

FAMILIA

**CON OJOS DE ABUELO**

TONUCCI, F.,
GRAÓ, BARCELONA, 2009

Todo indica que ser abuela es la continuidad natural de haber sido madre. Sin embargo, ser abuelo es una situación nueva para quienes fueron padres. Hasta no hace muchos años, abuelo era casi un título honorífico que ostentaba quien recibía a los nietos el domingo. Los tiempos cambian. Hoy, ser abuelo absorbe muchos tiempos y espacios, en definitiva, compartir tareas y obligaciones con las abuelas.

Tonucci, uno de los pedagogos más importantes de nuestro tiempo, a través de sus ilustraciones y sus comentarios, dibuja y escribe este libro. Ser abuelo no es fácil, tampoco lo es ser nieto. Este libro es un análisis, a veces mordaz, que no oculta el profundo amor por la extraordinaria figura de los abuelos.

PROFESORES

**¿Y LOS CIRUELOS CHINOS? RETROSPECTIVA ÁCRONA DE UN PROFESOR DE MATEMÁTICAS**

BARRERAS ALCONCHEL,
M., GRAÓ, BARCELONA, 2009

Estamos ante un libro en el que poco importa que el profesor sea de matemáticas o de latín. Al lector le dará lo mismo. Una obra que se le da de un tirón, que te hace reflexionar y, además, que te hace reír, es un aval que muy pocas obras pedagógicas pueden presentar. Ésta, sí.

Toda una vida dedicada a la educación da para mucho, ofrece una visión longitudinal del camino recorrido, del antes y del ahora. Sesenta y dos breves relatos para sintetizar una historia propia entre el olor a tiza y a borrador deshilachado. Muchos se sentirán identificados con algunas de las situaciones reflejadas, otros no tanto, de lo que no cabe la menor duda es que en cada relato descrito hay un mensaje sobre el que reflexionar.

Muy recomendable tanto para quienes llevan años en esto de educar como para quienes acaban de desembarcar.

DIRECTORES

**NIEVE Y BARRO: METAEVALUACIÓN DEL PLAN DE EVALUACIÓN DE CENTROS ESCOLARES DE ANDALUCÍA**

SANTOS GUERRA, M. A.
(COORD.), MAD, 2008

No todas las evaluaciones son buenas ni están bien hechas. Evaluar la acción evaluativa, metaevaluación, resulta imprescindible para descubrir si nuestro proceso de análisis cumple con los objetivos para los que fue diseñado.

Este juego de palabras no pretende malgastar un término tan utilizado como confuso, al hablar de evaluación podemos caer en la nieve: centros y profesores que trabajan con entusiasmo con el afán último de mejorar la acción y sus repercusiones. Pero también podemos caer en el barro: centros y profesores que gastan las energías en la palabrería sin aterrizar y concretarla en hechos. Este libro analiza las características que debe cumplir una metaevaluación de nuestra acción educativa. Pionero en el análisis planteado, este volumen ayuda a diferenciar la nieve del barro.

TUTORES

**MEDIACIÓN**

DIEGO VALLEJO, R. Y
GUILLÉN GESTOSO, C.,
PIRÁMIDE, MADRID, 2009

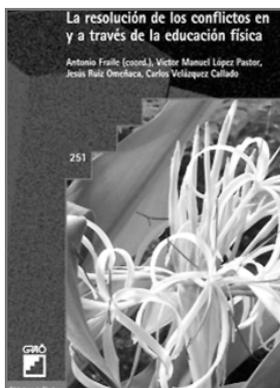
El conflicto forma parte de todas y cada una de las facetas de nuestra vida. El conflicto no es negativo por naturaleza, sí lo es una mala gestión y una falta de recursos a la hora de solucionarlo.

Esta obra ofrece una óptica constructiva de cómo gestionar esos problemas que parten de una mala comunicación y de una falta de habilidades sociales. Se presenta la mediación como elemento dinamizador de los conflictos y se expone detalladamente las estrategias, tácticas y procedimientos que deben ser estudiados por los mediadores.

Para los tutores, que entre sus tareas está la de gestionar conflictos de origen bien diversos este libro es una buena herramienta tanto para cultivar su formación en estrategias comunicativas como para fomentar en el aula agentes mediadores que potencien un buen clima escolar.

COMPETENCIAS

SOCIAL Y CIUDADANA



LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN Y A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

AA.VV.,
GRAÓ, BARCELONA, 2009

La acción de convivir en la escuela consiste en que unos alumnos puedan compartir con otros un espacio social desde unos códigos normativos. Ello obliga a que los programas educativos recojan aquellas competencias personales que permitan que el alumno participe de ese proceso socioeducativo.

La educación física, como materia que incide en el desarrollo integral de nuestro alumnado, debe ayudar a ese desarrollo ético y social. Conceptos como la solidaridad, la justicia social, la tolerancia o el diálogo no son ajenos a ninguna asignatura, tampoco a la educación física.

CULTURAL Y ARTÍSTICA



LA MÚSICA Y SU POTENCIAL EDUCATIVO

VÍLCHEZ MARTÍN, L.F.
(COORD.),
SM, MADRID, 2009

Un nutrido grupo de profesores analizan, a través de investigaciones y estudios, cuál es el papel y la importancia de la música no sólo en nuestro currículo sino en las dinámicas de las aulas y de los centros.

Este Informe incide en la importancia que tiene la música en el desarrollo integral del alumno/a, el interés por la música, por hacer música, por escucharla, sentirla y difundirla debe estar presente en pasillos, aulas y recreos de nuestros centros.

Este libro expone en qué medida la competencia musical ayuda a mejorar nuestro DNI.

SOCIAL Y CIUDADANA



EMOCIONARTE CON LOS NIÑOS. EL ARTE DE ACOMPAÑAR A LOS NIÑOS EN SU EMOCIÓN

CHÍAS, M. Y ZURITA, J.,
DESCLÉE, BILBAO, 2009

El objetivo de este libro es orientar sobre las emociones de los niños y el significado que estas expresiones tienen. Acompañar, sentir y canalizar estos sentimientos no es tarea fácil, de ahí la importancia de estar preparados para potenciar la alegría y gestionar adecuadamente la tristeza o la ira.

“La diferencia entre sobrevivir y VIVIR radica en las emociones, en sentir y expresar adecuadamente las emociones en cada momento, no guardarse nada, dejarse fluir”.

LINGÜÍSTICA



DENTRO DEL ESPEJO. LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL CONTADA A LOS ADULTOS

MOLIST, P.,
GRAÓ, BARCELONA, 2009

Esta obra presenta un itinerario gradual por algunas de las mejores obras de la literatura universal dirigidas a niños y jóvenes. Se pretende explicar a los adultos cuáles son los elementos característicos de estas novelas para que éstos las interioricen y las puedan adaptar posteriormente al trabajo con niños y jóvenes.

“La imagen de la literatura como un espejo que refleja y absorbe todo cuanto le pasa por delante, para mostrarlo más tarde en forma de historia, a través de unos personajes y de unas peripecias”.

LIBROS PARA NIÑOS Y JÓVENES

PADRES Y MAESTROS



CUERVO

TIMMERS, L., C,

ALGAR, MADRID, 2009

A PARTIR DE 3 AÑOS

Cuervo es negro. Negro como el carbón. Tan negro que mete miedo. Pero ahora, Cuervo tiene planes, ahora sabe lo que quiere hacer. Ha conocido a tres amigos fantásticos con los que se divertirá y disfrutará de grandes aventuras. Cuervo es negro, sus amigos multicolor. Moraleja: el color es lo de menos...



I AM ME, YO SOY YO

CASALDERREY, F.,

ALGAR, MADRID, 2009

A PARTIR DE 4 AÑOS

La abuela ya no se acuerda de nada, se pone los pantalones por la cabeza y las camisas por los pies, además, no puede ver muy bien y no reconoce a nadie. ¡Menos mal que por lo menos sabe que yo soy yo!

Un cuento bilingüe

donde nieto y abuela se ayudan mutuamente.



EL LIBRO DEL CUERPO HUMANO DEL DR. FRANKENSTEIN

AA.VV., PEARSON

ALHAMBRA, MADRID, 2009

A PARTIR DE 8 AÑOS

Explorar el cuerpo humano desde el interior es un viaje fascinante y al alcance de muy pocos. Los médicos nos explican muchas cosas sobre el funcionamiento de nuestro organismo, en clase, los profesores también, si además cuentas con un libro como éste de cuidada maquetación, viñetas extraordinarias, seguro, seguro que entenderás mejor cómo funcionan los músculos y los huesos, qué hay detrás de nuestra pupila o por qué el corazón es tan importante. Un libro extraordinario.

EL PIRATA MALA PATA

HAAS, M.,

BAMBÚ, MADRID, 2009.

A PARTIR DE 8 AÑOS

Aventuras y humor por igual en este libro.



El pirata Mala Pata no termina con su mala suerte, todo le sale realmente mal y, para colmo, cojea porque arrastra consigo una pierna herida de bala. Una noche el barco de Mala Pata es atacado por el pirata Sacamuelas que tiene la fama de arrancarles las ruedas a sus prisioneros. ¡Algo tendrá que hacer Mala Pata!

Una historia para aprender que, tarde o temprano, la suerte llama a tu puerta.



EL VUELO DE LAS LUCIÉRNAGAS

ALCOLEA, A.,

SAN PABLO, MADRID, 2009

A PARTIR DE 10 AÑOS

Cuatro amigos se reúnen en Génova, en una gran casona familiar, allí les espera una aventura de ensueño. Un cuchillo oxidado, una cueva escondida en el bosque, un oscuro pasa-

dizo y unos extraños muñecos sin ojos forman parte de un secreto guardado durante años.

Sólo la amistad, la valentía y el amor conseguirán resolver el misterio.



EL FARO DE ISQUEMIA. LOS SECRETOS DE LA MAGIA II

EGEA, F.,

ESPASA, MADRID, 2009.

A PARTIR DE 14 AÑOS

¿Por qué no funciona el faro mágico de Isquemía, en los confines del reino de Vekion?

Es un desastre, el faro no funciona y un hechizo impide que los barcos se aproximen a sus costas. Sólo queda una ruta para que un mago pueda ir a reparar el faro y romper así el siniestro hechizo.

El joven Djertan arriesgará su vida y atravesará el vasto territorio de los Arqueiros Negros, el ejército agrio y las tribus nómadas.

Aventura en cada capítulo. ■