



Llegado a buen puerto en la otra orilla, el príncipe continuó su camino. Un día, al atravesar un pueblecito, se encontró con un gigante triste. Este lo acogió amistosamente e incluso le proporcionó alimentos para continuar su viaje. El príncipe deseaba agradecerle, pero ¿cómo hacerlo? Se dijo a sí mismo que tenía que encontrar algún medio para alegrarle y devolverle el placer de vivir. Sacó, entonces, de su hatillo una flauta y unas pelotas para hacer malabares. A continuación, enseñó a los dieciséis hijos del gigante a tocar la flauta y a jugar con las pelotas (inteligencia _____, inteligencia _____, inteligencia _____). Poco a poco, al ver la alegría contagiosa de sus hijos, el gigante recuperó el gusto por la vida y comenzó a reír con todas sus gigantescas ganas.

Al poco de ponerse de nuevo en camino, lo capturaron los caballeros de un rey muy rico y malvado. Conducido ante el rey, éste le planteó un reto: «Si logras maravillar a los sabios de mi corte, te dejaré continuar tu viaje y, si no, te pudrirás en uno de mis calabozos.» El príncipe sacó, entonces, una lupa de su hatillo y se puso a buscar elementos naturales que pudiesen sorprender a los sabios. Durante varios días, recorrió los bosques del rey y volvió con tesoros muy sencillos pero que dejaron boquiabiertos a los sabios reales: arena con brillo, insectos y mariposas raras, esculturas naturales así como otros elementos cuya belleza el príncipe había sabido reconocer gracias a sus inteligencias _____ y _____. El rey, al constatar su inteligencia, le dejó marcharse e incluso le ofreció informaciones útiles para ayudarle a alcanzar su meta.

Siguiendo los consejos del rey, el príncipe llegó un día ante una fortaleza sin portón y cuyos muros parecían infranqueables. Mientras el príncipe se preguntaba cómo podría entrar en la fortaleza, vio a una señora vieja, doblada bajo el fardo de leña de bosque que llevaba sobre su espalda. Le dio, entonces, su bastón a la anciana señora y le cogió su fardo, llevándoselo hasta su casa (inteligencia _____). Allí, la señora le presentó a su hija. Se trataba de una maravillosa muchacha que lo acogió con gran alegría. ¡Su largo pelo rizado y sus ojos de zafiro hechizaron enseguida al príncipe! Deseoso de declararle su amor, sacó un cuchillo de su hatillo y talló un corazón en un trozo de madera tierna. Sobre el corazón, esculpió un breve poema de amor (inteligencia _____ e inteligencia _____). Luego, entregó el presente a la muchacha.

Sin embargo, el príncipe no podía olvidar el fin de su misión: la recuperación del diamante robado. La anciana, para ayudarle, le mostró la manera de entrar en la fortaleza. Pero le advirtió que nadie lo había logrado jamás porque estaba llena de laberintos. El príncipe la dijo que no se preocupase, que él sabría encontrar su camino, porque anotaría en su pizarra todas las direcciones que fuese tomando.

Con la ayuda de las informaciones recibidas de la anciana, el joven logró encontrar la entrada oculta de la fortaleza. Anotó en su pizarra las direcciones que tomaba (inteligencia _____) y llegó, así, al centro de la fortaleza donde un monstruo de tres cabezas protegía una gran cantidad de joyas. Sacó, entonces, un espejo de su hatillo y se miró en él. Reflexionó sobre el objetivo de su misión (inteligencia _____), y valoró la situación preguntándose si merecía la pena arriesgar su vida por el diamante. ¿Iba a abandonar? Entonces, le vino a la cabeza una solución. La anciana señora le recomendó evitar cruzar una mirada con el monstruo porque, entonces, se transformaría inmediatamente en piedra. Valiéndose de la astucia, decidió volver el espejo hacia el monstruo, (inteligencia _____) En el momento en que su propia mirada se reflejó en el espejo, el monstruo se transformó inmediatamente en un montón de piedras.

El príncipe recobró, entonces su diamante. Con la ayuda de su plan, rehizo su camino en el sentido inverso y logró salir de la fortaleza (inteligencia _____).

Una vez acabada su misión, el príncipe volvió sin dificultad a su reino junto con su esposa. Tuvieron después numerosos hijos que aprendieron también a desarrollar los diferentes aspectos de su inteligencia. Así, al igual que sus padres, supieron superar múltiples dificultades a lo largo de su vida.



2. ¿Y cuáles son mis inteligencias...?

Es el momento en que el profesor guía a sus alumnos en el descubrimiento de sus tipos de inteligencias dominantes con ayuda del test para alumnos “Mis múltiples inteligencias”. El profesor pide a los alumnos que coloreen con un marcador fluorescente sus resultados sobre la ficha síntesis. Los alumnos tienen entonces un retrato muy visual de su perfil. A partir del perfil, inicia con ellos una reflexión: ¿se asemeja a ti este perfil?

Test sobre las II. MM. del alumno y de la alumna

Lee cada uno de los enunciados y, cuando se corresponda con tu personalidad, lo marcas con una cruz o cualquier otro símbolo. Tienes que responder con **espontaneidad**.

A continuación, para conocer tu perfil, completa la plantilla de los "iconillos" tal como se indica

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leo mucho. 2. Me gusta utilizar la calculadora y los programas informáticos de base de datos. 3. Toco, o me gustaría tocar, un instrumento musical. 4. Cuando leo, prefiero las ilustraciones y vuelvo fácilmente sobre ellas con la imaginación. 5. Me gusta trabajar con los demás. 6. Necesito moverme. 7. Trabajo mejor solo que con otros. 8. Me gusta aprender cosas nuevas sobre la naturaleza. 9. Soy autónomo y tengo una voluntad fuerte. 10. Llevo el ritmo con mi cuerpo cuando oigo música. 11. Capto con facilidad los sentimientos de los demás. 12. Cuando pienso en algo, le pongo imágenes en mi cabeza. 13. Tarareo canciones con frecuencia, mentalmente o en alta voz. 14. Me gusta que mis cosas estén ordenadas. 15. Me gusta hacer jeroglíficos o jugar al Scrabble. 16. Adoro los animales (perros, gatos, hamster, ardillas, pájaros...). 17. Me encanta dibujar o bosquejar dibujos. 18. Al hablar, gesticulo mucho. 19. Me gusta reconocer o clasificar plantas, animales, insectos, conchas o minerales. 20. Me hago muchas preguntas sobre el funcionamiento de aparatos o sobre las causas de los fenómenos naturales. 21. Puedo mimar gestos y los modos y los comportamientos de otras personas. 22. Soy consciente de mis puntos fuertes y de mis debilidades. 23. Me expreso con un vocabulario rico. 24. Tengo habilidad en juegos de estrategia (las damas, el ajedrez...) 25. Organizo actividades con mis amigos/as. 26. Me encanta hacer rompecabezas y juegos de construcción. 27. Soy capaz de oír música en mi cabeza. 28. Tengo buen sentido de la coordinación (en deportes, baile, teatro...). 29. Necesito un espacio para mí solo. 30. Me siento a gusto en la naturaleza. 31. Calculo mentalmente con rapidez. 32. Recuerdo con facilidad el ritmo o la música de mensajes publicitarios. 33. Leo mapas, gráficas y diagramas sin dificultad. 	<ol style="list-style-type: none"> 34. Tengo muchos/as amigos/as. Soy popular 35. Me muevo y/o llevo el ritmo con el pie cuando estoy demasiado tiempo sentado. 36. Soy capaz de tener mis propias opiniones 37. Me preocupa el medio ambiente en mi vida cotidiana (reciclaje, utilización cuidadosa de los recursos...) 38. Me gusta contar historias o hacer juegos de palabras. 39. Paso mucho tiempo fuera; me gusta el campo y el aire libre. 40. Escribo y redacto mejor que la media de mis compañeros/as. 41. Me gusta hacer experimentos científicos. 42. Soy capaz de sentir a fondo mis emociones. 43. Soy un «manitas»; me gusta trabajar con las manos. 44. Me gusta oír música con frecuencia. 45. Tengo un buen sentido de la observación. 46. Me gusta compartir y no me cuesta ayudar. 47. Tengo facilidad para oír explicaciones o leer textos informativos. 48. Me cuesta concentrarme en un trabajo cuando oigo la radio o veo la tele. 49. Me encanta ir a cazar y a pescar o, simplemente, a pasear por el bosque. 50. Me gusta escribir mi diario, expresar mis sentimientos en poemas o hacer algunos pasatiempos solo/. 51. Tengo habilidad en muchos deportes o actividades de tipo físico. 52. Hablo fácilmente con personas a los que no conozco. 53. Escucho muchos estilos de música. 54. Tengo facilidad para resolver problemas. 55. Me gusta inventar y escribir historias. 56. Me oriento con facilidad en una ciudad o en una zona que no conozco. 57. Pertenezco a un equipo deportivo o a algún club social. 58. Me encanta ver cine y fotografías. 59. Presto atención a los ruidos y a los sonidos. 60. Me gusta tocar las cosas. 61. Tengo proyectos personales. 62. Me ayuda mucho ir paso a paso cuando hago algo. 63. Me gusta coleccionar cromos de deportes, reconocer modelos de coches o marcas de ropa. 64. Aprendo mejor cuando la persona expresa con palabras lo que está haciendo.
<p>NOMBRE: _____</p>	<p>CURSO/SECCIÓN _____</p>	<p>FECHA: _____</p>



Pon una señal o colorea con un subrayador fluorescente los iconos que corresponden a los números que has marcado con una cruz en el Cuestionario. Cuando hayas finalizado, obtendrás una ilustración de tus inteligencias:

Lingüística, Lógico-Matemática, Visual-Espacial, Musical, Cinestésica, INTERpersonal, INTRApersonal, Naturalista

L	L-M	E	M	C	INTER	INTRA	N
☺ 64	☺ 62	☺ 58	☺ 59	☺ 60	☺ 57	☺ 61	☺ 63
☺ 55	☺ 54	☺ 56	☺ 53	☺ 51	☺ 52	☺ 50	☺ 49
☺ 41	☺ 42	☺ 44	☺ 45	☺ 46	☺ 43	☺ 47	☺ 48
☺ 33	☺ 38	☺ 35	☺ 34	☺ 36	☺ 39	☺ 40	☺ 37
☺ 26	☺ 27	☺ 31	☺ 30	☺ 29	☺ 32	☺ 28	☺ 25
☺ 24	☺ 17	☺ 19	☺ 18	☺ 21	☺ 20	☺ 22	☺ 23
☺ 15	☺ 14	☺ 12	☺ 13	☺ 10	☺ 11	☺ 9	☺ 16
☺ 1	☺ 2	☺ 4	☺ 3	☺ 6	☺ 5	☺ 7	☺ 8

El profesor recuerda a sus alumnos que...

- cada persona posee todas las formas de inteligencia;
- pueden desarrollar más cada una de las formas de inteligencia que poseen;
- la imagen del perfil que les devuelve el test se refiere a este momento en que los hace, pero puede cambiar...;
- las inteligencias múltiples **no son para etiquetar a nadie sino para ayudar a todos a reconocer sus recursos** y animarles a continuar con su desarrollo integral como personas.

3. Una de inteligencias múltiples, por favor...

Actividad cooperativa

- Los alumnos de la clase se distribuyen en 8 grupos con el mismo número de alumnos siempre que sea posible.
- Se asigna una Inteligencia a cada grupo. A continuación, cada grupo piensa y se pone de acuerdo sobre la imagen que, para ellos, mejor representaría la Inteligencia que le ha correspondido. Hacen un bosquejo de la imagen acordada en un folio A-4.



- Se traza un círculo en una cartulina y se corta en 8 “porciones”, una para cada grupo. Dibujan la imagen en su porción. Una vez dibujadas las 8 “porciones-inteligencias”, se pegan sobre un círculo de cartón. Ya está preparada la “pizza de las Inteligencia múltiples” de la clase.
- La pizza se encuadra entre las dos partes la leyenda que figura en el ejemplo de la imagen de la izquierda.
- Se coloca en un lugar muy visible del aula.
- A continuación, el portavoz de cada grupo cuenta al resto de los compañeros por qué eligieron su imagen y los pasos que dieron hasta decidirse por ella: las primeras imágenes que se les ocurrieron, si discutieron mucho antes de la decisión, cómo se pusieron de acuerdo, etc.