

FAMILIA


MALESTARES: INFANCIA, ADOLESCENCIA Y FAMILIAS

BRULLET, C Y GÓMEZ-GRANELL, C.
GRAÓ, BARCELONA, 2008

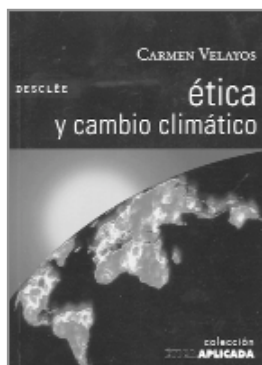
Entender cuál es la situación de la infancia y la familia en la actualidad es el propósito de esta obra. ¿Cómo se organizan la vida cotidiana las madres y padres trabajadores? ¿Cómo evoluciona la pobreza infantil? ¿Qué pasa con la mediación familiar?

Dentro de la colección "Miradas Intergeneracionales" este volumen trata de responder a estas y otras muchas respuestas que tienen como núcleo de atención a la familia y a sus circunstancias.

El objetivo es claro: aportar elementos para la comprensión de los importantes procesos de cambio social que suceden en nuestro país y hacer sugerencias razonadas para mejorar la intervención social.

El libro se articula en los siguientes temas: Tener y cuidar hijos. La adolescencia de hoy. Parejas adolescentes: el amor y sus límites. La economía no es sólo cosa de adultos. Jóvenes en conflicto. La mediación familiar y comunitaria. Estudio sociodemográfico de los cambios familiares en España.

PROFESORES


ÉTICA Y CAMBIO CLIMÁTICO

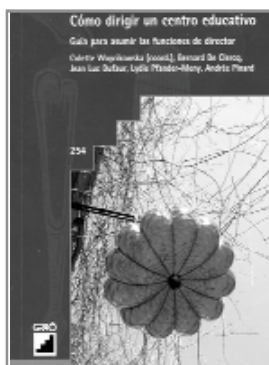
VELAYOS, C.
DESCLÉE, BILBAO, 2008

"No es demasiado tarde, pero la humanidad necesita empezar a actuar colectivamente para poner freno a la crisis climática que padecemos y que, sin duda, es uno de los más graves retos sociales que jamás hayamos padecido"

Esta frase define el sentido y la vitalidad de este libro. Su autora, profesora de ética en la Universidad de Salamanca, apuesta por, partiendo de la realidad de crisis climática, concienciar a los organismos internacionales de que aún es posible reconducir la situación.

Todo esto genera controversias éticas que inciden en quién o quiénes tienen más o menos responsabilidad. Este libro se acerca de forma clara y concisa al debate moral, en ese debate los profesores no debemos ser neutrales.

DIRECTORES


CÓMO DIRIGIR UN CENTRO EDUCATIVO

AA. VV.
GRAÓ, BARCELONA, 2008

Un libro para quienes asumen por primera vez el cargo de director. Se trata de una guía, una hoja de ruta que aborda los grandes ámbitos de actuación de quien asume el liderazgo en un centro educativo.

No se trata de un libro de filosofías sino de experiencias reales que ubican al lector ante problemas comunes con los que se encontrará en su nuevo ejercicio profesional.

Este volumen parte de una experiencia común de quienes acceden a la dirección de los centros sin conocimiento alguno de la nueva labor pero deben aprender a gestionar nuevos modelos burocráticos y a solucionar conflictos personales y colectivos.

Algunos de los temas que se abordan: saber delegar, manejar presupuestos, la pedagogía del centro, la seguridad, gestión de recursos humanos,...

TUTORES


COMUNICAR EN LA EDUCACIÓN

AA VV
CCS, MADRID, 2008

Como los buenos libros, esta obra nace de la práctica de un grupo de profesores y educadores. Orientado a mejorar las relaciones entre tutor-tutorado, ofrece pautas y estrategias comunicativas para escucharnos y acogernos mejor.

Destacar el uso de la metodología del training, procedimiento de aprendizaje que permite la implicación constante y la participación activa de los protagonistas, facilita el aprendizaje a través de un itinerario apto para la adquisición de conocimientos y habilidades prácticas.

Temas:

- comportamiento verbal y no verbal;
- escucha empática,
- distintos modelos de comunicación,
- habilidades de colaboración.

LIBROS PARA NIÑOS Y JÓVENES

PADRES Y MAESTROS



Esta es nuestra historia. El libro de tu adopción

AUTOR: BERASTEGUI, A Y

GÓMEZ BENGOCHEA, B.

EDITORIAL: SM, MADRID, 2008

EDAD: DURANTE LOS PRIMEROS AÑOS

En este libro podéis anotar muchos detalles del proceso de adopción y del primer año en familia, para que vuestro hijo/a conozca sus orígenes y la historia de cómo creasteis una familia y cómo fue vuestro primer año juntos.

Numerosos espacios para fotografías y anotaciones hacen de este libro un "tesoro de recuerdos familiares", así como una forma de explicar el proceso de adopción: proceso burocrático, viajes, el primer encuentro, cómo es el país de origen, la adaptación al nuevo hogar...

Ricardo, el escultor

AUTOR: RODARI, G. Y TOBELLA, M.

EDITORIAL: ALGAR, ALZIRA, 2008

EDAD: A PARTIR DE 4 AÑOS



Ricardo tiene un Don. Es escultor, y de los buenos, capaz de hacer estatuas de mármol, de madera y de barro, consigue

todo tipo de representaciones, sin embargo el Don no consiste en saber tallar, ¡es mucho más importante!, Ricardo es capaz de hacer que las cabras, los bomberos, los caballos o las personas que esculpe cobren vida. ¡Sí, sí, increíble pero cierto...! ya os decía que Ricardo tenía un Don.

Pérez para los amigos

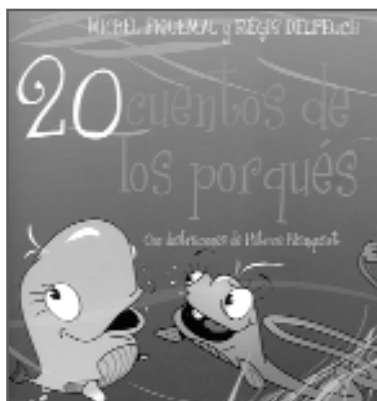
AUTOR: LÓPEZ SORIA, M.

EDITORIAL: PEARSON-ALHAMBRA, 2008

EDAD: A PARTIR DE 6 AÑOS

Antes se dedicaban a roer raíces y frutos de los árboles, vivían en el campo alimentándose de la recogida del grano, eran grandes agricultores. Sin embargo todo eso cambió, hoy en día viven en las ciudades, en los recónditos más insospechados. Son los ratones.

Esta es la historia de Perezoso y Sabihondo, roedores que un buen día se fueron a vivir a la ciudad y se convirtieron en los ratones más queridos y famosos.



20 Cuentos de los porqués

AUTOR: PIQUEMAL, M.

EDITORIAL: ONTRO, BARCELONA 2008

EDAD: A PARTIR DE 6 AÑOS

¿Por qué los monos tienen las nalgas rojas? Pregunta trascendental donde las haya tiene una explicación clara y concisa, ¿quieres que te la cuente? Lo siento pero tendrás que leer este cuento lleno de simpáticas explicaciones sobre distintos temas.

Los autores de estos cuentos de los porqués están un poco chiflados pero te aseguro que despertarán en ti un nuevo mundo de imaginación lleno de simpatía y buen humor.



La Quimera del Oro

AUTOR: GUILLOT, L Y BALEZ, O.

EDITORIAL: COMBEL BARCELONA, 2008

EDAD: A PARTIR DE 6 AÑOS

Charlot se va a Alaska en busca de oro. Una terrible tormenta interrumpe su viaje y le obliga a guarecerse en una cabaña ocupada por un extraño personaje de nombre Black Larson, lo que no sabe Charlot es que ese tal Black es un peligroso forajido...

¿Conseguirá Charlot, el buscador de oro, hacer realidad su sueño?

Precioso cuento donde se conjugan un texto cuidado con unas ilustraciones muy "impresionistas" que enriquecen el propio hilo argumental.



Casi de verdad

AUTOR: LISPECTOR, C.

EDITORIAL: SABINA, 2008

EDAD: A PARTIR DE 6 AÑOS

Una delicia de historia, el autor juega con las palabras troceándolas, usándolas de formas divertidas para decir cosas inesperadas pero sin perder de vista el sentido del argumento.

"Así pasaba la vida. Tranquila, tranquila. Los hombres hombreaaban, las mujeres mujereaban, los niños y niñas niñeaban".

La autora elige para sus personajes nombres que empiezan por la misma letra, un hilo invisible que une las vidas y aventuras de sus protagonistas.

Los guardianes del secreto

AUTOR: MONREAL, V.

EDITORIAL: SAN PABLO, MADRID 2008

EDAD: A PARTIR DE 6 AÑOS

No sé si contarlo, tengo dudas, a ver si me explico... en esta historia hay un chico capaz de... bueno es un chico muy, pero que muy, especial.

He dado mi palabra de no revelar el secreto, así que no lo haré. Decididamente no lo haré. Sin embargo, sí os

diré que vosotros también podéis formar parte del club de los guardianes del secreto, para ello tenéis que leer esta historia sin hacer trampas, desde el principio hasta el final.



El ladrón de sombras

AUTOR: ADORNETTO, A.

EDITORIAL: ESPASA, MADRID, 2009

EDAD: A PARTIR DE 9 AÑOS

Villasana es una localidad donde nunca pasa nada... hasta que pasa, y si no que se lo pregunten a Mili Zuecos y Ernesto Periclavo, secuestrados y encerrados en la

espe-luznan-te Casa Cebón.

Un plan siniestro se esconde tras los muros de la tétrica Casa



Cebón, tras no pocas pesquisas, nuestros dos amigos descubren que el mago lord Aldor ha robado las sombras de los habitantes de la ciudad, todas las sombras excepto dos... ¿serán capaces de devolver las sombras a sus propietarios?

Las increíbles aventuras de Tom Scatterhorn. El secreto del museo

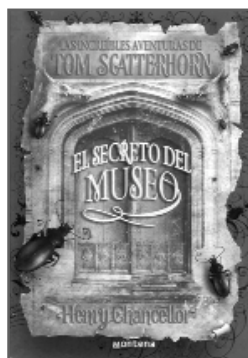
AUTOR: CHANCELLOR, H.

EDITORIAL: MONTENA, BARCELONA, 2008

EDAD: A PARTIR DE 12 AÑOS

El Museo Scatterhorn no es lo que era.

Fundado hace más de cien años, hoy es sombra de lo que fue; solo unos animales disecados, sucios y viejos, rememoran el esplendor del que antaño había sido el mejor museo de todos los museos del mundo.



Cuenta la leyenda que, en algún rincón del museo, se guarda el zafiro más grande del mundo. Leyenda o no, Tom, sobrino de los nuevos propietarios, tratará de averiguarlo.

Rostros sobre Bagdad

AUTOR: KRUZ IGERABIDE, J.

EDITORIAL: ALGAR JÓVEN, ALZIRA, 2008

EDAD: A PARTIR DE 14 AÑOS

Una explosión deja huérfanos a dos niños cerca de Bagdad y son llevados a un orfanato. Jasmina, la mayor, y para evadirse del conflicto armado que vive su pueblo, rememora la vida de un maestro sufí, antepasado suyo de la época medieval, época en la que la rica Bagdad era la capital cultural del mundo.

"Llueve sobre Bagdad. Los rostros, sobre las nubes, pugnan por convertirse en sonrisas".

Wendy ataca

AUTOR: MARTÍN, A.

EDITORIAL: ALGAR JÓVEN, ALZIRA, 2009

EDAD: A PARTIR DE 15 AÑOS

Andreu Martín, coautor de la popular serie Flanagan, nos presenta un nuevo caso de Wendy Aguilar. El éxito de la crítica y la buena acogida entre los jóvenes son un fiel aval del libro que presentamos este mes.

Un joven dominicano, Arcadio Téllez, muere por una herida de arma blanca en una pelea que tiene lugar en una discoteca.

Wendy acude de los primeros, entre el bullicio y el jaleo parece imposible identificar al asesino. ¿Podrá Wendy descubrir al culpable?■

