



Inteligencias múltiples

Pliego N°5

Por Sergio Gómez Parra

El desarrollo de las Inteligencias Múltiples (2)

Como señalábamos en el Pliego n° 4, vamos a continuar -en este y en los siguientes - con la presentación de una serie de actividades que puedan ayudar a nuestros alumnos en el desarrollo de sus inteligencias dominantes y, a través de ellas, en el descubrimiento de aquellas otras inteligencias que desconocen en sí mismos o que tienen "subdesarrolladas"..

La inteligencia lógico-matemática

1. Su desarrollo

Nivel Elemental

- capacidad para manipular objetos concretos con un criterio específico
- capacidad para contar y realizar tareas secuenciadas sencillas (por ejemplo, poner cosas en orden)
- reconocimiento de números y capacidad para enlazar símbolos numéricos con objetos concretos
- capacidad de razonamientos abstractos sencillos que recurren a objetos concretos
- capacidad para reconocer las relaciones de causa a efecto en casos sencillos

Nivel + Compejo

- capacidad para realizar una serie de procesos y cálculos matemáticos normales
- comprensión de una serie de herramientas y enfoques posibles de Resolución de problemas
- desarrollo de una determinada variedad de procesos mentales y saber utilizarlos
- capacidad para implicarse en un pensamiento abstracto basado en informaciones conceptuales
- comprensión de procedimientos matemáticos y esquemas lógicos variados

Nivel Dominio

- competencia para relacionar distintas operaciones matemáticas a la hora de solucionar un problema complejo
- saber cómo encontrar cantidades desconocidas en la resolución de problemas
- comprensión y utilización de procesos y comportamientos metacognitivos
- uso del pensamiento lógico
- capacidad para utilizar, a la vez, un proceso inductivo y un proceso deductivo

2. Actividades para desarrollarla

Juegos como los ...

- de estrategia (como el Monopoly) o deducción (como el Cluedo)
- de formas lógicas y numéricas (como el Cubo de Rubik)
- de cartas que requieren de una lógica precisa (como el Bridge)

Otras actividades:

- las actividades de tipo rompecabezas, puzles...
- planificar un proceso o un proyecto
- representar con gráficos
- encontrar estructuras interesantes en cosas ordinarias
- dividir una tarea en partes sucesivas y establecer un orden de prioridad; organizar una tarea compleja, establecer un orden jerárquico en las ideas
- practicar el pensamiento analítico comparando y contrastando objetos, por ejemplo cinco características específicas de una máquina de escribir, cinco características específicas de un ordenador, y cinco características comunes a los dos objetos
- crear una explicación convincente, racional, para algo completamente absurdo, por ejemplo el interés de un balón de fútbol cuadrado
- participar en un proyecto que requiera el empleo del método científico.
- hacer un listado de preguntas relacionadas con el tema que estamos trabajando en clase



- comparar, clasificar por categorías
- predecir y justificar la respuesta a un problema antes de solucionarlo, solucionarlo y evaluar las predicciones
- imaginar otras preguntas para un problema planteado en clase, permitiendo la profundización en él
- estructurar un organigrama
- informarse sobre novedades científicas aparecidas en la prensa
- hacer un árbol genealógico
- integrar las matemáticas en otras áreas o en la vida cotidiana
- todas las actividades que requieren cálculos
- encontrar estadísticas sobre un tema de clase
- elaborar problemas lógicos basados en la vida real y pedirle la solución a otros
- traducir las etapas de Resolución de problemas a una fórmula simbólica

3. Desarrollar la Inteligencia lógico-matemática en otras áreas



Lengua

- predecir la continuación de un cuento o de una obra teatral
- aprender a leer, escribir y descifrar un lenguaje cifrado
- analizar las semejanzas y las diferencias entre distintos textos literarios
- utilizar una plantilla para escribir una historia, una opinión, una crítica de un libro...
- estudiar silogismos
- conocer la estructura lógica de una lengua (por ejemplo, gramática y sintaxis)
- aprender las etapas del proceso de escritura de un relato
- analizar de manera lógica un texto literario
- imaginar lo que podría suceder si algunos elementos de una historia fuesen diferentes

Sociales

- encontrar ejemplos en los que la historia se repite, por un fenómeno de causa-efecto
- comparar y contrastar distintos períodos de la historia
- crear naipes y gráficos que muestren los períodos históricos principales y las fechas más importantes
- predecir lo que será la próxima década basándose en elementos de la última década
- conocer los factores socioeconómicos vinculados a una cultura
- comprender las causas y los efectos de los acontecimientos históricos
- analizar las tendencias históricas y hacer previsiones
- conocer la contribución de personajes históricos a acontecimientos actuales
- comprender las relaciones de causa-efecto de acontecimientos geográficos y geológicos
- interpretar el significado de las informaciones simbólicas de un mapa sin las leyendas aclaratorias correspondientes
- reconocer una localización geográfica a partir de diversos elementos



Ciencias

- estudiar la estructura de experimentaciones científicas conseguidas
- estudiar, en la práctica, la dinámica que sigue una serie de procesos científicos (como la digestión, la fotosíntesis, los estados de la materia...)
- clasificar de una manera inductiva y deductiva procesos e informaciones científicos
- interpretar el significado de distintos datos resultantes de una experiencia
- describir las distintas etapas de la realización de una experiencia de laboratorio
- realizar un juego sobre los distintos estilos de vida sana



Música y Educación plástica y visual

- aprender los pasos sucesivos de distintos bailes
- componer una pieza musical a partir de elementos dados por el profesor
- analizar una obra teatral que utiliza una estructura clásica
- hacer un dibujo, una figura, « con números » y pedirle a un compañero que la pinte
- aprender a reconocer las características de un artista en una obra de arte
- enterarse de conceptos de la lengua musical (notación, ritmo, etc.)
- aprender a reconocer distintas técnicas artísticas (cubismo, surrealismo, impresionismo, etc.)
- aprender a reconocer distintos instrumentos musicales, distintas técnicas instrumentales

Conocimientos generales



- seguir una receta de cocina, y comer el resultado
 - encontrar la relación entre acciones sobre el teclado del ordenador y el resultado
 - crear un sistema lógico para organizar, guardar o clasificar distintas cosas (un taller, una colección, los libros de casa, etc.)
 - interpretar el significado de comportamientos diversos a través de perspectivas culturales diferentes
 - hacer un calendario de los acontecimientos importantes para sí y para la familia
- descomponer los pasos o etapas de un movimiento complejo para explicar su realización
 - explicar cómo utilizar con seguridad distintos aparatos y herramientas
 - aprender los procedimientos de urgencias (fuego, socorrismo) y comprender su necesidad