



# Inteligencias múltiples

## Pliego N° 3

Por Sergio Gómez Parra

Continuamos. Tras la lectura del Cuento, el Cuestionario sobre sus II.MM. y su Pizza... - en el Pliego anterior- ya conocen individualmente un poco más sobre cuáles son en este momento, sus Inteligencias dominantes.

Es el momento adecuado para que el profesor o la profesora aprovechen el “tirón” de la curiosidad provocada por el Cuestionario y la Pizza para comentarlos con ellos y ayudarles a apropiarse de la multiplicidad de sus inteligencias. Es una labor de sensibilización y asentamiento de ideas en torno a las Inteligencias Múltiples. El pliego de hoy y las acciones que proponemos en él van en esa dirección. Por un lado, presentamos algunas posibles pistas para el diálogo con los alumnos sobre los resultados del Cuestionario y resaltar unas cuantas ideas; por otro lado, les acercaremos un poco más a la apropiación de esas inteligencias dominantes, pero desde un enfoque que creemos muy motivador: el de la relación entre sus intereses y esas inteligencias. A continuación, les propondremos ya una actividad sencilla de aplicación en el aula que remache un poco más la idea de sensibilización-apropiación que pretendemos. Y para finalizar, no estará nada mal que los profesores, si queremos llevar al aula las II.MM, nos autoevaluemos -nuestra práctica educadora- desde la perspectiva de las mismas.

### 5 notas para el/la profesor/a

(A la hora de conversar con los alumnos sobre la interpretación del Cuestionario y sus resultados)

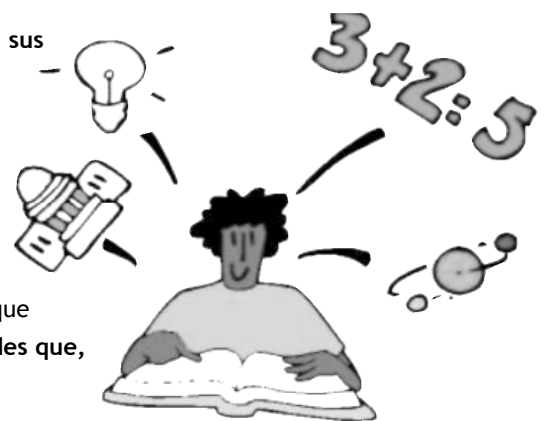
**1** La aplicación de las II.MM. es ayudar a cada a alumno a reconocer sus recursos y a desarrollarlos. No son para etiquetar a nadie.

**2** Las inteligencias que se valoraban tradicionalmente no son las únicas que indican que somos o no inteligentes. Podemos manifestar nuestra inteligencia en los movimientos, en el ámbito musical, en el social... del mismo modo que en el nivel lógico o lingüístico.

**3** El objetivo del Cuestionario y sus resultados es hacerles constatar que todos tienen fortalezas y llevarles a prestar más atención a actividades que, posiblemente han descuidado hasta ahora.

**4** Conviene subrayar que el hecho de que dos o tres inteligencias no aparezcan como fortalezas no significa que no pueda desarrollar su interés hacia ellas o que no tenga un posible potencial, por el momento en bruto, en esas Inteligencias.

**5** En la mayoría de los alumnos, dos o tres formas de inteligencia son más fuertes que otras. Pero ¡ojo!, eso no quiere decir que a un alumno que muestra una preferencia por un tipo de inteligencia le gusten todas las actividades vinculadas a ella (Por ej. leer poesía, escribir novelas, hacer periodismo, hablar en público, etc.) Todas estas actividades están relacionadas con la inteligencia lingüística, pero ¿cuántas personas se interesarán por todas?



## Otra vuelta de tuerca



Tras este diálogo con ellos, se les puede plantear la actividad que viene a continuación y que les ayudará a interiorizar un poco más la multiplicidad de sus inteligencias. En esta ocasión lo harán a partir de sus intereses, lo que constituye un enfoque fuertemente motivador para la apropiación personal de lo que puede significar para ellos la perspectiva animadora de las Inteligencias Múltiples.

Para llevar a cabo la actividad, deben disponer de la **hoja descriptiva de cada una de las Inteligencias Múltiples** que presentamos en el Pliego nº 0, así como los resultados obtenidos por cada uno tras el test realizado (pliego nº 2)

### Yo, mis intereses y las inteligencias múltiples

El profesor les pide que identifiquen, entre sus intereses, los cinco que son más importantes para ellos. Para encontrarlos, no tienen más que pensar en las actividades que les gusta hacer o también en lo que les apasiona en su vida de cada día:



1.
2.
3.
4.
5.

Ahora, tienen que definir a qué tipo de inteligencia pertenece cada uno de sus intereses, y esto, con ayuda de la hoja fotocopiada de la Descripción de los ocho tipos de inteligencia según Howard Gardner.

Mis Intereses	Los tipos de inteligencia

Una vez cubierta la tabla anterior, deben escribir los tipos de inteligencia que se corresponden con sus intereses y los que corresponden a sus resultados respecto de sus inteligencias dominantes:

Tipos de inteligencia de mis intereses	Mis inteligencias dominantes



¿Qué observa el alumno o la alumna? ¿Son los mismos? ¿Aparecen diferencias? El profesor les ayuda a sacar conclusiones: confirmarles en su inteligencia dominante.

---



---



---



---

## Un ejercicio de entrenamiento - apropiación

### Una receta genial....

**En el aula:** De acuerdo con los Resultados del Cuestionario, cada alumno debe preparar la receta correspondiente a una, dos, o tres... de sus Inteligencias dominantes (las posibilidades son múltiples)



#### Inteligencia Lingüística

Describe una de tus recetas preferidas, de tu propia creación. No olvides escribir todos los ingredientes requeridos y las cantidades exactas. Igualmente, debes escribir todas las etapas necesarias para la realización (cada una de las etapas debe comenzar por un verbo al infinitivo).

#### Inteligencia Lógico-Matemática

Imagínate que en la carta de un restaurante, encuentras 3 entrantes diferentes, 4 platos principales y 2 postres. En un cuadro, escribe todas las combinaciones de cartas (entrada + comida principal + postre) que puedes hacer con estos platos. ¿Cuántas son?



#### Inteligencia Cenéstica

Prepara una receta en casa que no requiera cocción. Ensaya su realización explicando cada etapa, como si fueses a presentarla en una emisión de televisión.



Cuando te sientas un chef experto, estarás preparado para presentarla en clase. ¡No olvides todos sus ingredientes!



#### Inteligencia Musical

A partir de una melodía musical conocida, inventa palabras nuevas que constituyan, en realidad, las etapas de tu receta.



#### Inteligencia Naturalista

Describe o dibuja lo que sería para ti el lugar soñado para hacer una merienda en el campo.

#### Inteligencia Espacial

Junto a tu receta escrita, debes hacer un dibujo de cada una de las etapas, como si alguien fotografiase cada una de ellas a medida que la realizas. ¡No olvides dibujar el resultado final!



#### Inteligencia Intrapersonal

Escribe una especie de diario en el que tendrás en cuenta todo lo que has comido durante 7 días (en el desayuno, en la comida, en la merienda y en la cena). A continuación, haz un análisis de tus prácticas alimentarias. ¿Qué tendrías que hacer para mejorar tu alimentación?

#### Inteligencia Interpersonal

Prepara un cuestionario para los otros alumnos de la clase con el fin de conocer su valoración de la presentación de tu receta. Tras tu exposición, distribuye tu cuestionario y recoge a continuación las respuestas. Eso te permitirá contar con un feed back sobre el nivel de tu presentación.



## ¿Y si nos autoevaluamos (profesores/as)?

**1** . De acuerdo con algunas investigaciones, el porcentaje de las intervenciones del profesor en una clase oscila, de modo aproximado, entre el 60 y 70%. Esto quiere decir que los alumnos solo tienen el uso de la palabra durante un 30 ó 40% del tiempo de clase. **¿Ocurre lo mismo en mi clase?**

*(Algunas investigaciones avanzan que la fuente de aprendizaje es la palabra pronunciada y no meramente, porque la expresión ayuda a pensar y para asimilar nuevas informaciones es importante que los alumnos las repitan con sus propias palabras, con su propia red de imágenes).*



**2** . ¿Escribo, dibujo, utilizo **medios audiovisuales** con la frecuencia suficiente? ¿Invito a mis alumnos y alumnas a la visualización? (Una gran mayoría de los alumnos necesitan ver para aprender)



**3** . ¿Empleo alguna vez en clase la **música ambiental**? ¿Permito, o induzco, a mis alumnos y alumnas a hacer tareas, trabajos, en los que pueden integrar el sonido, textos de canciones...? ¿Recurso a las rimas o al ritmo para favorecer la memorización de conocimientos que considero claves en su aprendizaje?

**4** . ¿Tienen mis alumnos y alumnas la oportunidad de **trabajar con materiales manipulables** en mis clases? ¿Pueden realizar experimentos? ¿Pueden hacer maquetas, carteles, modelos concretos, para mostrar que han comprendido bien determinados conceptos?

**5** . ¿Preveo tiempos para que los alumnos y las alumnas puedan, regularmente, **volver sobre lo aprendido**, sobre las estrategias a las que han recurrido, sobre sus maneras de aprender?

**6** . ¿Invito, de vez en cuando, a mis alumnos y alumnas a que « se pongan en la piel » de ciertos personajes o personas que ven las cosas de manera diferente a la de ellos para ayudarles a **abrirse y ser más sensibles a los demás**?

**7** . ¿Les doy la ocasión de **desplazarse** en la clase?



**8** . ¿Tienen mis alumnos y alumnas la posibilidad de **interactuar unos con otros**?  
¿Preveo actividades o tareas en las que pueden trabajar en grupo cooperativo?

**9** . El *clima* de mi clase y las tareas y actividades que realizan en ella, ¿permiten la integración adecuada de los **alumnos sensibles a la naturaleza**?

**10** . ¿Preveo **situaciones complejas de aprendizaje o de trabajo por proyectos** en los que los alumnos tienen la posibilidad de movilizar diversos tipos de inteligencias?

**Nota:** Las respuestas que nos demos no pueden, ni deben, servir para la autoflagelación sino para contemplarnos con cierto humor y animarnos a considerar, por esta vía de las II.MM., que tenemos en clase más alumnos inteligentes de lo que creemos...