



# Américo Monteiro de Aguiar "Padre Américo" (1887-1956)



José Paz Rodríguez



Facultad de Educación de Ourense. Universidad de Vigo

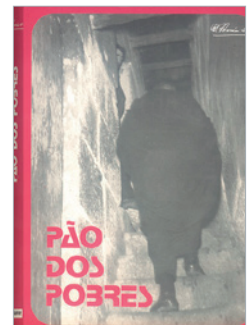
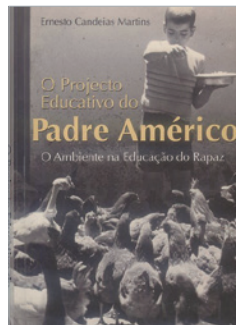
[jose.paz.santida@gmail.com](mailto:jose.paz.santida@gmail.com)

El gran educador portugués Américo Monteiro de Aguiar, más conocido como "Padre Américo", nació el 23 de octubre de 1887, en la parroquia de Galegos, localidad próxima a la ciudad lusa de Penafiel. Falleció víctima de un accidente de tráfico en Campo, en el término municipal de Valongo, muy cerca de la ciudad de Porto (nombre que debe utilizarse en el lugar de Oporto), el 16 de julio de 1956. Su familia se dedicaba al comercio, por lo que, por imposición paterna, tuvo que seguir la carrera comercial. Cursó la enseñanza primaria en su tierra natal, pasando en 1898 para el Colegio do Carmo, en Penafiel, y al año siguiente para el Colegio de Santa Quitéria, en Felgueiras. Terminados sus estudios secundarios, en 1902, entra como empleado de una ferretería en la ciudad de Porto. En 1906 decide partir para Mo-

zambique, estableciéndose en la ciudad de Chinde, donde trabaja como oficinista para dos compañías británicas. En el país africano vive durante 18 años, hasta 1923, estableciendo amistad con el padre Rafael Maria da Assunção, que poco más tarde va a ser nombrado obispo de Cabo Verde.

En 1923, regresa a Penafiel y contacta con el párroco local, del que había sido compañero en la infancia, y le comunica su deseo de entrar de novicio en un convento franciscano, dando como única explicación la frase "é uma martelada!" (¡es como una martillada!). Dos meses después entra en el convento franciscano de San Antonio de Vilariño, en Tuy (Galicia), donde permanece durante nueve meses como candidato, y estudia latín y ciencias naturales, y un año después consigue el hábito de novicio franciscano. Las dificultades para adaptarse a la vida monástica conducen a su salida del convento en julio de 1925, intentando ingresar en el seminario diocesano de Porto. Sin embargo, el obispo de la ciudad, António Barbosa Leão, no accede a su solicitud de ingreso. Contacta entonces Américo Monteiro con el obispo de Coímbra, Manuel Luís Coelho da Silva, que lo acepta. Después de formarse en teología en el seminario de Coímbra, es nombrado perfecto del seminario y profesor de lengua portuguesa. Cuatro años más tarde ya era sacerdote. Pasando a ser capellán en la localidad de Casais do Campo, de la parroquia de S. Martinho do Bispo, y designado párroco de S. Paulo de Frades, no llegando a tomar posesión, incapacitado por su agotamiento y estado de salud.

En 1932, cuando el obispo de Coímbra le entrega la "Sopa dos Pobres" ("Sopa de los Pobres"), es cuando se comienza a revelar en el Padre Américo su verdadera y auténtica vocación, sin detenerse a partir de ese momento. Pasando a ser considerado como un importante benefactor que dedicó su vida a los más necesitados, principalmente jóvenes, que llegó a traducirse en numerosas realizaciones prácticas. En el mes de mayo de 1935, fue invitado para predicar a las gentes de la parroquia de S. Pedro de Alva. Cierta día, el párroco lo llevó con él de visita a la escuela primaria de la localidad, donde el Padre Américo idealizó y tuvo la visión de crear lo que denominó desde ese momento como Obra da Rua (Obra de la Calle), fundando su primera Casa da Colónia (Casa de la Colonia), como era así llamada la Casa do Gaiato (Casa del Muchacho), una especie de Ciudad de los Muchachos, como las de los padres Flanagan



y Silva. Esta fue y es la más conocida y relevante de sus obras educativas puestas por él en práctica, y que a día de hoy todavía funciona. En el mes de agosto del año citado decidió ir para la capital del distrito, y entonces inició las denominadas Colónias de Férias do Garoto (Colonias de vacaciones del muchacho) de la zona baja de la ciudad de Coímbra, estadio embrionario original de lo que luego iba ser la Casa do Gaiato. Posteriormente, por su dinamismo y vitalidad, fue para las localidades de Vila Nova do Ceira y Miranda do Corvo. Finalmente, el 7 de enero de 1940, el *Padre da Rua* (padre de la calle) funda la primera Casa do Gaiato, una especie de Ciudad de los Muchachos, similar a la Boy's Town americana del padre Flanagan en Omaha-Nebraska, y la Bemposta-Ciudad de los Muchachos del padre Silva en la ciudad gallega de Ourense. Esta primera Casa do Gaiato nace en el lugar de Bujos en Miranda do Corvo, y la segunda que se crea se establece en el monasterio benedictino de Paço de Sousa, cerca de Penafiel, y no muy lejos de la ciudad de Porto. Este hermoso lugar, escogido por él para el nacimiento de la Aldeia do Gaiato (Aldea del Muchacho), fue utilizado para acoger y alojar a jóvenes con necesidades sociales, familiares y económicas, o abandonados en las calles, con conductas antisociales, etc.

Paralelamente crea en Porto el Lar do Gaiato (Hogar del Muchacho). En el mismo ámbito y bajo el lema de "Cada freguesia cuide dos seus pobres" ("Cada parroquia que cuide de sus pobres") es el proyecto de construcción de las primeras casas del Património dos Pobres (Patrimonio de los Pobres), también en Paço de Sousa, en febrero de 1951. Su *Obra da Rua* está consagrada a la sublime figura de Jesús y

su exlibris es el Quim Mau (Quin Malo), el muchacho con los brazos abiertos que pide el amor del prójimo. El Padre Américo, tal como comprobamos, se preocupó desde el inicio de su carrera de garantizar mejores condiciones de vida para los más desfavorecidos, en un acto de solidaridad humana ejemplar y modélica, cristiana y evangélica. Su Casa do Gaiato, fundada en 1940, es una institución educativa y social que todavía hoy se dedica a recoger niños sin familia o de familias necesitadas y económicamente débiles. Merece ser visitada, y para los gallegos no es difícil, pues está próxima a la gran ciudad de Porto, teniendo que tomar unos kilómetros antes de entrar en la urbe portuense la carretera que se dirige a Penafiel.

En el año 1941, el día primero de enero, abre en la calle Trindade de la ciudad de Coímbra el Lar do ex-pupilo das Tutorias e dos Reformatórios (Hogar del menor que vivió en los correccionales y bajo tutorías), institución que fue entregada en 1950 a los servicios jurisdiccionales de menores del Estado, para que la gestionase.

### Publicaciones y otras actividades

En junio de 1941 publicó el primer volumen de su libro *Pão dos Pobres* (*Pan de los Pobres*), y en 1942 su *Obra da Rua* (*Obra de la Calle*). El 5 de marzo de 1944 aparece el primer número del periódico *O Gaiato*, de periodicidad quincenal y portavoz de la *Obra da Rua*, del que el Padre Américo es el fundador y primer director. A día de hoy se sigue publicando con la misma periodicidad (24 números al año). Es este el medio más eficaz para dar a conocer las actividades de la institución, sus enseñanzas y sus objetivos, sirviendo también para recaudar fondos para ella y para



## El modelo pedagógico del Padre Américo

De los varios libros pedagógicos que escribió el Padre Américo, seleccionamos, agrupados en diversos bloques temáticos, sus pensamientos educativos más importantes, que guiaron su extraordinaria acción social y solidaria. Con ellos elaboramos una antología de sus palabras y de sus pensamientos de tipo pedagógico, que reseñamos a continuación:

### El niño es bueno por naturaleza

No existen niños malos; pero es muy difícil hacerlos hombres buenos, cuando comenzamos tan tarde a conocerlos. Es en la cuna donde el niño se forma, especialmente, niños de esta naturaleza.

(*Isto é a Casa do Gaiato*, vol. 1)

### Tríptico pedagógico de las Casas do Gaiato

Cada casita es un hogar. El jefe, que es el padre de familia, saldrá de la Casa do Gaiato para constituirla. Arriba, se habita; abajo se sitúan los talleres y las clases; fuera, el huerto y el jardín. Vida independiente; escuela y capilla común. Los domingos, confraternización. Pero, ¡qué cosa tan disparatada! Dirán los maestros de la Pedagogía. Es que no aman. Si tuvieras mil pedagogos ninguno es padre como yo lo soy, decía el apóstol a los de su tiempo. Si no eres padre, no eres maestro.

(*Pão dos pobres*, vol. 3, pp. 186-187)

### El sentido de la autoeducación

Educar es esencialmente conocer íntimamente al educando. El nombre, el número y las fichas del muchacho son un cero en materia de educación. Yo nunca leí las fichas de ninguno de mis muchachos. Nunca leí informaciones. No faltan los que me digan algo malo de algunos, señalando incluso hechos concretos. Por esto, yo escucho en silencio, guardo todo en mi pecho y espero que el muchacho se me revele. Él es el que me ha de decir todo. Esto es educar. Esto es el toque espiritual de una "Obra de Asistencia a Menores".

(*Doutrina*, vol. 2, p. 226)

### Educación por la voluntad

Yo quiero que el muchacho a mi cuidado se habitúe a esta cosa simple y grandiosa, que es hacer su obligación; y que, desde pequeñito, comience a obligarse a ello. Cuesta mucho a los niños, sí, obligarse a pequeñas tareas; educar es justamente contrariar, modificar la voluntad del educando.

### Educar por el amor

Nosotros somos todos hechos de amor, para amar. Cada uno de nosotros es un milagro de amor, del Amor infinito de Dios; y una vez dentro de la vida, la tenemos que realizar... amando [...]. Porque somos esencialmente hechos para amar, como los pajaritos lo son para el firmamento y las abejas para la miel [...]. Todo el valor moral de nuestra vida gira a la rueda de este verbo pequeñito e inmenso, el verbo amar, en el infinito... infinitamente.

(*Pão dos Pobres*, vol. 1, pp. 60-61)

### Formar la conciencia moral

Nunca está de más hablar de la doctrina de la buena conciencia porque es precisamente en esta edad en la que cada uno de vosotros debe esforzarse por encontrarla dentro de sí mismo. Si no lo hicierais ahora, es muy difícil que más tarde lo vayáis hacer [...] y si alguien os aconseja tomar para sí una cosa u otra, no es realmente un

amigo [...]. ¿Cuánto no vale y cómo es bien estimado un muchacho de buena conciencia?

(*Cantinho dos Rapazes*, pp. 15-16)

### Dar a todos las mismas oportunidades de formación

Como la tendencia de la "Obra" es que sean los propios muchachos los que la conduzcan, se ha tenido el cuidado de aprovechar los más inteligentes de entre ellos y darles un curso superior. No es que queramos hacer doctores, pero creemos absolutamente en la competencia y no en la supremacía del espíritu; ofrecemos por ello todas las ventajas a las vocaciones intelectuales que la rua (calle) nos presente y procuramos equilibrar sus dificultades.

(*Obra da Rua*, p. 104)

### El ambiente como metodología educativa

Existe mucha gente que se asombra de nuestra vida aquí dentro, tanto más cuanto más de cerca nos conoce y desearía saber cuál es el método seguido. Más me asombro yo porque no soy solo un observador; soy un vivificador. Aquí no hay métodos; es todo de color, queremos decir: ex-corde. La madre nunca tuvo método para dar el pecho a su bebé.

(*Isto é a Casa do Gaiato*, vol. 1, pp. 39-40)

### Educar por medio del trabajo comunitario

A todos los sistemas de educación, a todos los procesos infantiles que la ciencia recomienda, preferimos inculcar en el ánimo de estos más pequeños el hábito del trabajo, sin, con todo, menospreciar todo cuanto viene en los libros.

(*Isto é a Casa do Gaiato*, vol. 2, p. 61)

### Personalismo educativo

Tengo aprendido cosas que antes ignoraba. Nuestra "Obra" es la escuela más de los que pretenden enseñar que verdaderamente de los que están para ser enseñados. Si el muchacho tiene tanto amor a aquel yo, que no lo da, ni cambia ni quiere que él se mezcle o confunda, ¿qué vamos a hacer nosotros? Orientar [...]. Sin embargo nosotros aquí en la "Casa" pretendemos que aquel que dice "soy yo", sea de verdad él. El totalmente, sí, pero humilde. Humildad.

(*Cantinho dos Rapazes*, pp. 83-84)

### El sujeto de la educación: el muchacho

¡El muchacho de la calle! (O Gaiato da Rua). Nada en el mundo más espontáneo ni más original. Él es el rey. No gobierna, manda; no posee, domina. Donde quiera que se encuentre, el muchacho está en el perfecto a gusto de su casa. Escapa para buscar nidos, lanza en el espacio bolas de jabón y el sonido estridente de los silbidos que él lanza retumba los oídos del pobre caminante. ¡Ay!, que si tu conocieses de cerca la belleza descuidada del muchacho, habías de hacer sangre en los pies, a correr tras de él, solo para poderle llamar tuyo. Rey por todas partes y lugares.

(*Pão dos Pobres*, vol. 2, pp. 69-70)



su mantenimiento. En el mismo, el estilo de la redacción es esclarecedor, haciendo siempre referencia a la pobreza y la miseria de los muchos a los que ayudaba y pretendía ayudar por todo el país y las antiguas colonias portuguesas.

El 4 de enero de 1948 será inaugurada la Casa do Gaiato de Lisboa, situada en la denominada Quinta de Mitra, en la localidad de Santo Antão do Tojal en Loures. En 1950 sale a la luz el opúsculo *Do Gaiato*. En el año 1951 dio a conocer la idea que denominó *Património dos Pobres*, con el objetivo de promover, junto a otras parroquias, la ayuda a los más pobres de cada región. Su área de acción, aun cuando se extendió a varias zonas de Portugal, fue principalmente Porto, ciudad donde acabaría por fallecer con casi 69 años de edad. En 1952 realizó un viaje a África y publicó el libro *O Barredo*, al que siguieron otros: *Ovo de Colombo* y *Viagens*, en 1954. El mismo año en que se instala en la Quinta da Torre en Beire, de la parroquia de Paredes. Donde crea dos instituciones: una Casa do Gaiato y otra denominada Casa do Calvário, en la que alberga a enfermos incurables y abandonados por sus familias, que con la ayuda de sus colaboradores comenzó a funcionar en 1957. Todavía el 1 de julio de 1955, abrió la Casa do Gaiato de Setúbal, en el lugar de Algeruz.

Su lucha contra la pobreza y la exclusión social no desapareció cuando él falleció. Por ser una excelente persona, por llevar a la práctica el evangelio cristiano, por crear numerosas instituciones a favor de los más necesitados y carenciados, fueron varias las personas que en varias décadas realizaron tesis doctorales sobre su vida y obra, y publicaron monografías sobre su figura. Gracias a su magnífico trabajo y dedicación, a día de hoy todavía funcionan y tienen vida las instituciones por él creadas, con la ayuda y trabajo de sus seguidores, que seguidamente citamos: Casas do Gaiato en Paço de Sousa-Porto, Miranda do Corvo-Coímbra, Setúbal (a 8 kilómetros de la ciudad), de Malanje y de Benguela en Angola,

de Maputo en Mozambique, el Calvário de la Casa do Gaiato de Beire, a 15 kilómetros de Paço de Sousa, el Património dos Pobres de la Casa do Gaiato de Setúbal, las escuelas-taller, de carpintería, herrería y tipografía en la Casa do Gaiato de Paço de Sousa, y la de tipografía en la de Setúbal.

Su proceso de glorificación canónica, ciertamente muy merecido, fue iniciado en 1986. El Padre Américo puede ser perfectamente comparado en su obra benéfica con Don Bosco, el padre Flanagan (creador de la Boy's Town en Omaha-Nebraska-EUA), el padre Jesús Silva (creador de la Bemposta-Ciudad de los Muchachos en Ourense-Galicia) y Maria Montessori (creadora en Roma de la Casa dei Bambini) •



## PARA SABER MÁS

Lamentablemente no existen publicaciones en lengua castellana de la obra y el pensamiento educativo del Padre Américo. Haciendo un pequeño esfuerzo se puede recoger información de las muchas que existen en lengua portuguesa, tanto escritas por él, como estudios y monografías de otros autores. Hecha la oportuna selección debemos destacar los siguientes títulos:

- BARBOSA, M. D. (1988). *Padre Américo. Educação e sentido da responsabilidade*. Porto: Edições Salesianas.
- Cardoso, T. (2016, 8 junio). Aldeia dos Rapazes da Rua: A obra do Padre Américo [archivo de vídeo]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=lvkBA-0cpx8>
- GIANGRECO, R. (2013, 3 agosto). Padre Américo 2 [archivo de vídeo]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=yJF7YY7pObo>
- LOUREIRO, J. E. (1996). *Um grande educador português do século XX*. Paço de Sousa: Ed. Casa do Gaiato.
- MARTINS, E. C. (2004). *O Projecto Educativo do Padre Américo. O ambiente na educação do rapaz*. Lisboa: Temas e debates.
- MONTEIRO DE AGUIAR, A. (1942). *Obra da Rua*. Paço de Sousa: Ed. Casa do Gaiato.
- MONTEIRO DE AGUIAR, A. (1950). *Isto é a Casa do Gaiato* (Vol. 1 y 2). Paço de Sousa: Ed. Casa do Gaiato.
- MOREIRA DAS NEVES, F. (1987). *O Padre Américo*. Edições Paulistas.
- PINTO DUARTE, M. P. DE M. (1985). *A Porta aberta. Pedagogia do Padre Américo. Métodos e vida*. Paço de Sousa: Ed. Casa do Gaiato.
- SANTOS, J. C. (2006). *O Padre Américo e a Obra da Rua*. Lisboa: Alêtheia Editores.