

Con todo nuestro equipo de peregrino ya preparado y el alma entregada a la causa, realizaremos desde estas páginas parte de esta Ruta jacobea de lo esencial que ésta nos ofrece.

## AÑO XACOBEO

# HACIENDO EL CAMINO DE SANTIAGO (I)

**SONIA GARCÍA**

PROFESORA DE HISTORIA

### EN CAMINO

**E**l Camino de Santiago ha sido una ruta de peregrinación masiva que movilizó Europa durante casi un milenio y Santiago de Compostela fue, durante siglos, el primer centro de peregrinación por delante incluso de Roma o Jerusalén. Algunos hacían hasta allí una "peregrinación obligatoria" como penitencia o para pagar pena por algún delito. Otros para pedir un favor especial. También los había que hacían una "peregrinación delegada" en representación de una ciudad o comunidad y, además, existía la "peregrinación alquilada" que llevaban a cabo profesionales y que cobraban por hacer el sacrificio en nombre de otros. Se oían en él múltiples lenguas y se mezclaban todos los oficios y las clases sociales, aunque unos viajasen con mayores comodidades que otros. A lo largo de los siglos y hasta hoy en cierta medida, esta mezcolanza articuló Europa.

### LOS CAMINOS EN FRANCIA

A Santiago se llega desde cualquier parte del mundo y por múltiples vías terrestres, marítimas y, hoy en día, también aéreas, pero desde la antigüedad algunos de esos caminos eran y son los más tradicionales y transitados. Son los terrestres los que desde toda Europa y desde más allá confluían y confluyen en Francia a través de cuatro vías principales.

La **vía Tolosana** es la más meridional y ha acogido durante siglos a los peregrinos que iban a Santiago desde Italia, los Alpujarres y la Provenza, entrando en España por Jaca o desviándose hasta Roncesvalles. Durante la Edad Media este sector gozó de una civilización brillante, unida por el idioma de los trovadores, y con testigos que llegan hasta nuestros días en forma de vestigios romanos, ciudades, monasterios, iglesias y castillos.

Algo más al norte está la **vía Podiensis** con tramos enteros protegidos como Patrimonio de la Humanidad. Fue la primera vía francesa de peregrinación y se une a las otras dos vías más septentrionales (la vía Lemovicensis y la Turonensis) en el pueblo de Gibraltar, entre St. Palais y Ostabat, y entra en España por Roncesvalles. A lo largo de ella encontramos auténticas joyas del románico como Saint Foy de Conques o la Abadía de Moissac. También el paisaje es para disfrutar con regiones boscosas de robles, arces, castaños, abedules, avellanos, hayas... Y llaman también la atención sus pueblos con casas de piedra.

La ya citada **vía Lemovicensis** era utilizada por los peregrinos que venían desde Bélgica, Las Árdenas, Lorena o Champaña. Y, finalmente, la vía Turonensis que partía de París.

Existe, además, el **Camino de Soulac** que recorre el litoral aquitano y continúa en España por el Camino del Norte que recorre toda la costa cantábrica y el **Camino del Piedemonte** pirenaico, así como el **tramo de Ostabat hasta**

**San Juan de Pie de Puerto**, en la frontera con España.

Peregrinos que cuentan su experiencia por estas tierras dicen que los paisajes son muy bonitos, incluso los creados por el hombre y los pueblos de postal. No hay

aglomeraciones de peregrinos ni demasiado ambiente de peregrinación, lo que da tranquilidad a la marcha pero no invita tanto a la camaradería, al contrario de lo que ocurre en el tramo español.

### EL CAMINO ARAGONÉS

Mucho ha cambiado el Camino en la península desde el principio de su historia pero desde el siglo XI se fijó la ruta y después del reinado de Sancho III el Mayor los monarcas se preocuparon de establecer hospitales, puentes, calzadas y promover la creación de núcleos urbanos. Hay que pensar que la península en esa época debía presentar un panorama desolador tras las masivas destrucciones llevadas a cabo por los ejércitos de Almanzor y el magnetismo de Santiago de Compostela fue aprovechado para el renacer de este territorio. El rey Sancho y la orden de Cluny ayudaron de modo capital a alumbrar esa nueva época. Tanto aquí como en toda Europa se extendieron los monasterios dejando obsoletas las capillas prerrománicas y haciendo necesaria la adopción de nuevas soluciones arquitectónicas naciendo así el **Románico** y más adelante el **"Estilo de peregrinación"** que llega aquí desde Francia. Lo mismo se puede decir de la escultura. La influencia del Camino de Santiago une el arte de toda Europa.

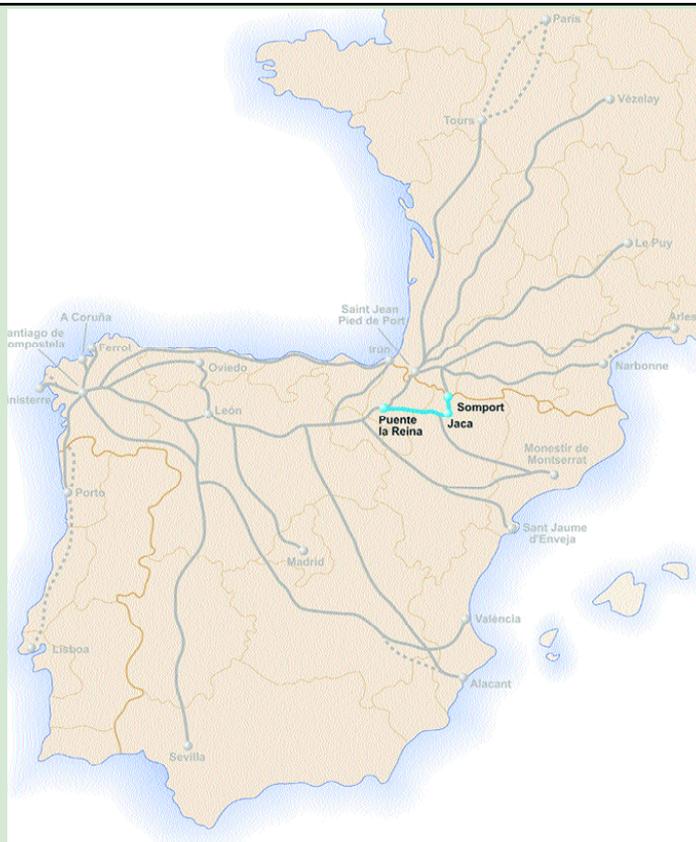
La entrada del Camino a la península más utilizada durante siglos estuvo en **Somport** ya que el paso por el otro punto fronterizo que era Roncesvalles fue durante mucho tiempo inseguro para los peregrinos que eran asaltados y maltratados. Posteriormente esto se mejoró y se impulsó Roncesvalles por ser un itinerario más cómodo y corto y la importancia de Somport decayó desde el siglo XIII.

El Camino entra en Aragón brindándonos la riqueza paisajística de los Pirineos. En Somport hubo una hospedería, la de Santa Cristina, de la que sólo quedan ruinas, que se fundó precisamente para albergar peregrinos en este lugar tan difícil donde muchos morían por la crudeza del invierno y los ataques de los lobos. Hoy en día Somport

y **Jaca** viven, además de su tradición jacobea, de la industria del turismo de invierno.

La ruta transcurre aprovechando tramos naturales que facilitan el paso, recorre antiguas calzadas romanas y atraviesa paisajes humanizados que intentan aprovechar todo lo que Aragón ofrece. No se pudo obviar, como en el resto del Camino, la importancia del románico: San Juan de la Peña y su entorno natural quedan a un paso de la senda que conduce a Santiago, el Monasterio de Leire (ya en Navarra), Santa M<sup>a</sup> la Real de Sangüesa, el Templo de Eunete (de estilo románico templario)... También vale la pena disfrutar de la Reserva Natural de la Foz de Arbayún, un profundo cañón atravesado por el río Salazar.

Este tramo termina en **Puente de la Reina**, donde se une al Camino Navarro, al de Cataluña y Zaragoza para formar juntos desde allí el llamado Camino Francés.



## EL CAMINO FRANCÉS HASTA BURGOS

La etapa entre Pamplona y Estella transcurre por el mismísimo corazón de Navarra. Es una etapa plagada de antiguas ruinas de viejos hospitales, pueblos desaparecidos y huellas romanas y medievales. Además, hay lugares míticos en los que los habitantes de esta región se ganaron la fama de salteadores de peregrinos en la época medieval, como la Cuenca del río Salado donde los navarros esperaban para desollar las bestias de los peregrinos que bebían de él y morían.

Llegando a **Estella** el paisaje cambia y vuelve a ser verde por la humedad del río. Esta villa nació en el siglo XI en torno a un case-río y de la mano de Sancho Ramírez que la repobló de francos. Contó con varios hospitales de peregrinos y leprosería. Su conjunto monumental es extraordinario y en él están presentes el románico, el arte del Renacimiento... Visita obligada para peregrinos y no peregrinos.

Merece también una visita el **Monasterio de Irache**, uno de los más antiguos de Navarra y por donde pasaba la vieja ruta compostelana antes de la fundación de Estella.

Caminado de nuevo entre trigales y viñedos se llega a **Logroño**, ciudad impulsada también por el Camino en los siglos XI y XII y que cuenta con iglesias muy importantes y un puente sobre el Ebro de gran importancia.

A cincuenta kilómetros de Logroño podemos visitar también el **Parque Natural de Sierra Cebollera**, primer espacio natural protegido de La Rioja.

**Nájera**, siguiente parada obligada, fue la histórica capital de La Rioja y su monasterio de **Santa María la Real**, joya del arte.



El culto a las reliquias, característico de toda la Edad Media, hacía que muchos peregrinos continuasen su camino desviándose hasta el monasterio de **San Millán de la Cogolla** donde reposan los restos del patrón de Castilla. Un poco más adelante, en **Santo Domingo de la Calzada**, comienza el Camino castellano-leonés. Desde el siglo XI, una vez más, se fue formando la nueva población. Este santo construyó el puente de veinticuatro arcos sobre el río Oja, fundó un hospital de peregrinos (hoy Parador de turismo) e impulsó el crecimiento de la población hoy enclave emblemático de la ruta jacobea.

Ya en la provincia de Burgos el caminante atraviesa lugares y pueblos medievales de gran tradición como **Villafranca** que surgió también de las peregrinaciones, al pie de los **Montes de Oca** (la ruta pasa a lo largo de dieciséis kilómetros por el mayor robledal de Castilla en donde antaño se escondían rufianes que asaltaban a los peregrinos), y cuyas Fuentes de Oca, alimentadas por cuatro manantiales, sacian su sed. Desde aquí se asciende hasta el Alto de la Pedraja y más adelante está la **Ermita de Valdefuentes** un auténtico vergel por su verdor y abundancia de agua lejos de la idea de Castilla de campos de

secano y escasez de vegetación.

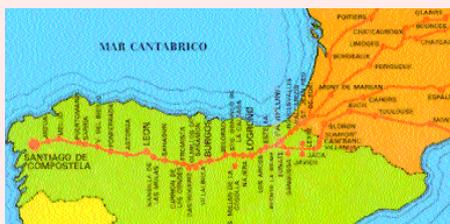
Uno de los lugares más evocadores del Camino por su silencio, soledad y belleza es **San Juan de Ortega**, otro santo arquitecto que como Santo Domingo de la Calzada dedicó su vida a mantener abierto el Camino y que ha conseguido hasta el día de hoy.

Desde aquí existen tres caminos válidos para llegar a Burgos, cada uno tiene sus peculiaridades pero quiero destacar que en este tramo se pasa por **San Atapuerca** y a un paso de la sierra del mismo nombre, famosa en el mundo entero a día de hoy, por el importante yacimiento arqueológico de importancia suprema y que ha permitido conocer nuevos datos de nuestra prehistoria.

Y llegamos a **Burgos**. Imposible de describir en estas páginas sin quedarse corto. Ciudad monumental por su catedral, iglesias, monasterios, museos y monumentos en general. Por su variedad de estilos artísticos magníficamente representados y por su ambiente cultural. Llegó a tener treinta hospitales de peregrinos lo que da idea de su importancia en la ruta hacia Santiago de Compostela. Aprovechando el descanso en el Camino que se suele hacer en Burgos se puede aprovechar para visitar el Monumento Natural Ojo de Guareña, donde se puede visitar el mayor conjunto de cuevas de toda España y uno de los mayores del mundo, así como la Sierra de la Demanda, al sur de la provincia, de gran interés geomorfológico.

En nuestra próxima entrega continuaremos el Camino hasta Santiago de Compostela. ¡Ultreia!

## GUÍA DIDÁCTICA



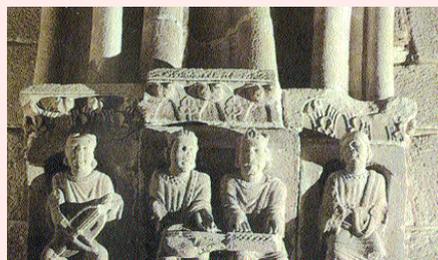
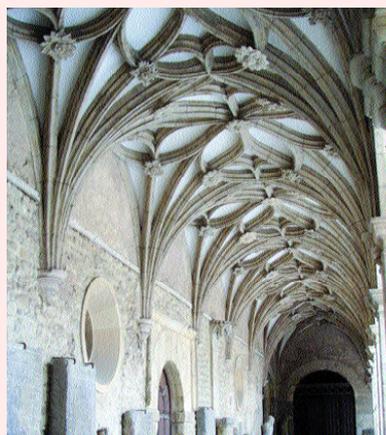
1.- Consulta un atlas y elabora un mapa del Camino marcando todos los puntos por los que pasa.

2.- Resume las diferencias de clima y vegetación que se van produciendo según avanza el Camino hacia Santiago de Compostela.

3.- En el artículo se menciona el estilo Románico y el Estilo de peregrinación. Con ayuda de tu profesor:

**3.1** Investiga sobre las características del estilo Románico y busca ejemplos del mismo cerca de donde vives. Visita alguna construcción románica y reconoce las características de este estilo en ella.

**3.2** ¿Qué es el Estilo de peregrinación? La catedral de Santiago de Compostela pertenece a este estilo. Busca imágenes sobre ella y reconoce sus características.



4.- Se ha hablado de los trovadores provenzales y ello nos lleva a la literatura y la música de la época medieval. Durante esta época fueron muy populares las canciones de peregrino. Busca alguna y compártela con tus compañeros.

5.- Han aparecido a lo largo del artículo múltiples reseñas de hospitales de peregrinos, leproserías... Investiga y contesta a estas preguntas:

**5.1** ¿Eran aquellos hospitales realmente lugares donde únicamente se cuidaba la salud como hoy en día o tenían más funciones?

**5.1** Se habla de la lepra en el Camino pero había múltiples enfermedades entre los peregrinos. ¿Cuáles eran? ¿Cómo se trataban?

**5.1** Investiga sobre cuál era la función del "Botafumeiro" de la catedral de Santiago de Compostela.



6.- Hemos aludido varias veces a los peligros del Camino. Aparecieron a lo largo del tiempo Órdenes Militares y Cofradías al servicio del peregrino que vigilaban su integridad física para que no sufrieran daños por acciones naturales, de bandidos e incluso que no sufriesen timos debido a la picaresca de los que se querían aprovechar de ellos. Investiga sobre ellas y comparte la información con el resto de la clase.

