

FAMILIA



ENTENDERSE CON ADOLESCENTES. TÚ ME IMPORTAS

LÓPEZ VICENTE, P.,
GRAÓ, BARCELONA, 2008

No es fácil entenderse con el prójimo, incluso a veces, y como dice el filósofo, ni con uno mismo somos capaces de ponernos de acuerdo. Esta obra incide en la necesidad de conocer a los jóvenes para poder comunicarse positivamente con ellos. Brujulear en el mundo de la adolescencia no resulta nada sencillo, nunca lo ha sido... miedos, horizontes confusos, soledad, conflicto, discusión y un largo etcétera de términos servirían para definir ese estadio evolutivo en el que decidimos muchas de las cosas que guiarán el resto de nuestras vidas: estudios, amores, relaciones.

Diferenciar lo importante de lo urgente, buscar la identidad y afianzar el vínculo familiar como mejor escuela de aprendizaje, son sus objetivos.

Encontraréis fichas prácticas, para trabajar temas que preocupan a padres y adolescentes, todo sazonado de reflexiones creativas y propuestas realistas.

PROFESORES



CREATIVIDAD Y APRENDIZAJE

GOLDSTEIN, A.
NARCEA, MADRID, 2009

¿Qué es la creatividad? ¿Todos podemos ser creativos? Esta obra trata de responder a esta y otras cuestiones tomando como eje de su discurso que todo creador es aquel que sueña y desea cambiar parcelas de su realidad que no le satisfacen.

Actualmente, el conocimiento vive en una continua metamorfosis, en cambio constante en el que potenciar un apartado de nuestra inteligencia como la creatividad ha de convertirse en objetivo fundamental de todo educador.

Basándose en la importancia de este término, sus autores, expertos en este ámbito, nos proponen una serie de actividades adaptadas a distintos cursos y edades que sirven para desarrollar aspectos como: la intuición, la imaginación o la fantasía.

DIRECTORES



LA ESCUELA DEL FUTURO

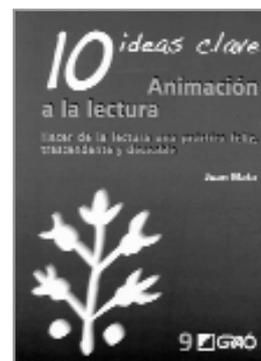
CALATAYUD, Mª A.
CCS, MADRID, 2008

No son pocas los trabajos orientados a analizar los profundos cambios y las nuevas exigencias de las organizaciones en un mundo en continua transformación. La escuela no es ajena a estos vaivenes. Con tradición conservadora ante los nuevos retos, las aulas deben entender su papel en el engranaje social de una manera activa.

Este libro desvela qué nuevos requisitos se solicitan a las organizaciones escolares y qué hay que transformar dentro de los propios centros educativos para dar respuestas eficaces.

El escenario educativo del S.XXI se construye bajo un telón donde no da igual un modelo de escuela que otro. Ante todo, las ideas bien claras.

TUTORES



10 IDEAS CLAVE. ANIMACIÓN A LA LECTURA

MATA, J.
GRAÓ, BARCELONA, 2008

Forma parte de todos los programas curriculares de todos los colegios. Competencia fundamental, la animación a la lectura sigue siendo un término complejo y difuso en su diseño y aplicación.

El autor de este libro no concibe hablar de educación lingüística sin hablar de animación a la lectura. Este volumen trata de romper la dicotomía entre la profundidad asignada al trabajo académico y la trivialidad mal atribuida a las actividades de animación.

Objetivo: "hacer de la lectura una práctica feliz, trascendente y deseable".

Expresiones clave: Placer de leer, papel del profesor base o tutor, cómo nos hacemos lectores.

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA



EXPERIENCIAS ESCOLARES CON LA LECTURA Y LA ESCRITURA

AA. VV.

GRAÓ, BARCELONA, 2009

Desde experiencias en educación infantil hasta trabajos con grupos de integración tanto en primaria como en secundaria, este libro presenta ejemplos concretos para potenciar la lectura y la escritura, aspectos fundamentales dentro de las competencias básicas. Se proponen algunas alternativas que responden a inquietudes tales como: ¿qué textos hay que trabajar en el aula?, ¿cómo generar situaciones de aprendizaje que permitan la reflexión sobre lo que se lee y se escribe?

En este volumen encontraréis desde textos teatrales hasta textos expositivos sobre cuadros de Velázquez sin olvidarse del texto periodístico, las recetas de cocina o la fotografía como ganchos motivadores del desarrollo lingüístico.

COMPETENCIA SOCIAL



AQUÍ SÍ HAY QUIEN VIVA

GÓMEZ CIRIANO, E. J.

PPC, MADRID, 2008

Lejos quedan los viejos esquemas territoriales y excluyentes donde los muros separan culturas y almas. El fenómeno de la inmigración ha existido desde nuestro más remoto pasado humano, es por ello fundamental estructurar nuestras sociedades, y por ende nuestras escuelas, bajo un prisma de acogida donde el verbo convivir se hace presencia y realidad.

En este trabajo se reflexiona sobre el vivo y pujante fenómeno de la inmigración y se apuesta por una nueva cultura de acogida donde no haya muros ni intolerancia que separe y sí un claro compromiso por la convivencia.

COMPETENCIA TIC



EL PROFESOR CIBERNAUTA. ¿NOS PONEMOS LAS PILAS?

BARTOLOMÉ, A.

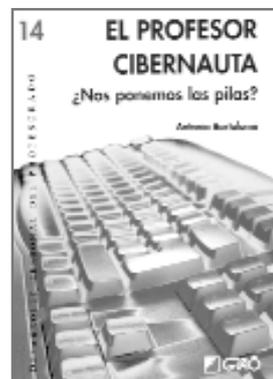
GRAÓ, BARCELONA, 2009

Nos guste más o menos, las TIC ya no son novedad y están entre nosotros con ambición de crecer y reproducirse. Ello implica una obligación: la necesidad de actualizarse y vivir en el tiempo educativo que nos toca a los docentes. Desde wikipedias hasta la creación de un audiovisual, desde la posibilidad de navegar por la web 2.0. hasta la buena gestión de nuestros correos electrónicos.

Con ejemplos claros, propuesta de actividades y una amplia selección de situaciones, este volumen permite al profesor tener una guía de formación, y no sólo de consulta, que le ayudará a mejorar sus competencias TIC y, por tanto, mejorar también las de sus alumnos/as.

Palabras clave: Blogs, Wikipedia, Google, videoclip, Powerpoint, pdf, ftp.

COMPETENCIA CIENTÍFICA



HACEMOS CIENCIA EN LA ESCUELA. EXPERIMENTOS Y DESCUBRIMIENTOS

AA. VV.

GRAÓ, BARCELONA, 2009

¿Por qué se levanta el pelo cuando acercamos un bolígrafo que hemos estado frotando enérgicamente? ¿Cómo se hace el caramelo del flan?

Dar respuestas a los muchos porqués que suceden a nuestro alrededor es uno de los objetivos de este libro, el otro es entender la educación como algo activo, práctico y relacionado con nuestro entorno directo, lo que algunos llaman saber hacer aplicado a una situación-problema concreta. Las competencias surgen con la clara intención de subsanar el desfase entre el libro escolar y la vida que hay fuera de los muros escolares. Libros como el que presentamos ayudan a que nuestros alumnos y alumnas alcancen dicha finalidad.

LIBROS PARA NIÑOS Y JÓVENES

PADRES Y MAESTROS



El corazón sobre la arena

AUTOR: LLOPART, J.

EDITORIAL: LUMEN,
BARCELONA, 2008

EDAD: A PARTIR DE 6 AÑOS

“A un niño que existe nunca se le puede olvidar a ser diferente de cómo es. No se puede elegir cómo es porque todos lo sueños, cada uno de ellos, son diferentes, y sólo ellos deciden cómo son. No hay caminos o atajos que te lleven al pasado. Se está o no se está, y nadie te puede llevar.

Abre bien los ojos para ver cosas bonitas; hay tantas como grande es el mundo”.

Un libro hecho con el corazón que cuenta esas cosas que todo niño y niña debería escuchar.

Pablo y el cuervo blanco

AUTOR: BARREIRO, M. J.

EDIT: PALABRA, MADRID, 2009

EDAD: A PARTIR DE 7 AÑOS

Sol, además de un estrella luminosa que nos calienta y nos alegra la



vida, es el nombre de un pueblo muy peculiar. Allí siempre hace sol, salvo dos días al año, que es cuando se celebra la fiesta de las cien gotas. ¡No habéis estado en esa fiesta! No os la podéis perder, es fantástica, todos llevan sus bañadores más llamativos y hay concursos de todo tipo. Sin embargo, lo que más desea Pablo es ver la nieve y sólo lo conseguirá si le ayuda un cuervo blanco y mágico llamado Hugo. ¿Verá Pablo la nieve?



¡Hola, estúpido monstruo peludo!

AUTOR: CASALDERREY, F.

EDIT: ALGAR, ALZIRA, 2008

EDAD: A PARTIR DE 10 AÑOS

Imagina que un día, de repente, tu padre

vuelve a casa transformado en un monstruo. Un monstruo malhumorado que insiste en comer cangrejos con salsa de chocolate blanco y que, a la mínima, expulsa sapos repulsivos por la boca. ¿Pero cómo puedes luchar contra aquel estúpido monstruo peludo si tú aún estás dentro de la barriga de tu madre?



Las aventuras de la Mano Negra

AUTOR: JÜRGEN PRESS, H.

EDIT: ESPASA, MADRID, 2008

EDAD: A PARTIR DE 11 AÑOS

Un grupo de amigos se reúne a la salida del colegio para llevar a cabo investigaciones detectivescas. Cuatro historias que invitan al lector a participar en el juego de pistas que, a través de un texto cuidado y unas ilustraciones sugerentes, se le van presentando.

“La casa misteriosa”, “El tesoro en el lago de los Castores”, “El túnel de los traficantes” y

“Robo en el zoo”, son cuatro historias apasionantes para descubrir las aventuras de Mano Negra.



Fabuland

AUTOR: MAGANO, J.

EDITORIAL: ESPASA, MADRID,
2009

EDAD: A PARTIR DE 14 AÑOS

A veces la vida puede ser tan emocionante como la fantasía. Con esta intención surge este libro que enganchará a jóvenes y no tan jóvenes.

Kevin Dexter vive por y para Fabuland, el videojuego de rol más exitoso de la Red. Todas las noches se convierte en Rob McBride, el astuto e intrépido guerrero baktus.

Ficción y realidad se entremezclan en este obra donde astucia, amistad y traición se reparten el protagonismo.

Libro muy recomendable.■