



BEE MOVIE

Por Celina González González, Carmen Pereira Domínguez y Laura Pérez Seara

"Somos los únicos que elaboramos miel, polinizamos las flores y nos vestimos así, si queremos sobrevivir como especie es nuestro momento. Somos abejas". Barry

FICHA TÉCNICA:

TÍTULO ORIGINAL: *Bee Movie*.

PAÍS: USA, 2007.

DIRECCIÓN: Steve Hickner, Simon J. Smith.

GUIÓN: Spike Feresten, Barry Marder, Andy Robin, Jerry Seinfeld.

INTERPRETACIÓN: Jerry Seinfeld (Barry B. Benson), Renée Zellweger (Vanessa Bloome), Patrick Warburton (Ken), Kathy Bates (Janet Benson), Rip Torn (Lou Lo Duca), Matthew Broderick (Adam Flayman), John Goodman (Layton T. Montgomery), Chris Rock (Picacuernos).

PRODUCCIÓN: Jerry Seinfeld y Christina Steinberg.

MÚSICA: Rupert Gregson- Williams.

MONTAJE: Nick Fletcher.

GÉNERO: Animación-Comedia.

DISTRIBUCIÓN: DreamWorks Animation y Paramount

DURACIÓN: 90 minutos.

La historia

Barry es una inquieta abeja que no acepta su futuro en la colmena, rechaza ser una autómatas y levantarse cada mañana con toda su jornada predeterminada.

El día de su graduación confiesa a su íntimo amigo Barry que quiere experimentar nuevas sensaciones y su gran deseo es salir fuera de la colmena para tener vivencias que sólo los "ases del polen" pueden acariciar.

Cuando al fin consigue su oportunidad descubre en Maniata a través de Vanesa, la florista, cómo es la vida de los humanos y cuál es el negocio de la miel. Es entonces cuando Barry se siente traicionado por la especie humana y comienza su propia investigación que le llevará a "Granjas Melosas" y a un litigio por los derechos de la miel.

Sin duda, el final, será dulce para todos, humanos y abejas.



Antes de ver la película

1. Hablamos de la procedencia de algunos alimentos como la leche, la miel, harina, azúcar ...
2. Conversamos sobre aquellos animales que se mueven en grupo, como por ejemplo: enjambre de abejas, banco de peces, manada de elefantes, rebaño de ovejas, ...
3. Si tenemos posibilidad visualizaremos la página web www.auladelamiel.com
4. En la actualidad ha surgido en España un parásito de origen asiático que está provocando la desaparición del 40% de las abejas españolas. Busquemos soluciones a este problema y hablemos sobre las consecuencias de esta destrucción.
5. Observamos los distintos carteles promocionales de la película. ¿Qué elementos tienen en común? ¿Por qué creéis que en todos aparece una abeja o algún elemento relativo a ellas? ¿De qué creéis que trata esta película?
6. Realizamos una lluvia de ideas. Dividiremos la pizarra en dos partes, en una parte anotaremos tareas que se realizan preferiblemente en grupo (construir un edificio, llevar a cabo una obra teatral, actuar en una orquesta...) y en la otra parte tareas efectuadas a modo individual (conducir un camión, ser cajero-a de un supermercado, ejercer la docencia de una materia...). A continuación debatimos sobre las ventajas e inconvenientes de las actividades grupales e individuales, valorando su importancia y necesidad.

Secuencias/Escenas	Preguntas	
La vida en la colmena		
<p>-(0'). La ciudad más dulce. <i>"La sociedad mejor organizada de la tierra".</i></p>		<p>- ¿Quién es Barry? ¿Dónde vive? ¿A qué se parece ese lugar? ¿Qué celebran? ¿En qué se desplazan por la colmena? ¿Cómo es su ropa? ¿Cómo son las expresiones del rostro de Barry y Adam? ¿Qué es Industrias Honex?</p>
<p>-(7'). De mayor... ¿qué seré?</p>		<p>- ¿Quiénes son los "ases del polen"? ¿Cuál es su misión? ¿A dónde se dirigen? ¿Realizan su labor dentro de la colmena? ¿Cómo transcurren las imágenes en esta escena?</p>
<p>-(9' 15"). Consejos paternos. "Remover la miel es ... maravilloso".</p>		<p>- ¿Tiene Barry dudas sobre su futuro? ¿Qué le aconseja su familia? ¿Qué trabajos se ofertan?</p>
	<p>-(11'43"). El mundo fuera de la colmena. <i>"Es el poder del polen, más flores, más néctar, más miel en el panal".</i></p>	<p>-¿Elige Barry algún trabajo? ¿Cuál es su vocación? ¿Qué sensaciones experimenta Barry? ¿Qué colores predominan en las imágenes? ¿Cuál es el trabajo de los ases fuera de la colmena? ¿Qué tipo de peligros encuentran? ¿Cómo actúan los humanos cuando detectan a Barry dentro del coche?</p>
<p>-(19'04"). Haciendo amigos. <i>"¿Y por qué su vida va a valer más que la tuya... toda vida tiene valor?"</i></p>		<p>- ¿Dónde se refugia Barry durante la lluvia? ¿Quién salva su vida? ¿Cuál es una de las principales leyes de las abejas? ¿Cómo actúa Vanessa cuando Barry le habla? ¿Qué inquietudes comparten Vanessa y Barry a pesar de ser diferentes?</p>
<p>-(26' 17"). Sé una abeja. <i>"Ha sido el momento más emocionante de mi vida".</i></p>		<p>-¿Qué opina Adam de la aventura de Barry? ¿Qué consejos le da? ¿Qué opinan sus padres de su actitud? ¿Con qué sueña Barry? Comentamos sobre la letra de la canción Sugar.</p>
La vida de los humanos		
	<p>-(30'20"). La sorpresa. <i>"Intentamos no picar. Nos sienta de muerte".</i></p>	<p>- ¿Vuelve Barry a visitar a Vanessa? ¿Qué descubre en el Supermercado? ¿Qué se propone Barry? ¿Cómo es su aventura por la ciudad para seguir al camión? ¿Cuántos animales encuentra en el parabrisas? ¿Qué le comenta su nuevo amigo el mosquito? ¿Qué hacen y qué descubren en Granjas Melosas?</p>
<p>-(39' 53"). Una idea. <i>"Picarles donde más le duele".</i></p>		<p>- ¿Cómo se toman en la colmena su descubrimiento? ¿Qué acciones considera Barry contra los humanos ayudado por Vanessa?</p>
<p>-(43' 10"). El juicio. <i>"No sólo nos quitan todo lo que tenemos sino también todo lo que somos".</i></p>		<p>-¿Qué defiende Barry en el juicio? ¿Cómo es la expectación en la ciudad antes del juicio? ¿Cuáles son las pruebas para defenderse? ¿Cómo es la mirada y las actitudes de los distintos miembros del tribunal? ¿Qué planos se utilizan para esta ocasión?</p>
<p>-(48' 44"). ¿Cena para dos? <i>"Sólo es una abeja - ta y además de lo más agradable que he conocido en mucho tiempo".</i></p>		<p>- ¿Cómo es Kent? ¿Le gusta la idea de que Vanessa sea amiga de Barry? ¿Por qué creéis que a Kent le disgusta Barry? ¿Cómo es la mirada de Kent? ¿Cómo intenta sacar de su vida a Barry?</p>
	<p>-(53' 10"). El picotazo. <i>"Le dejaré como un colador"... Un tornado de adrenalina y luego el éxtasis".</i></p>	<p>- ¿Es honesto el abogado durante el juicio? ¿Cómo se defiende Adam? ¿Cómo reacciona el abogado cuando le pican? ¿Qué prueba va a presentar Barry para ganar el juicio? ¿Cómo perjudican los humanos a las abejas? ¿Qué provoca el humo?</p>

Secuencias/Escenas	Preguntas
<p>-(56' 55"). La decisión del juez. "Muéstrame el arma humeante".</p>	<p>-¿Cómo presentan al abogado tras el pinchazo de Adam? ¿Qué demuestra Barry en el juicio? ¿Cuál es el fallo final del juez? ¿Cuáles son sus consecuencias? ¿Qué sucede?</p>
 <p>-(1h. 2'15"). Flores marchitas. "Si no hay polinización todo se irá al garete... Esta es una horrible persecución del equilibrio natural y lo lamentarás".</p>	<p>-¿Por qué las abejas están tristes? ¿Cómo se siente Vanessa? ¿Cómo afecta el trabajo de las abejas a la especie humana? ¿A dónde se va Vanessa? ¿Qué se le ocurre a Barry para solventar el error?</p>
Convivencia pacífica	
<p>-(1h. 6'19"). ¡Nos vamos a Pasadena! "Una repolinización por toda la nación".</p>	<p>-¿Cómo trazan el plan para la repolinización? ¿Qué ocurre en el avión? ¿Rectifica Barry su actitud anterior con los humanos? ¿Cómo se unen las abejas para ayudarles?</p>
 <p>- (1h. 14' 40"). Fin del viaje. "Así somos las abejas. Apoyamos al compañero".</p>	<p>-¿Soluciona Barry el problema de la polinización? ¿En qué se convierte Barry? ¿Crees que humanos y abejas se necesitan? ¿Qué tipo de música escuchamos? ¿Y qué colores apreciamos? ¿Cómo se comporta Kent?</p>

Sabíais que...

-La miel ya existía en la Prehistoria. En la Cueva de la Araña (Bicop, Valencia) figuran las primeras alusiones en pinturas rupestres. Además, la miel tiene múltiples propiedades, prueba de ello es que el cuerpo de Alejandro Magno fue trasladado desde Babilonia hasta Alejandría empleando miel para su conservación.

-Las abejas tienen la sorprendente capacidad de comunicarse con el resto de recolectoras mediante complicadas danzas.

-*Bee Movie* es la primera película de animación de Jerry Seinfeld, el cocreador de la famosa serie "Seinfeld". Su desconocimiento ante el cine de animación le llevó a asistir a un "curso especializado" para poder llevar a cabo su proyecto.

Actividades de experiencia, reflexión y acción en común

1. Visionamos algún video, corto, grabación casera,... sobre la vida en la colmena, cómo se saca la miel de los panales, tipos de abejas, la abeja reina, vestimenta del apicultor, instrumentos adecuados,... A continuación, con ayuda de libros, recursos de Internet.... investigamos sobre el mundo de las abejas y plasmamos todo lo que aprendemos en un flick book elaborado en el aula, taumatropos, phenakistiscope, zootropo, cuentos, murales, ...
2. Visitamos una tienda especializada donde nos expliquen el nombre, funcionamiento y utilidad del material necesario para el cuidado de una colmena.
3. Nos acercaremos a alguna granja apícola para conocer los distintos trabajos relacionados con este tema, así como las distintas labores que realizan las abejas en su entorno.
4. Probamos la miel: diluida en agua, en leche, con queso, la extendemos sobre una rebanada de pan,... analizamos su color, textura,... e intentamos diferenciar su sabor dulce del amargo, ácido y salado.
5. Con la ayuda de las familias elaboraremos un "recetario" donde se plasmen distintas recetas que empleen la miel como uno de sus ingredientes. Realizaremos alguna de ellas, o también haremos un taller de sabores con alimentos en los que esté presente la miel.



6. Fomentaremos el diálogo a través de la relación de la picadura como mecanismo de defensa. ¿Qué haríais para protegeros de un peligro?
7. Aprovechando la época del año en la que nos encontremos realizaremos alguna salida a un jardín cercano o una "clase de campo". En ella plantaremos distintas especies florales y con las flores que ya sean más grandes explicaremos el fenómeno de la polinización por medio de abejas de peluche, cartulina...o similar.
8. En nuestra cultura popular existen gran cantidad de refranes y dichos que aluden a las abejas y su trabajo. Comentemos algunos de ellos:
 - "Después de comer miel, nada sabe bien"*.
 - "Miel y queso sabe a beso"*.
 - "El oro y la miel, donde están parecen bien"*.
9. Elaboremos un collage con recortes de revista, periódicos, envoltorios... de alimentos que contengan miel y hablaremos de sus múltiples beneficios.
10. Las abejas son capaces de comunicar sus conocimientos a las otras recolectoras cuando vuelve a la colmena a través de complicadas danzas. Intentad comunicar algo a vuestros compañeros utilizando el lenguaje oral ¿verdad que resulta muy difícil? Inventamos pasos de baile de danza y luego bailamos todos en clase como si fuésemos abejas.
11. De la misma manera que existen los Derechos del niño, del consumidor, humanos... también existen los Derechos de los animales (Londres, 23 de septiembre de 1977), en ellos se habla de respeto, libertad, crueldad, exhibicionismo, cariño... comprendamos la importancia de legislar estos derechos del mundo animal. ¿Recuerdas algún anuncio o eslogan relativo a ellos?
15. Las abejas crean sus nidos con cera, nosotros utilizamos de forma bien distinta este bien procedente del mundo animal. Visitemos una "cerería" para observar cómo se procede en la elaboración de velas y si todavía se realizan con cera de abejas o existen otros materiales. Con ayuda de un adulto incluso podemos hacer nuestra propia vela.
16. Estudiamos las propiedades y beneficios de la miel, del polen, de la jalea real, ... con los alumnos más mayores recogemos remedios medicinales y usos de la miel y sus derivados.
17. Elaboramos fotos de familias de insectos por tamaños, características, ... y jugamos al *Memori*.
18. Como conclusión analizaremos conjuntamente las siguientes frases extraídas de los diálogos de la película:
 - "A las abejas no nos asusta cambiar el mundo"*.
 - "Ellas hacen la miel y nosotros pasta a granel"*.
 - "Ahí tienen lo que le pasa a unas abejas a las que nadie preguntó ¿fumador o no fumador? Es lo que la naturaleza nos depara, convertirnos en adictas forzosa a estos ahumadores"*.

EL VALOR DE LA PERSONA

Barry Benson se convierte en *Bee Movie* en un ejemplo de **perseverancia y tesón**, desde el primero al último minuto de la película.

Su inquietud por buscar su lugar dentro del grupo al que pertenece le lleva a ser **constante** en su propósito hasta conseguir lo que desea aunque no siempre sea la decisión acertada. Benson busca su lugar, pero nunca se olvida de quién es y a dónde pertenece y en su cabeza resuena la frase "*Amari- llo y negro apoyamos al compañero*", pues a pesar de tener una necesidad de **independencia y autonomía** jamás olvida la importancia de la **cooperación** y el **compañerismo** para lograr hacer bien una tarea, como en el momento de estar todos juntos para ayudar a aterrizar el avión y para repolinar el planeta, "*así somos las abejas, apoyamos al compañero*".

Esto se traduce por la inquietud de **crecer personalmente en el respeto a los demás**, a sus costumbres y hábitos.

