

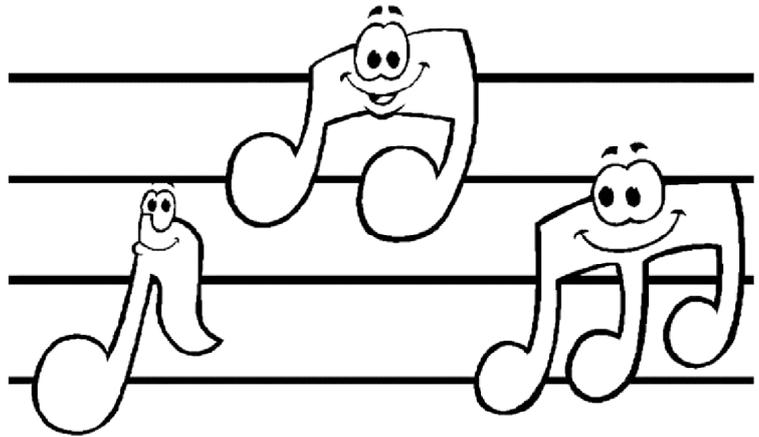
2. Actividades para desarrollarla

Juegos como los ...

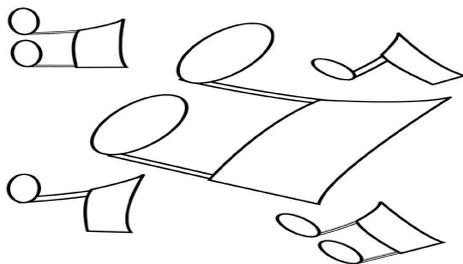
- de reconocimiento de ritmos y sonidos, como "adivina el instrumento"
- de reconocimiento de piezas musicales
- juegos de creación musical

Otras actividades:

- comprender definiciones, normas, palabras clave bajo forma dada ritmo
- dar forma de poema a informaciones importantes y aprenderlo de memoria
- practicar la «lectura musical de textos», utilizando notas musicales
- hacer ejercicios físicos con música
- comprender un movimiento preciso tarareando una canción conocida
- escuchar distintos tipos de música para expresar el cambio de humor o de estado de ánimo
- utilizar una canción para expresar una idea
- utilizar una canción conocida y crear nuevas palabras
- cantar, tararear lo que se está haciendo
- escribir una canción, un rap, un poema, para resumir lo aprendido
- hacer juegos rítmicos, de dos en dos o en grupo, para repasar
- utilizar la música en determinadas ocasiones y durante un periodo breve de tiempo para crear un ambiente favorable a la actividad que se está realizando en clase



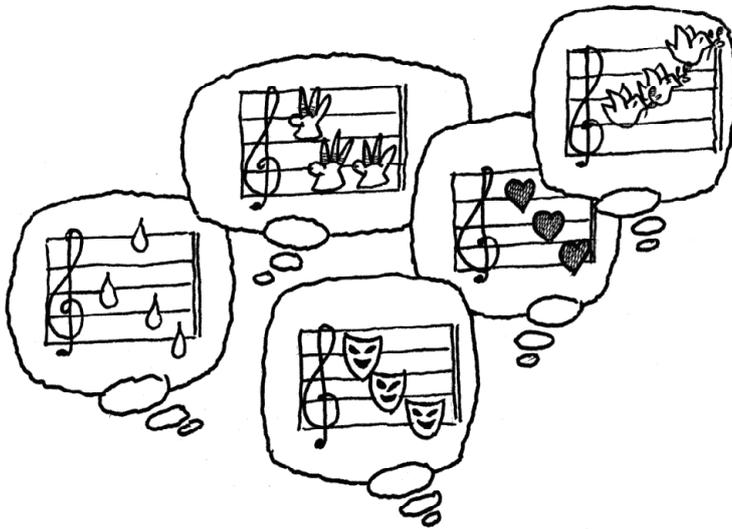
3. Desarrollar la Inteligencia visual-espacial en otras áreas



Lengua

- crear una canción para enseñar normas de gramática o sintaxis
- ilustrar una historia o un poema con sonidos y con música
- asociar distintos tipos de músicas y ritmos a las fases del proceso de escritura, a las partes de una historia o de un discurso
- estudiar los tipos de métrica más frecuentes en la poesía de su país (romance, soneto...)

Historia/Geografía



- analizar distintos períodos históricos a través de sus músicas
- indicar las fechas históricas clave de movimientos musicales (por ejemplo, el Barroco, el Romanticismo, etc.)
- conocer y comprender canciones que se cantaban en otras épocas
- saber reconocer las formas musicales de distintas épocas
- asociar canciones con acontecimientos históricos y explicar la relación entre ellos
- estudiar el vínculo entre formas musicales y acontecimientos históricos (por ejemplo, el swing y el big band durante la IIª Guerra Mundial, la música folk durante la guerra de Vietnam, ...)

Matemáticas

- estudiar operaciones matemáticas a través de canciones o cantinelas
- aprender la suma y la resta a golpes de tambor
- dividir tonos, una gama musical, etc., para estudiar la división
- crear sonidos diferentes para operaciones y procesos matemáticos
- estudiar estructuras numéricas a través del ritmo y el tempo
- escenificar y poner música a principios matemáticos
- elegir las músicas apropiadas para ayudar a la Resolución de problemas de Matemáticas



Ciencias / Biología

- aprender a escuchar el sonido de las cosas en la naturaleza
- experimentar los efectos de las vibraciones (por ejemplo, arena en un plato de metal)
- probar distintas clases de tonos para ver cómo influyen en sus sentimientos
- imaginar sonidos en el estudio de sistemas (por ejemplo el sistema nervioso, el sistema circulatorio, etc.)
- reconocer distintos fenómenos naturales o de los animales por el sonido que hacen
- estudiar distintos ritmos del cuerpo
- explicar un proceso científico a través de la estructura de una pieza musical (por ejemplo, el ritmo y el tempo de las etapas de la digestión, de las fases de un terremoto, de las estaciones, ...)

- crear una escena musical sobre un proceso científico (por ejemplo, el Fantasma de la Fotosíntesis)
- aprender a utilizar la música para reducir la tensión

Conocimientos generales



- escuchar distintas músicas de distintas culturas
 - cantar de las canciones de los países que se estudian
 - reconocer las estructuras rítmicas, las expresiones musicales y los sonidos de distintas culturas
 - incorporar distintas canciones, ritmos y sonidos de distintas culturas en un aprendizaje, una exposición, etc.
 - descubrir instrumentos de música de distintas culturas y los sonidos que hacen (por ejemplo, didridú australiano, flauta y sitar indios,...)
- hacer adivinar instrumentos de música
 - dibujar o pintar sobre pieza musical
 - poner música a una escena teatral en clave de comedia
 - hacer improvisación musical
 - bailar o crear una danza sobre una pieza musical
 - encontrar la música para acompañar un poema

