

TIC

y podcast

SUSANA VÁZQUEZ
COORDINADORA TIC

NUEVAS TECNOLOGÍAS

INTRODUCCIÓN

Las diferentes emisoras de radio de nuestro país disponen de canales de podcasting donde podemos elegir distintos contenidos para escucharlos en un PC o en un reproductor de audio MP3.

PERO... ¿ QUÉ ES UN PODCAST?

El origen del término es la conjunción de las palabras "pod" (dispositivo portátil) y "cast" (de broadcast: emitir un programa de radio).

Para aclararnos, un podcast es un archivo de audio, generalmente mp3, grabado en un PC que luego se sube a un servidor de Internet para su distribución y que se puede escuchar desde cualquier lugar y a cualquier hora.

En la red podemos encontrar podcast de contenido muy diverso: programas de radio, recetas de cocina, música, poesía... En educación, las primeras aplicaciones de los podcast aparecieron en la enseñanza de las lenguas, pero actualmente las posibilidades didácticas de esta herramienta abarcan todas las áreas. La razón principal del auge de esta herramienta es que el uso y desarrollo de un podcast conlleva el desarrollo de las competencias básicas que nuestros alumnos deben adquirir durante su etapa formativa.

Internet, distribuir conferencias realizadas en el centro, difundir breves explicaciones sobre conceptos clave o crear una serie de capítulos con canciones, poemas o leyendas populares, constituyen sólo un ejemplo de la potencialidad didáctica de los podcast.



Los podcast pueden

aplicarse en cualquier etapa educativa, desde Educación Infantil (canciones, poesías y rimas, cuentacuentos con los niños o con los padres, para aprender a reconocer sonidos, etc.) hasta la ESO o Bachillerato (audioapuntes elaborados por equipos sobre un tema determinado, periódicos sobre actualidad científica o cultural, informativos sobre la vida en el centro, entrevistas, debates o para la presentación de sus trabajos).

A la vista de las potencialidades de esta herramienta...

¿A qué esperamos para convertirnos en profesores del podcasting?

RADIOGRAFÍA DE UN PODCAST

Simulando un conocido refrán, mil palabras valen más que una lectura y para opinar sobre los podcast lo mejor es darse un paseo por la red para escucharlos. Para empezar, podéis visitar alguna de las direcciones que os proponemos en nuestro "Almacén de Provisiones" al final de este artículo.

Para acceder a un podcast lo más aconsejable es visitar páginas como Podcast en castellano (<http://www.podcast-es.org/>) y si disponemos de un programa como Itunes o Winamp5 en el ordenador, podemos bajar los que deseemos o programar el software para que los baje automáticamente. Aún así, lo más sencillo es visitar algún blog donde aparezcan y simplemente con un clic, el archivo empezará a sonar.

Como con cualquier herramienta TIC, los docentes podemos trabajar con diferentes niveles de profundidad. Para empezar, podemos utilizar recursos con nuestros alumnos creados por las editoriales o por otros profesores. Paulatinamente, podremos ir creando nuestros propios materiales (por ejemplo, podcast dedicados a la explicación de conceptos claves de la asignatura) hasta llegar a un nivel óptimo donde gestionemos la creación de contenidos por parte de los alumnos dentro de su proceso de enseñanza aprendizaje.

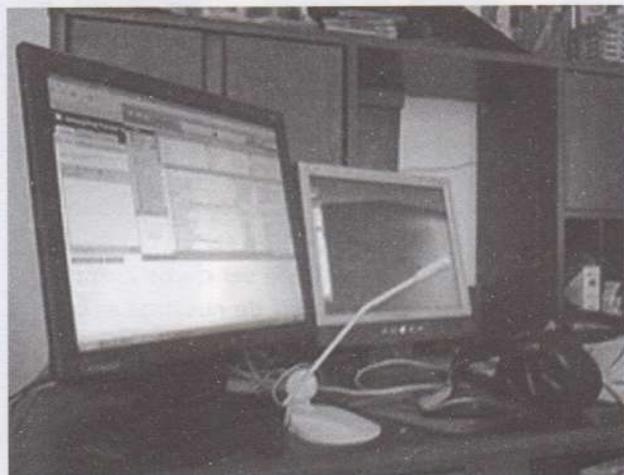
Quizás una de las partes más importantes desde un punto de vista didáctico sean los pasos previos a la elaboración del podcast, fases como la elaboración del guión y el diseño de pautas de trabajo en equipo, nos facilitarán la tarea.

Como en un programa de radio, no es bueno dejarlo todo a la improvisación. Al ser un medio de comunicación oral es importante ser claros y directos. Así, nuestros guiones o los de nuestros alumnos han de contener frases sencillas y claras, y no deberían ser demasiado extensos, es decir, si necesitamos más tiempo de audición para nuestros podcast, podemos realizar diferentes capítulos para un mismo tema.

También es aconsejable preparar la música y los "efectos especiales" que queremos introducir (sonidos de animales, viento, etc) en <http://recursos.cnice.mec.es/bancoimagenes/sonidos/index.php> encontraremos diferentes archivos de audio para acompañar a nuestros podcast.

Factores como la estructura general de los podcast, la brevedad (no más de 5 ó 6 minutos), una pronunciación y entonación adecuadas, o la presentación de los locutores, no deben descuidarse a la hora de realizar un podcast.

PARA LOS ALUMNOS	PARA LOS PROFESORES
Refuerzo de competencias lingüísticas y comunicativas.	Herramienta de evaluación.
Afianzamiento de capacidades metacognitivas.	Refuerzo de contenidos clave.
Tablón en blanco para la creatividad	Interdisciplinaridad.
Desarrollo de estrategias de aprendizaje colaborativo.	Atención a la diversidad.
Participación directa en el proceso de enseñanza aprendizaje.	Fonoteca multidisciplinar de recursos.
Responsabilidad y autonomía.	



LABORATORIO DE PODCAST

La elaboración de un podcast no necesita de materiales sofisticados, con un PC, un micrófono externo, con o sin auriculares, y el software de audio que citamos a continuación es suficiente.

Aunque existen infinidad de editores de audio, podemos bajarnos gratuitamente de la red un programa sencillo como Audacity en <http://audacity.sourceforge.net/>. En esta página bajamos dos archivos: uno el programa en sí y otro para pasar los archivos de audio a formato mp3 y convertirlos en podcast.



¡ACCIÓN!

1.- Con el programa Audacity abierto, veremos una serie de **botones** en la zona superior como los de cualquier reproductor de música: le damos al botón "**grabar/record**" y comenzamos a grabar. Si queremos ver el resultado pinchamos en "**play**" y si nos gusta usamos "**save as.../guardar como...**" del menú Archivo poniéndole un nombre simple.

Sobre este archivo podemos "practicar" la edición de sonido:

- a) **Cambiando el orden** de distintos pasajes sobre la pista: seleccionamos una zona de sonido con el cursor (se iluminará en oscuro) y cortamos y pegamos como en Word.
- b) **Eliminando fragmentos** que no nos gusten (seleccionamos la zona y clicamos en la tecla "eliminar" del teclado).
- c) **Quitar o añadir efectos** con el menú de Efectos: (eco, silencios, ralentizar, etc.). El procedimiento es el mismo: seleccionar con el cursor una zona de la pista de sonido y aplicarle el efecto deseado del menú Efectos.

Ya hemos creado nuestra primera pista, es la hora de aventurarse a crear una **Segunda Pista de sonido** por ejemplo, escoger una música de fondo. Para ello mantenemos la primera pista abierta y seleccionamos el comando "**importar**". Esto nos permitirá seleccionar un archivo musical o de sonido de la carpeta de músicas favoritas y, una vez seleccionado e importado por Audacity, en la zona inferior de la ventana de edición de sonido, se abrirá una segunda ventana de sonido o **pista paralela** a la Primera Pista en que grabamos con nuestra voz. Ajustamos cada una de las pistas (tono, etc) y yendo a "**guardar como**" del menú Archivo, Audacity las unificará y guardará automáticamente como **un único archivo de sonido**. ¡Ya tenemos nuestra primera maqueta!

2.- Para guardarlo como mp3, seleccionamos del menú Archivo el comando "**exportar como mp3**" mientras la mantenemos abierta en la ventana de Audacity. La maqueta se guardará, automáticamente, como un archivo de mp3, en la carpeta que elijamos.

Comprobamos que todo está bien abriéndola desde cualquier reproductor de sonido (iTunes, Realplayer, Windows Media, VLC, Winamp,...).

3.- Sólo nos queda convertir el archivo al formato de podcast (técnicamente, "sindicarlo") y luego subirlo a la red utilizando cualquier servidor como Odeo.

Si disponemos de un Mac el proceso es mucho más sencillo. Con GarageBand (<http://www.apple.com/es/ilife/garageband/>) podemos crear nuestro propio podcast completo con música, fotos y enlaces a páginas Web y para escucharlos en iTunes. Es suficiente con hacer clic en "Directorio de podcast" y pinchar dos veces sobre el que queramos oír o bien arrastramos el archivo hasta el icono del iPod en el panel principal.

En definitiva, la complejidad para crear un podcast está unida al sistema que utilicemos, pero, en cualquier caso, la rentabilidad didáctica de la herra-

mienta compensa con creces las horas que le dediquemos. Además, como con otras aplicaciones, la participación de los alumnos nos facilitará la tarea.

ALMACÉN DE PROVISIONES	
Software gratuito	http://audacity.sourceforge.net/ http://www.podcastellano.com/podcast-generator http://www.easypodcast.com/ http://www.podproducer.net/ http://www.apple.com/downloads/macosx/ipod_itunes/podcastmaker.html
Listado de podcast educativos	http://www.oculture.com/2007/03/the_top_25_educ.html http://www.nature.com/podcast/index.html http://www.casaciencias.org/podcast/ http://ciencia.nasa.gov/podcast.htm http://profesoresdeespanol.blogspot.com/2007/05/ms-modismos-hispanos.html
Directorio de podcast	http://www.podcastellano.com/ http://www.podcastbunker.com/Podcast/... _http://www.podcast.net/addpod.cgi _http://www.allpodcasts.com/Update.aspx _http://www.penguinradio.com/podcasting/#version
Vídeo tutorial de podcasting	http://blip.tv/file/get/Proteusbcn-VideoTutorialPodcasting1688.mp4 http://es.youtube.com/watch?v=IC3VZkfdgV8
Manuales de creación de podcast	http://www.apple.com/es/itunes/store/podcasts.html http://www.podcastellano.com/node/41 http://www.esperantia.com/2007/02/mi-nuevo-tutorial-de-podcast.html http://autodidacta.coconia.net/
Páginas imprescindibles	http://www.educasting.info/blog/ http://www.podcastellano.com/
Reproductores de audio	http://hitzez.blogspot.com/2006/03/reproductores-de-audio.html
Uso educativo de los podcast	http://www.proyectogrimm.net/index.php?cmd=cont_articulo&id=437
Consejos para hacer podcast	http://www.podcastellano.com/20-consejos-podcast http://www.apple.com/es/itunes/store/podcaststips.html