

Ser Profesor

HABILIDADES SOCIALES EN EL AULA (III)

LA EMPATÍA

JUAN VAELLO ORTS

ORIENTADOR

OLGA VAELLO PECINO

PROFESORA DE SECUNDARIA

Cuando se pregunta a profesores cuáles fueron sus mejores profesoras y profesores y por qué, coinciden en atribuirles un 90% de cualidades socio-emocionales frente a un 10% de cualidades cognitivo-académicas.

✿ **CUALIDADES MEJOR PROFESOR.** Valórate de 5 a 1 en las cualidades que aparecen en la tabla. Márcate objetivos de mejora, con actuaciones concretas, en las cualidades en las que te has valorado con menos de 4.

La profesión docente se caracteriza por ser un trabajo de personas con personas. Esta vorágine relacional tiene una indudable influencia sobre el doble proceso de enseñanza y aprendizaje, por lo que es imprescindible que el profesorado se dote de competencias para manejarlas eficazmente.

FORMACIÓN DEL PROFESORADO

MEJOR PROFESOR/A	AUTOVALORACIÓN (de 5 a 1)
Ameno	
Apasionado con la profesión	
Cercano	
Estimulante	
Comprensivo	
Organizado	
Exigente comprensivo	
Respetuoso	
Paciente	
Metodología atractiva	
Empático	
Vital, dinámico	
Relajado	
Buen oyente	
...	
...	



✿ **CUALIDADES MEJOR PROFESOR.** A continuación, te proponemos un cuestionario con rasgos bipolares referentes a características personales. Tus alumnos pueden ubicarte en cada rasgo entre los dos polos, según te perciban.

Perfil personal del profesor/a (según mis alumnos)						
Pon una cruz en la casilla donde situarías a tu profesor/a en cada cualidad.						
	+2	+1	0	+1	+2	
Riguroso						Blando
Justo						Injusto
Atento						Distante
Afectuoso						Frío
Ordenado						Desordenado
Ameno						Aburrido
Alegre						Serio
Seguro						Inseguro
Preparado						No preparado
Relajado						Tenso
Puntual						Impuntual
Cumplidor						Incumplidor
Tradicional						Innovador
Positivo						Negativo
Respetuoso						Irrespetuoso
Disponibile						Inaccesible
Entusiasta						Desencantado
Metódico						Improvisador
Experto						Inexperto
Técnico						Intuitivo
Conciliador						Provocador
Idealista						Realista
Puedes añadir tres cualidades que te gustaría tuviera tu profesor/a:						

El perfil personal se obtiene uniendo con una línea las casillas más marcadas en cada fila. La información obtenida puede ser tenida en cuenta para:

❏ **Intentar cambiar algunos rasgos valorados de manera negativa.** El cambio en algunos rasgos personales negativos y la disposición del profesor para reconocer errores y adoptar una actitud flexible y humilde predispone a los alumnos a cambiar a su vez las conductas que disgustan al profesor.

❏ **Pactar cambios entre el profesor y los alumnos.** El profesor puede ofrecer el cambio en algún rasgo personal propio a cambio de que los alumnos modifiquen algún aspecto de su comportamiento que desagrada a aquél.

- Reflexionar sobre el estilo comunicativo propio. La tabla permite conocer el estilo comunicativo habitual del profesor en los intercambios con los alum-

nos: autoritario, amistoso, directivo, igualitario, protocolario, sarcástico, sobreprotector... Se puede intentar cambiarlo si no es satisfactorio y supone una barrera para la consecución de una relación de empatía con el grupo.

Técnica 3 x 3 x 3. Consiste en pedir a los alumnos opinión sobre qué va bien, qué va mal y propuestas de mejora en la clase.

Para mejorar el funcionamiento de la clase entre todos, contesta a estas preguntas.

Del profesor/a _____ y de su forma de desarrollar la clase:

- Me gusta: _____
- No me gusta: _____
- Propuestas de mejora: _____

❑ CÓMO LAS VEO. Para verlos, hay que mirarlos: observación activa. La observación activa consiste en intentar descubrir la persona que hay detrás del rol de alumno. La observación activa del profesor hacia sus alumnos permite conocerlos y ese conocimiento facilita la influencia y las posibilidades de cambiar actitudes inapropiadas. En esa observación activa hay algunos campos críticos que nos proporcionan información importante de los alumnos de cara a poder ayudarles y propiciar cambios benéficos en ellos. Entre esos campos destacan los siguientes:

- **INTERESES.** Qué les gusta. Conocer sus intereses facilita la relación empática con ellos y puede ser útil para darles protagonismo y propiciar ocasiones de que puedan hablar de sus intereses. Es uno de los puntos fuertes en que se apoya la autoestima.

- **APTITUDES.** Qué se les da bien. Otro de los puntos fuertes de la autoestima. Ponerles en situación de que puedan hablar sobre actividades en las que tienen sensación de autoeficacia mejora su autoestima y les da confianza.
- **ROL.** El rol informal que suelen adoptar preferentemente en clase nos da un indicio de qué conductas recurrentes están ligadas a su autoestima.
- **INFLUENCIAS.** A quién hacen caso. Esta información nos da pistas sobre vías indirectas de influencia a las que recurrir en caso de necesidad. A veces será un familiar (madre, padre, tío, hermana...), otras será un profesor/a determinado con quien congenia especialmente y otras será alguna compañera o compañero.

Observación activa del alumno/a				
ALUMNO/A	Le gusta...	Se le da bien...	Rol	Influencias

❑ Conductas relacionales a potenciar, debilitar, reconducir... En cualquier interacción social hay conductas a añadir y a eliminar que pueden mejorar la relación. A continuación vas a encontrar una serie de verbos de ejemplo de interacciones profesor-alumnos. Además puedes utilizar otros verbos que no aparezcan en la lista. Se trata de ubicar los verbos en cada una de las cuatro casillas de la tabla.

Saludar. Proponer ideas. Animar. Ayudar individualmente. Bromear. Hablar de temas personales. Hablar de temas profesionales. Escuchar. Reunirse. Ironizar. Dominar. Competir. Llamr la atención. Proponer. Discutir. Opinar. Pedir opinión. Obedecer. Mandar. Contrastar. Dirigir. Preguntar. Explicar. Conversar. Observar. Advertir. Dialogar. Decidir. Seguir instrucciones. Aceptar. Reconocer. Felicitar. Consultar. Consultarme. Trabajar en equipo. Contar conmigo. Contar con los demás. Decir las cosas claras. Hacerse respetar. Respetar. Negociar. Intimar...

Yo debería hacer más con mis alumnos...	Mis alumnos deberían hacer más conmigo...
Yo debería hacer menos con mis alumnos...	Mis alumnos deberían hacer menos conmigo...

% goce-esfuerzo por materias. El enfoque de cada profesor provoca en los alumnos una respuesta centrada preferentemente, bien en el goce y disfrute con la materia y las tareas, bien en el esfuerzo, sin ser excluyentes. Conviene que el profesor (o el tutor) detecte qué proporción de obligatoriedad y de disfrute se da en cada materia.

Pon en la tabla dónde te situarías en relación con:

- El nivel de esfuerzo que te demanda cada materia.
- El grado de satisfacción que experimentas al estudiar cada materia, de acuerdo con los siguientes criterios:

1	2	3	4	5
Muy poco	Poco	Medio	Bastante	Muchísimo

MATERIA	ESFUERZO					SATISFACCIÓN					MOTIVOS
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	

Algunos motivos que puedes argumentar son los siguientes (puedes añadir los que quieras):

- ✓ Me gusta/disgusta la materia.
- ✓ Me resultan fáciles/difíciles los contenidos.
- ✓ Me gusta/disgusta el profesor/a.
- ✓ Me gusta/disgusta el enfoque del profesor/a.
- ✓ El profesor es muy/poco motivante.
- ✓ Es muy/poco práctica.
- ✓ Es muy/poco divertida.
- ✓ Me genera mucha/poca presión y angustia.
- ✓ Me ocupa mucho/poco tiempo.
- ✓ Tengo/no tengo posibilidad de realizar trabajos libres.

PARA SABER MÁS

VAELLO ORTS, J., *Las habilidades sociales en el aula*. Santillana, Madrid, 2005.
 VAELLO ORTS, J., *Cómo dar clase a los que no quieren*. Santillana, Madrid, 2007.
 VAELLO ORTS, J., *El profesor emocionalmente competente*. Graó, Barcelona, 2009