

## FAMILIA



### ¿POR QUÉ ME CUESTA TANTO APRENDER?,

SANS FITO, A.,

EDEBÉ, BARCELONA 2008.

"Estás siempre en las nubes", "no te esfuerzas", "¡para ya de moverte!"... Éstas son algunas de las frases que habitualmente oyen niños y jóvenes que, a pesar de tener un nivel de inteligencia normal o superior al resto, no logran buenos resultados académicos.

Gracias al avance de las neurociencias, hoy sabemos que estos niños y jóvenes pueden padecer algún tipo de trastorno del aprendizaje que debe ser tratado para evitar posibles consecuencias nefastas a nivel personal y social.

Este libro pretende proporcionar pautas concretas para detectar, diagnosticar y tratar a niños y jóvenes con distintas problemáticas: dislexia, TDAH, trastorno de aprendizaje no verbal, desarrollo del lenguaje ... y ayudar así a las familias a entender qué aspectos dificultan la tarea de aprender.

## PROFESORES



### EDUCAR EN TIEMPOS REVUELTOS. CRÓNICAS SOBRE LA REALIDAD EDUCATIVA,

BALLESTA PAGÁN, J.,

GRAÓ, BARCELONA, 2009.

Este trabajo presente una recopilación de grandes temas, temas de actualidad, que durante los últimos cinco años han estado presentes en los debates colegiales. Son crónicas sobre la realidad educativa tal y como la percibe el autor que nos hablan de los docentes y sus problemas, de la difícil convivencia, de educar más allá de la escuela, del imprescindible cambio de la formación universitaria, etcétera.

Un libro dirigido a cada ciudadano y ciudadana que siente como suyo el compromiso por mejorar la educación.

"Las políticas no han llegado a levantarnos del poso, del último de la fila, seguimos muy por debajo de nuestras posibilidades, y, también, junto al fracaso del rendimiento tenemos el abandono de los estudios, la retirada por la puerta falsa que lleva a un gran número de estudiantes a abandonar la secundaria".

## DIRECTORES



### LOS FINES DE LA EDUCACIÓN. SOBRE LA NECESIDAD DE RECUPERAR Y REVISAR EL DEBATE TELEOLÓGICO,

MONARCA, H.,

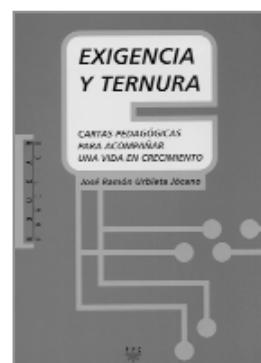
NARCEA, MADRID, 2009.

La educación como agente social que es no es ajena a tendencias políticas, sociales y económicas. Este obra propone recuperar el debate sobre diversas acciones educativas que se despliegan en los contextos de enseñanza y que afectan directamente a las escuelas.

Es preciso cuestionar aquellas visiones que establecen una relación mecánica y lineal entre los fines y las acciones educativas; limitando así las posibilidades del ser y hacer docente. Urge una crítica que reubique el debate en torno a los fines de la educación, las grandes preguntas que no podemos permitirnos el lujo de dejar sin contestar.

Temas: La acción educativa; aproximación a un nuevo enfoque educativo; Tipos de acción educativa; Currículo y representación de los fines educativos.

## TUTORES



### EXIGENCIA Y TERNURA. CARTAS PEDAGÓGICAS PARA ACOMPAÑAR UNA VIDA EN CRECIMIENTO,

URBIETA JÓCANO, J.R.,

PPC, MADRID, 2009.

Dos convicciones giran en torno a este volumen: que exigencia y ternura son dos caras de una misma moneda y deben acompañar el criterio pedagógico de alumnos e hijos; y que un buen acompañante educativo, tanto en el colegio como en la familia, ha de intentar hacer su tarea desde la síntesis entre el maestro que es, el educador que propone y el pedagogo que sabe aplicar la dosis conveniente.

Estas cartas han sido amasadas poco a poco, con los ingredientes de la experiencia personal y a través de múltiples charlas y encuentros con profesores, el autor sabe muy bien de qué está hablando. ¿Acaso no es fundamental que un tutor sepa conjugar exigencia y ternura?

"A veces es muy conveniente sentir miedo, porque algunos miedos conducen a la prudencia, mientras que el no tener miedo a nada suele conducir a la temeridad" (Pág. 92).

# COMPETENCIAS

## LINGÜÍSTICA



### EVALUACIÓN DE LA LENGUA ESCRITA Y DEPENDENCIA DE LO LITERAL,

RUIZ FLORES, M.,  
GRAÓ, BARCELONA, 2009.

Analizar la relación lectura-comprensión-redacción es el objetivo de este artículo. A nuestros alumnos los evaluamos, sobre todo, por lo que escriben.

La "dependencia de lo literal" es la capacidad de simular comprensión y escritura prescindiendo de los procesos cognitivos que estas tareas requieren. Evaluar la lengua escrita debe exigir a los docentes una reflexión crítica sobre los objetivos con los que hacemos escribir a nuestros alumnos y las tareas que les proponemos.

Expresiones clave: errores de escritura; la comprensión verbal; evaluación de textos, propuestas de tareas de redacción no dependientes de lo literal.



### LA PALABRA COMPARTIDA. LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN EL AULA,

AA.VV., OCTAEDRO,  
BARCELONA, 2009.

La palabra compartida es una aportación al tema de la competencia comunicativa desde el "barro" del aula. Sus autores, partiendo de la teoría y la mirada sobre la práctica educativa que comparten, nos ofrecen reflexiones y propuestas realistas sobre cómo hacer más competente a nuestro alumnado cuando lee, escribe, se expresa oralmente o piensa la lengua.

Un libro que no se dirige exclusivamente al profesorado de Lengua, sino a docentes de cualquier materia que busquen orientaciones realistas y validadas por la práctica para compartir más y de forma más competente la palabra.

## INTERACCIÓN MUNDO FÍSICO

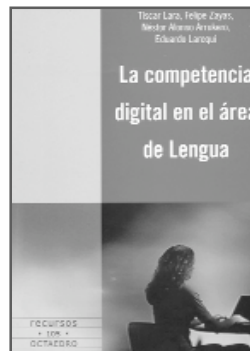
### EL ARTE DE CAMINAR,

THOREAU, H.,

BARCELONA, 2009.

Un ensayo clásico sobre la naturaleza y el medio ambiente. Ya en 1862 Thoreau sostiene que las caminatas constituyen un elemento esencial para mantener una relación saludable con uno mismo y con el planeta.

Este relato biográfico es una provocadora excursión por el ecologismo más "asilvestrado", además de una clara apuesta por la poesía y la relación entre arte y cultura.



### DIGITAL Y LINGÜÍSTICA

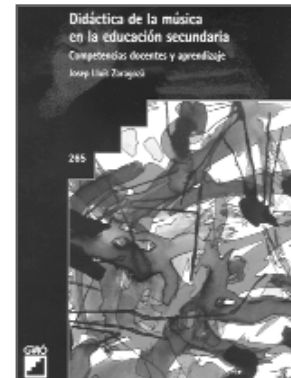
### LA COMPETENCIA DIGITAL EN EL ÁREA DE LENGUA,

AA.VV., OCTAEDRO,

BARCELONA, 2009.

El tratamiento de la información y la competencia digital es una de las competencias básicas incorporadas al currículo de la Educación Primaria y de la Educación Secundaria Obligatoria. ¿Cómo hay que entender el desarrollo de esta competencia?

¿Cómo se integra en el área de lengua? Este libro pretende responder a estas y otras preguntas que preocupan al profesorado.



### CULTURAL Y ARTÍSTICA

### DIDÁCTICA DE LA MÚSICA EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA.

### COMPETENCIAS DOCENTES Y APRENDIZAJE,

ZARAGOZÁ, J.L.,

GRAÓ, BARCELONA, 2009.

A menudo, los docentes que trabajan a pie de aula no encuentran las vías funcionales para aplicar el conocimiento teórico a la práctica. Este libro pretende contribuir a la mejora de la práctica ofreciendo una visión comprensiva e ilusionante de la educación musical en la etapa de secundaria, la unión entre el saber y el saber hacer.

Temas que se analizan: el aprendizaje musical significativo en el aula; Metodología didáctica; Organización de contenidos y las actividades; Didácticas específicas: escuchar, interpretar y crear.

# LIBROS LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

## PADRES Y MAESTROS



**EL COCODRILLO CURIOSO,**  
PHILLIPS, T.,  
COMBEL, BARCELONA, 2009.  
A PARTIR DE 2 AÑOS

Nuestro carnívoro protagonista, Coco, quiere explorar el pantano. Por el camino se encuentra con una serpiente, una cigüeña, un pez enorme y un hipopótamo. ¡Todos se lo quieren comer! Sin embargo, Coco les convence para que esperen un tiempo... ¡Se llevarán una gran sorpresa!

**LAS CUATRO ESTACIONES. EL PUEBLO DE LOS NIÑOS SIN COLOREAR**  
SMERDOU, M. Y PRESAS, E.,  
PALABRA, MADRID, 2009.  
A PARTIR DE 3 AÑOS

Dos cuentos por el precio de uno. Las cuatro estaciones potencia el derecho del niño a ser educado en un espíritu de amistad y paz entre los pueblos. Los cuatro enanitos: Prima-



vera, Otoño, Verano e Invierno se pelean por mandar en el clima. Finalmente se impone la cordura.

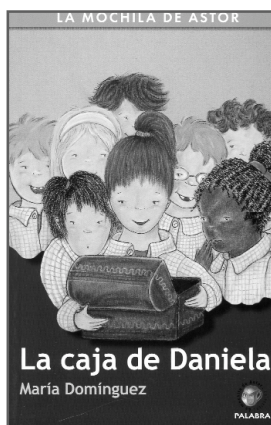
El pueblo de los niños sin colorear aborda el derecho del niño a la libertad. Tomás, el Chamarilero, llega a un extraño pueblo donde sus habitantes esconden un sorprendente secreto...



**TAKO RETACO Y EL SEÑOR TUF... EN JAPÓN,**  
YORK, L. Y FARRÉ, L.,  
BEASCOA, BARCELONA, 2009.  
A PARTIR DE 5 AÑOS

En esta ocasión, Tako Retaco y el señor Tufa viajan a Japón. Tako Retaco se pierde

en un gran centro comercial y una niña lo toma por un muñeco. Esta niña está decidida a llevárselo a su casa. Mientras, el señor Tufa está en la azotea reparando la super nave... ¿Qué pasará con Tako? ¿Podrá arreglarse la nave?



**LA CAJA DE DANIELA,**  
DOMÍNGUEZ, M.,  
PALABRA, MADRID, 2009.  
A PARTIR DE 7 AÑOS

Daniela es una niña feliz hasta que sus padres deciden cambiar de barrio y, por lo tanto, ella debe cambiar de colegio. Aunque su nueva casa es más bonita y el parque está mucho más cerca, hay algo que preocupa a Daniela: sus nuevos compañeros de clase.

Nuestra pequeña protagonista comprueba como la valentía, el buen humor y la simpatía son geniales para solucionar los problemas.



**LOS CINCO TRAS LA PISTA. LOS VECINOS APESTOSOS,**  
BLYTONS, E.,  
MONTENA,  
BARCELONA, 2010.  
A PARTIR DE 8 AÑOS

Unas malolientes explosiones están cambiando los "buenos aires" de Falcongate. Nuestros jóvenes amigos deciden investigar las causas y hacer un reportaje. La crónica trata sobre unos vecinos que están haciendo reformas en la mansión más vieja del pueblo. Misteriosas explosiones tendrán en vilo a nuestros amigos.

**¡NO ME TOQUES LAS NARICES!**  
RAGA, V.,  
ALGAR, ALZIRA, 2009.  
A PARTIR DE 8 AÑOS

El señor Cantalombardi enseña a Martín y Elena la importancia de los cinco sentidos.



Martín no está convencido del todo, está preocupado. Su cuerpo y el de su vecina no son iguales quiere tener una conversación, de hombre a hombre, con Cantalombardi.

Un relato para conocer las partes del cuerpo y su importancia en nuestras vidas.



### ¡MIRA QUÉ ARTE! LAS MENINAS,

GEIS, P., COMBEL, BARCELONA, 2010.

A PARTIR DE 9 AÑOS.

Un libro no sólo para leer sino también para experimentar, investigar, crear y descubrir el apasionante mundo de las obras de arte y de los museos. Fantástica maquetación

y extraordinaria oferta didáctica.



### EL PALACIO SOBRE EL AGUA,

BAT, P., MONTENA, BARCELONA, 2010.

A PARTIR DE 9 AÑOS

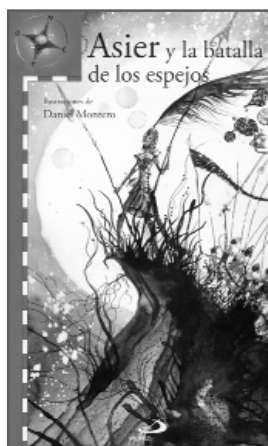
Desde que se marcharon en busca del padre de Luna, hace demasiado tiempo, Eglantina y Endora no han vuelto a dar señales de vida. ¿Qué habrá sido de ellas? Mila y Luna tendrán que viajar hasta el misterioso valle de Ylan donde encontrarán un peculiar palacio lleno de pasadizos secretos.

### ASIER Y LA BATALLA DE LOS ESPEJOS,

STURNIOLO, N., SAN PABLO, MADRID, 2009.

A PARTIR DE 10 AÑOS

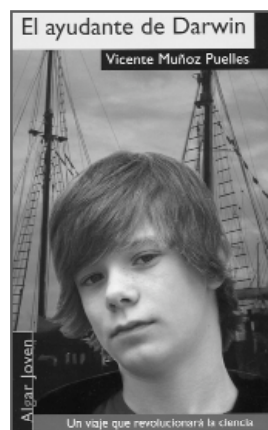
“Entonces Carlos les contó que en el séptimo libro de los sabios de Utar se hablaba de una ciudad llamada la ciudad de los espejos. La vida discurría con tranquilidad y cierta monotonía hasta que un día un hombre, que tenía



fama de ser mago, creó un espejo diferente.

Quien se contemplaba en él veía reflejada su alma.

Asier, el caballero de las tierras de Urania debe liberar a los siraidos de las garras de la malvada Erfidia. ¿Podrá Asier superar lo que ve en el espejo? ¿Erfidia logrará esclavizar a los siraidos?



### EL AYUDANTE DE DARWIN,

MUÑOZ PUELLES, V., ALGAR JOVEN, ALZIRA, 2009.

A PARTIR DE 13 AÑOS

El Beagle es un auténtico barco aventurero. Zarpa de Inglaterra en 1831 para hacer un viaje alrededor del

mundo. A bordo van Charles Darwin, un joven naturalista de 22 años, y Syms Covington, grumete de 15 años que trabajará para Darwin cazando animales, disecándolos y etiquetándolos.

Una aventura extraordinaria relatada de manera sencilla y atractiva.



### ESTUDIO ESCARLATA,

CONAN DOYLE, A., ALGAR-JOVEN, ALZIRA, 2009.

A PARTIR DE 13 AÑOS

La primera novela de la saga del célebre detective de Baker Street, Sherlock Holmes. Es en esta obra en la que Sherlock Holmes conoce al doctor Watson y así desembarañar la incolora madeja de la vida para aislar y poner al descubierto la hebra escarlata del crimen.

Un clásico que sigue motivando y gustando.