

ORGANIZAR EL TRASTERO

Algunas limitaciones de la escuela son más difíciles de superar que otras. No obstante, hay lugares donde estos límites acaban formando parte de la inercia propia del centro manteniéndose rígidamente, por el contrario, otros colegios sacan su seña de identidad, basada en el inconformismo y apuesta de mejora continua, y demuestran que no hay limitación que valga. Dice Rebeca Austin, autora de la obra "Deja que el mundo exterior entre en el aula", que quizá esta rigidez a la hora de superar adversidades se deba a que "las escuelas se alojan en edificios estables dentro de un entorno cerrado. Los espacios de las aulas están limitados y reflejan las ideologías educativas de quienes ejercen su control". Traducido: cuanto más alto es el muro que rodea nuestras escuelas más difícil es contagiarse de lo que ocurre fuera, más difícil es soltar lastre.

¡Cuánta reticencia para tirar lo que ya no vale, para cambiar lo que ya no funciona! Hay quienes creen que las escuelas se deben evaluar por la calidad del "trastero escolar", la capacidad de mantener lo que realmente es útil y de modificar y desechar lo inservible. No se trata de una lucha polarizada basada únicamente en el peso generacional, ni caer en un snobismo donde lo moderno impera sobre lo antiguo, por fácil que sea tropezar en este engaño. Se trata de un ajuste imprescindible para una escuela.

En esta línea se sitúa una nueva sección que presentamos en este número y que está orientada no sólo a profesores recién aterrizados en las aulas sino también para quienes llevan muchas primaveras en su mochila docente. Ser profesor exige una radiografía constante donde nos mostremos tal cual somos y analicemos qué huesos están pletóricos y cuáles precisan tratamiento. Si esto se hace con nuestros compañeros, en sesiones de formación dentro del propio colegio, no nos cabe la menor duda que repercutirá en el beneficio común. Objetivo: recuperar del trastero lo que funciona y tirar todos los artilugios self-service que complican más que ayudan. Esta nueva serie de artículos ofrece guías y pautas concretas para trabajar la actitud de los docentes en el aula y su importancia en todas las tareas que se realizan en el centro: gestión de la clase, planificación, trabajo en equipo, relación con las familias...

Asimismo, este número de noviembre tiene otros temas de interés como: la educación en centros hospitalarios. Un trabajo que reflexiona sobre cuál es el papel del educador cuando sus alumnos son niños y niñas enfermos, qué tipo de metodología es la adecuada; en clara apuesta por la coeducación nos encontramos con el artículo "Balones y Muñecas" que ofrece ideas para no potenciar estereotipos de género; para los más pequeños, sugerencias concretas de cómo trabajar las mezclas de colores en el aula; además, el tema de las competencias sigue presente, y seguirá, esta vez con un trabajo sobre expresión dramática que explora, a través de ejemplos concretos, cuáles son las competencias que se desarrollan.

Coeducación, plástica, expresión dramática, formación del profesorado, etc, etc. Todo tiene sentido únicamente si tenemos claro qué y cómo queremos trabajar en nuestros centros, o sea, una vez organicemos el trastero escolar.■



SUMARIO

REVISTA PADRES Y MAESTROS Nº 327 OCTUBRE DE 2009

DIRECTOR:

Ismael García Núñez

CONSEJO DE REDACCIÓN:

R. Fresneda, S. Gómez, P. Mendoza,
C. Pereira, D. Vázquez, S. Vázquez

COLABORADORES:

Any Ballesteros, Marco Coello,
Daniel Doval, Sergio Gómez,
Pedro Mendoza, Rosana Fresco y
Susana Vázquez

PORTADA:

Paco Parga

**ADMINISTRACIÓN Y
SUSCRIPCIONES:**

Dolores Vázquez

IMPRIME:

Valladares S.L. Depósito Legal:
C-252-1965. Padres y Maestros.

Publicidad:

H. G. Agentes.
José Abascal, 31, 2º Dcha.
28003 Madrid
Tfno. 914 422 474

EDITA:

**CENTRO FONSECA
C/ Fonseca, 8.**

15004 A Coruña (España)
www.padresymaestros.org
Tfno. 981 216 860
Fax 981 216 861
revistapym@jesgalicia.org

La Revista Padres y Maestros edita ocho números al año. Importe suscripción anual (España y Portugal) (IVA incluido). 50,00 Euros. Extranjero (correo ordinario) 80\$ (Avión) 100\$. ISSN 0210.4679.

Para la reproducción total o parcial de cualquier información escrita es preciso solicitar el permiso a la empresa editora y citar siempre la procedencia.

3 EDITORIAL

Organizar el trastero

5 USTED OPINA

¿Auctoritas o potestas?

por Manuel Dios Diz

7 FAMILIA y PEDAGOGÍA

Actividades lúdicas en el hospital

por M. Teresa Bermúdez Rey

11 FORMACIÓN DEL PROFESORADO

La actitud del profesorado

por Juan Vaello Orts y Olga Vaello Pecino

16 VALORES

Cine y Ciudadanía

por Padres y Maestros

20 DIDÁCTICA

La magia de los colores

por Dolors Todolí

PÁGINAS CENTRALES

EDUCACIÓN MUSICAL XV: *POST-ROCK* (por Borja Iturbe)

CINE Y TRANSVERSALES XCIX: Quiero ser como Beckham
(por Rosana Fresco)

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES V: (por Sergio Gómez Parra)

23 FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Evaluación del profesorado

por M^a Amparo Calatayud Salom

28 FAMILIA y DIDÁCTICA

Balones y muñecas

por Marina Ferrer López

33 FORMACIÓN DEL PROFESORADO

La música en la educación infantil

por Beatriz Riesco Jimeno

36 DIDÁCTICA

Esto es... expresión dramática

por Fernando López Rodríguez

40 BIBLIOTECA PyM

por PyM