1. Conciencia Fonológica

1. Hacer listados de palabras que empiecen por un determinado fonema.
2. Decir en alto una lista de palabras y que se pongan en pie cuando identifiquen la sílaba escogida por el maestro.

2. Semántico

1. Clasificar imágenes según el campo semántico o una temática escogida; por ejemplo. el clima, los astros, la gramática, etc.
2. Completar textos con la palabra correcta escogida entre varias.
3. Adivinar una palabra a través de la descripción (podemos hacer uso del diccionario), etc.

3. Sintáctico

1. Frases encadenadas: un niño comienza diciendo una frase y el siguiente forma otra frase distinta que comience por la última palabra de la frase anterior.
2. Un grupo de niños inventan una secuencia sencilla y la describen lo más detalladamente posible, el otro grupo tiene que dibujar la secuencia aproximada a la descripción.
3. Se divide el aula en dos grupos, se reparte una palabra a cada alumno del aula (esta no puede ser mostrada). El primer grupo selecciona cuatro niños del grupo contrario que deben mostrar sus palabras. El primer grupo debe realizar una frase correcta usando esas cuatro palabras (posteriormente se intercambian los grupos), etc.

4. Pragmático

1. Se establece una temática y se distribuye el papel de un personaje a cada niño, estos deben improvisar una dramatización asumiendo cada uno su rol.
2. Realizar un debate.
3. Inventamos una historia entre todos, se divide el aula en cuatro grupos y cada uno de ellos se encarga de explicar una de las secuencias que formarán la historia,etc.

En el mercado podemos encontrar diversidad de materiales que pueden servir de apoyo al maestro como ya hemos mencionado a lo largo de este artículo. El proyecto que estamos elaborando para trabajar la

estimulación oral lleva por nombre "El dragón Pepón" Editorial Glia, edición e comunicación. En septiembre del 2010 se publicará en lengua gallega pero posteriormente será publicado en castellano.