

SUSANA VÁZQUEZ  
COORDINADORA TIC

# TIC y competencia artística

**D**e todas las definiciones que se han hecho de la competencia cultural y comunicativa, en este artículo nos quedamos con la que aparece en la Recomendación del Parlamento Europeo bajo el epígrafe de "conciencia y expresión culturales" y dice:

**"Apreciación de la importancia de la expresión creativa de ideas, experiencias y emociones a través de distintos medios, incluida la música, las artes escénicas, la literatura y las artes plásticas".**

Una definición simple y concisa que se relaciona con el resto de las competencias:

- **Competencia comunicativa:** expresarse en cualquiera de las distintas manifestaciones artísticas y culturales no es más que comunicar, emocionarse, poner en juego factores estéticos en la vida cotidiana.
- **Matemática:** simetrías, movimientos en el plano, apreciar el diseño arquitectónico, ritmos musicales, etc.
- **Científica:** ¿Qué mejor conocimiento de la cultura popular que un conjunto de refranes sobre el clima o categorizar las plantas autóctonas y sus aplicaciones?
- **Competencia social y ciudadana:** Necesitamos tomar conciencia de la herencia cultural propia y a escala global para comprender la diversidad cultural y desarrollar la ciudadanía crítica y solidaria. Desarrollar actividades artísticas supone un trabajo colectivo, disponer de habilidades de cooperación y apreciar las iniciativas y contribuciones de otros en la consecución del resultado final.
- **Autonomía e iniciativa personal:** Las expresiones artísticas en todas sus vertientes son imprescindibles para mantener la motivación y la autoestima. Además, requiere de un fuerte sentido de la identidad combinado con una actitud respetuosa con la diversidad.
- **Aprender a aprender:** la investigación didáctica propone que desarrollemos esta competencia a través de tareas que supongan aplicar los nuevos conocimientos y capacidades en situaciones parecidas y contextos diversos. ¿ Existe algún campo de aplicación más extenso que el Arte?
- **Competencia digital y TIC:** Su desarrollo implica un dominio en distintas situaciones y contextos de los lenguajes específicos básicos: textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro.

## TIC Y COMPETENCIA Y ARTÍSTICA

Entrar en la red significa rodearse de imágenes, de mensajes audiovisuales, de objetos diseñados por y para las personas; crear en la red supone poner en funcionamiento la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse mediante distintos códigos.

Por otra parte, otras subdimensiones de esta competencia como conocer y valorar el patrimonio cultural, comprender la diversidad cultural o apreciar y disfrutar las obras de arte y escénicas, quedan patentes en los sites de los museos de arte más importantes, fonotecas, canales de vídeos y cine o bibliotecas en red. En resumen, las TIC son más que una herramienta para el desarrollo de esta competencia.

El abanico de tareas que podemos realizar es amplio: desde utilizar los clásicos programas de dibujo para colorear, hasta enseñar a disfrutar de los grandes autores desde edades tempranas, desarrollar proyectos como la elaboración de una maqueta musical, un canal propio de TV, concurso de vídeos, exposiciones de fotografía matemática... la variedad está servida.

A continuación os mostramos algunos ejemplos que os pueden ser útiles para generar actividades y proyectos desde todas las áreas curriculares, a partir de diferentes tareas que nos ayudan a desarrollar esta competencia.

TAREAS	ACTIVIDAD DE EJEMPLO POR ETAPA EDUCATIVA
Tareas diseñadas para que el alumnado identifique y aprecie estilos artísticos, musicales, en el contexto de la vida cotidiana.	<p><b>EI: Sonido, ritmo, color...</b>            Proyecto Primartes <a href="http://contenidos.educarex.es/cnice/2006/primartis/">http://contenidos.educarex.es/cnice/2006/primartis/</a>            EP: Webquest, aplicaciones, cazas del tesoro</p> <p><b>Poesías de destrucción masiva:</b>  <a href="http://www.telefonica.net/web2/trescriaturas/MIWEBQUEST/adm.htm">http://www.telefonica.net/web2/trescriaturas/MIWEBQUEST/adm.htm</a></p> <p><b>ESO Actividades on line para adentrarse en la fotografía</b>            (<a href="http://www.isftic.mepsyd.es/pamc/pamc_2006/fotografia/">http://www.isftic.mepsyd.es/pamc/pamc_2006/fotografia/</a>)  <b>o en el cine</b> (<a href="http://www.auladecine.com/">http://www.auladecine.com/</a>)</p>
Tareas en las que el alumnado utilice diversos recursos para realizar creaciones propias individuales y creaciones artísticas compartidas.	<p><b>EI: Trabajar con podcast en Infantil</b>  <a href="http://www.proyectogrimm.net/index.php?cmd=cont_articulo&amp;id=401">http://www.proyectogrimm.net/index.php?cmd=cont_articulo&amp;id=401</a></p> <p><b>E.P: Crear un museo virtual con las diferentes expresiones artísticas ( fotos, murales, cancionero, cuentos, teatro...)</b>  <a href="http://cpjcfraq.educa.aragon.es/museo/">http://cpjcfraq.educa.aragon.es/museo/</a></p> <p><b>ESO: Crear un cortometraje</b>  <a href="http://www.channel4.com/culture/microsites/F/fourdocs/">http://www.channel4.com/culture/microsites/F/fourdocs/</a> <b>o un cómic</b>            (<a href="http://pixton.com/es/">http://pixton.com/es/</a>)</p>
Tareas que permitan conocer y contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico de la comunidad y de otros pueblos.	<p><b>EI: Taller de cocina en Infantil</b>  <a href="http://centros2.pntic.mec.es/cp.gumersindo.azcarate/rinconal/taller%20de%20cocina/taller_de_cocina.htm">http://centros2.pntic.mec.es/cp.gumersindo.azcarate/rinconal/taller%20de%20cocina/taller_de_cocina.htm</a></p> <p><b>EP: Crear una página en Wikipedia sobre nuestra localidad, colegio, refranes de la zona,...</b></p> <p><b>CEIP San Wabalonso:</b> <a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Niebla_(Huelva)">http://es.wikipedia.org/wiki/Niebla_(Huelva)</a></p> <p><b>ESO: Webs para conocer el entorno y sus costumbres</b></p> <p><b>Conoce Andalucía</b>  <a href="http://www.juntadeandalucia.es/averroes/html/adjuntos/2007/09/28/0008/index.html">http://www.juntadeandalucia.es/averroes/html/adjuntos/2007/09/28/0008/index.html</a></p>
Tareas que impliquen valorar la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural y el diálogo intercultural.	<p><b>EI: Cuentos cortos sobre interculturalidad</b>  <a href="http://www.waece.org/cuentoscortos/CUENTOSCORTOS/index.htm">http://www.waece.org/cuentoscortos/CUENTOSCORTOS/index.htm</a></p> <p><b>EP: Campañas solidarias en la red: Taller de Fliyers solidarios</b>  <a href="http://educalia.educared.net/externs/grafiti03/motores/motorGraffiti.htm?sec=motor&amp;eliidioma=s&amp;idiomanum=1&amp;taller=1">http://educalia.educared.net/externs/grafiti03/motores/motorGraffiti.htm?sec=motor&amp;eliidioma=s&amp;idiomanum=1&amp;taller=1</a></p> <p><b>ESO: Elaborar un blog/revista intercultural</b>  <a href="http://www.xtec.es/~nalart/Fem%20revista/index.htm">http://www.xtec.es/~nalart/Fem%20revista/index.htm</a></p>
Tareas que sirvan para que los alumnos aprendan a disfrutar con el arte y con otras manifestaciones culturales.	<p><b>EI: Empezar a disfrutar desde muy pequeños de los grandes artistas y sus obras</b></p> <p><b>El Arte en Educación Infantil:</b> <a href="http://www.xtec.net/~mbardera/">http://www.xtec.net/~mbardera/</a></p> <p><b>EP: Canales educativos de las principales pinacotecas</b>  <a href="http://www.educathyssen.org/principales/recursos-educativos/">http://www.educathyssen.org/principales/recursos-educativos/</a></p> <p><b>ESO: Actividades on-line de museos interactivos</b>            The Art Zone ( National Galery): <a href="http://www.nga.gov/kids/zone/zone.htm">http://www.nga.gov/kids/zone/zone.htm</a></p>
Tareas que permitan poner en funcionamiento la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse mediante códigos artísticos	<p><b>EI: Tuxpaint</b> (<a href="http://www.tuxpaint.org/download/">http://www.tuxpaint.org/download/</a>), Pixelandia  <a href="http://nea.educastur.princast.es/pixelandia/">http://nea.educastur.princast.es/pixelandia/</a></p> <p><b>EP: Pinta como Pablo Picasso</b> <a href="http://www.mrpicassohead.com/">http://www.mrpicassohead.com/</a> o canta con  <a href="http://www.karaokeparty.com/en/">http://www.karaokeparty.com/en/</a></p> <p><b>ESO: Convertirse en un maestro del hip-hop moviendo el ratón</b>            (<a href="http://www.ampledesign.co.uk/va/index.htm">http://www.ampledesign.co.uk/va/index.htm</a>)</p> <p><b>O en un graffitero urbano en la red</b> <a href="http://graffiticreator.net/">http://graffiticreator.net/</a></p>