

Estas actividades fueron realizadas en distintos niveles educativos con los matices correspondientes según la edad de los alumnos.

Se pueden llevar a cabo desde el primer ciclo de Primaria hasta el segundo ciclo de Secundaria.



# ESTO ES... EXPRESIÓN DRAMÁTICA

**FERNANDO LÓPEZ RODRÍGUEZ**

*PROFESOR DE SECUNDARIA. DOCTOR EN TEORÍA, HISTORIA Y PRÁCTICA DEL TEATRO*

Sin entrar a analizar las diferencias entre expresión y juego dramático, ni en reflexiones teóricas más profundas sobre los sujetos, pasamos enseguida a la acción no sin antes recordar algunas competencias implícitas en el desarrollo de las Unidades de EXPRESIÓN DRAMÁTICA y que deben formar parte de nuestras programaciones.

## COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

### DESCRIPCIÓN

-Utilización del lenguaje como instrumento tanto de comunicación oral y corporal como de aprendizaje y de regulación de conductas y emociones.

### FINALIDAD

- ✓ Aprendizaje de la lengua como instrumento para la construcción y comunicación.
- ✓ Enriquecimiento de los intercambios comunicativos, integración de la comunicación verbal y no verbal, valorando su interacción.
- ✓ Uso del lenguaje oral para transmitir, analizar e interpretar obras, propias y de los otros compañeros.
- ✓ Expresión oral y corporal de pensamientos, sentimientos, y emociones de diverso tipo.
- ✓ Desarrollo de la capacidad de escuchar, atender y reflexionar tranquilamente de forma personal.
- ✓ Utilización de diversos materiales como sistemas de comunicación con códigos propios o como complemento para enriquecer la comunicación verbal.
- ✓ Capacidad para facilitar la comunicación y comprensión intercultural.

## COMPETENCIA SOCIAL

### DESCRIPCIÓN

- Mejora de los procesos de construcción de la identidad personal y del conocimiento de los demás.

### FINALIDAD

- ✓ Búsqueda del equilibrio entre lo cognitivo y lo emocional.
- ✓ Desarrollo del trabajo cooperativo, del intercambio de puntos de vista, de la realización de proyectos colectivos y de participación solidaria en el conocimiento y en la creación.
- ✓ Mejora del diálogo, de la relación interpersonal y la resolución de conflictos sociales.
- ✓ Estimulación de la libre expresión de ideas, mejora de la convivencia e respeto a los valores éticos y estéticos elementales.
- ✓ Búsqueda crítica de la información y el conocimiento de diversos códigos de comunicación que favorecen la participación cívica responsable, comprometida con las causas sociales, la igualdad, la justicia y los valores democráticos.

## COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA

### DESCRIPCIÓN

- Apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizándolas como fuente de enriquecimiento personal.

### FINALIDAD

- ✓ Familiarizar a los alumnos con una amplia variedad de manifestaciones artísticas y culturales, ayudándoles a comprender la función que las artes desempeñaron o desempeñan en la vida de los seres humanos.
- ✓ Fomentar la capacidad de apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones a través de experiencias perceptivas y expresivas y del conocimiento.
- ✓ Potencia actitudes abiertas y respetuosas e ofrece elementos para la elaboración de juicios fundamentados respecto a las distintas manifestaciones.
- ✓ Adquisición de habilidades para expresar ideas, experiencias o sentimientos de forma creativa.
- ✓ Desarrollo del pensamiento divergente, la creatividad y el equilibrio cognitivo-emocional para una relación integral.

## COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER

### DESCRIPCIÓN

- Iniciarse en el aprendizaje de forma autónoma. Poder desenvolverse ante las incertezas; admitir diversidad de respuestas posibles ante un mismo problema y encontrar motivación para buscarlas.

### FINALIDAD

- ✓ Mejora en la capacidad de enfrentarse con éxito al aprendizaje autónomo.
- ✓ Estimulación del conocimiento de sí mismo – en las dimensiones cognitivas, afectivas y sociales a través de la expresión y la participación en manifestaciones culturales diversas.
- ✓ Uso de la reflexión personal en los procesos de experimentación creativa para la toma de conciencia de las propias capacidades y recursos personales.
- ✓ Mejora de los procesos de atención, concentración y memoria, así como el uso de diferentes estrategias de aprendizaje en los procesos de adquisición de conocimientos.
- ✓ Desarrollo de la capacidad creadora y autónoma, de la búsqueda de respuestas y de indagaciones de la realidad, de la realización y experimentación de proyectos personales y colectivos.

## COMPETENCIA AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL

### DESCRIPCIÓN

- Posibilidad de optar con criterio propio y llevar adelante las iniciativas necesarias para desenvolver la opción elegida y hacerse responsable ella.

### FINALIDAD

- ✓ Afianzar unos valores que, asumidos por uno mismo, acompañen el proyecto de vida.
- ✓ Desarrollo de capacidades y habilidades como: perseverancia, responsabilidad, autocrítica y autoestima.
- ✓ Adquisición de habilidades para relacionarse con los demás gracias al trabajo cooperativo.
- ✓ La expresión dramática como ejercicio de libertad personal, desinhibición, asunción de riesgos y responsabilidad en la toma de decisiones.
- ✓ Uso de la intuición, la indagación, la búsqueda de respuestas, la experimentación y la investigación en la creación y en la elaboración de criterios estéticos.
- ✓ Fomento de la originalidad y la creatividad en el desenvolvimiento de proyectos que permitan transformar las ideas en obras.
- ✓ Mejora de la motivación personal, del pensamiento divergente y del control de estrategias que lo posibilitan.
- ✓ Desenvolvimiento el sentido estético y la elaboración de gustos personales favoreciendo el criterio propio en la interpretación de la realidad y en la elaboración de proyectos artísticos.

## 1. JUEGO DE PALABRAS

### OBJETIVOS

- Articular divirtiéndose.
- “Soltar la lengua”.

### PRESENTACIÓN: EL CÍRCULO VOCAL

Explorar los cambios que ocurren cuando las palabras se pronuncian de formas diferentes en cuanto a volumen, ritmo, entonación y expresión corporal.

Sentados en círculo, cada niño dirá una palabra y todos juntos la repiten procurando imitarla de la mejor forma posible.

Variantes:

1. Utilizar sólo una palabra, pero procurando decirla de manera diferente.
2. Cada alumno expresa su palabra oral y corporalmente.  
Los compañeros intentarán imitarlo.
3. Escoger palabras que expresen sentimientos, ritmos, actitudes, etc. (tímidos, asustados, furiosos, cariñosos o alegres)



4. Emplear onomatopeyas inventadas o conocidas que vayan seguidas del gesto o la expresión corporal correspondiente, con el fin de que los compañeros puedan verbalizar a qué se refiere.

5. Expresar una frase oral y corporalmente, variando la entonación varias veces y dirigiéndose a un compañero o a todo el grupo.

## 2. LAS HISTORIAS

### OBJETIVOS:

- Ejercitar la imaginación inventando historias de forma espontánea.
- Expresar ideas de forma fluida.

### DESARROLLO:

1. Caminando por el espacio libremente, un niño o el profesor comienza a contar una historia inventada y cuando pase un tiempo o se quede sin ideas dice: ...y entonces.... En este momento un compañero debe continuar la historia, y así sucesivamente hasta que intervengan todos.

2. Constituir equipos de 4 ó 5 alumnos y comenzar a contar una historia, utilizando cada uno sólo una palabra.

Podéis nombrar un secretario que vaya recogiendo por escrito las palabras que componen la historia.

3. Colocados por parejas en el espacio uno frente al otro, comienzan una historia aportando cada uno una palabra de forma encadenada y acompañándola de los gestos correspondientes. Según se desarrolle la historia podrán incorporar el vestuario



o los medios a su alcance para ir lentamente convirtiéndola en una dramatización.

Ej.:

- A.- Mis
- B.- amigos
- A.- y
- B.- yo
- A.- estamos
- B.- navegando
- A.-en
- B.-un
- A.-barco
- ...

Acciones:

- Izar velas.
- Mover el timón.
- Colocar un pañuelo en la cabeza como un pirata, o un gorro de papel como un capitán...

....

### 3. CONVERSACIONES POR PAREJAS

#### OBJETIVOS

- Estimular la imaginación.

#### DESARROLLO

1. Imaginaros como dos monedas en un bolsillo que os contáis vuestras vicisitudes.

2. Seréis dos monos en un zoo y le habláis a la gente que os está mirando.

3. Un perro veterano cuenta, a un cachorro recién nacido, cómo es la familia con la que viven.

4. Un bibliotecario ayuda a un anciano sordo a encontrar un libro.

5. Una señora devuelve un par de zapatos en un comercio y el vendedor está convencido de que fueron usados.



6. Un fotógrafo impaciente recibe a un cliente muy tímido.

7. Dos remeros inexpertos intentan desesperadamente llevar su canoa hasta la orilla.

8. Un niño hace como si fuese un perrito y su compañero le enseña monerías.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En relación con las unidades tratadas podríamos seleccionar los siguientes criterios de evaluación:

1. *Analizar el grado de implicación de las diferentes capacidades que están poniendo en juego en el desarrollo de la actividad.*
2. *Resolver problemas de decisión planteados por la realización de la tarea, utilizando habilidades específicas.*
3. *Coordinar las acciones propias con las del grupo interpretando con eficacia cooperativa.*
4. *Mostrar una actitud de tolerancia por encima de la búsqueda del protagonismo.*
5. *Participar de forma desinhibida y constructiva en la realización en la organización y realización de las actividades.*



**Descubre Ciudad Planeta**

y súmate a quienes como tú pensamos que la educación puede cambiar el mundo.

Campaña para apoyar iniciativas innovadoras sobre educación intercultural para la igualdad de género y la participación ciudadana en instituciones educativas.

[www.redentreculturas.org](http://www.redentreculturas.org)

 ciudad planeta

 entreculturas

 aacid